



VIJOSA

VIJOSA

Diario Co Latino

Tercera Época, No. 531
El Salvador, Sábado 24 de agosto de 2024

133 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinoderl
@DiarioCoLatino



BRP convoca a marchar por la libertad este 15 de septiembre

Información Pág. 3

Varias cajas de pruebas en caso Ramírez Landaverde no están completas

Información Pág. 3

Harris toma ventaja sobre Trump en promedio de encuestas de EEUU

Información Pág. 8

Novedades en selección de fútbol de Brasil para eliminatorias

Información Pág.12

COMUNIDADES LÍNEA FÉRREA. LAS COMUNIDADES QUE INTEGRAN LA MESA NACIONAL DE LA LÍNEA FÉRREA, CON EL APOYO LEGAL DE UNIDEHC, SE PRESENTAN ANTE EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS (MOP) PARA ENTREGAR UN DOCUMENTO EN EL QUE SOLICITAN LES OBTORGUEN EL TÍTULO DE PROPIEDAD O LA ESCRITURA DE SUS PRECARIAS VIVIENDAS CONTRUIDAS EN LA LÍNEA FÉRREA.

FOTO DIARIO CO LATINO/
CORTESÍA.



Comunidades de la línea férrea exigen títulos de propiedad y viviendas

Gloria Silvia Orellana
@DiarioCoLatino

“Queremos lograr que las familias que viven en la línea férrea tengan su título de propiedad o su escritura”, explicó Francisco de Jesús Aragón, integrante de la Mesa Nacional de la Línea Férrea, quien espera respuestas concretas frente al déficit habitacional y pobreza multidimensional en El Salvador.

Comunidades que residen en la red de líneas férreas en el territorio nacional, que integran la Mesa Nacional de la Línea Férrea, con el apoyo legal de UNIDEHC, se presentaron ante el Ministerio de Obras Públicas (MOP) para entregar un documento para procesar un proceso administrativo en la instancia gubernamental.

Dicho procedimiento se encuentra estipulado en la Ley de Procedimientos Administrativos (LPA), en sus artículos 1,2,3,21,64, 65, 66 y 71. En nombre de toda una colectividad, a la cual representa UNIDEHC y la Mesa Nacional de la Línea Férrea, que constituyen miles de familias que residen en la línea férrea, pidieron una respuesta “clara, y una solución a la seguridad jurídica” sobre sus viviendas o inmuebles.

“Lo que se pretende con la presentación de este tipo de documentos es que el gobierno pueda darnos una respuesta. No nos oponemos al desarrollo y crecimiento del país,



Comunidades que residen en la red de líneas férreas en el territorio nacional, integrantes de la Mesa Nacional de la Línea Férrea, junto UNIDEHC, se presentan ante el Ministerio de Obras Públicas (MOP), un documento para activar un proceso de audiencia con el titular de la Cartera de Estado. Foto Diario CoLatino/Cortesía.

pero creemos que debe haber una solución al problema de la vivienda antes”, afirmó.

“No pueden solamente ir a meter el tren donde tú vives, si antes no van a solucionar la situación de las comunidades. Porque no se puede convivir con el tren, si hay una solución cuando el gobierno dice -aquí, en este municipio o en este distrito va a pasar Tren del Pacífico-, tienen que dar soluciones antes”, sostuvo Aragón.

En el año 2023, datos oficiales de la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples, a través de la Oficina Nacional de Estadística (ONEC) del Banco Central de Reserva (BCR), dan cuenta que el 25.1% de los hogares salvadoreños viven en pobreza multidimensional,

la que se mide por “pobreza monetaria” (ingresos en los hogares) y el costo de la Canasta Básica Alimentaria (CBA).

“¿Qué van hacer con esta gente? ¿la van a llevar a un complejo habitacional construido por el gobierno?, lo que sería lo ideal, buscar soluciones habitacionales a estas familias porque de eso es lo que más carece el país”, alegó.

“Estamos conscientes y esperamos que se encuentre una solución favorable para las comunidades de la línea férrea, por lo menos que construyan complejos habitacionales para determinadas comunidades con todos los servicios básicos, y, que galán que esas familias puedan irse a vivir cómodamente don-

de ya no serán molestadas. Y que le pongan los impuestos que quieran, porque sabemos que detrás de eso van”, manifestó Aragón.

Hábitat para la Humanidad y el PNUD El Salvador señalan que El Salvador viene experimentando desde el año 2013 un “déficit habitacional que afecta a más de 944 mil familias. Es decir, 6 de cada 10 familias vivían en viviendas inadecuadas.

Sobre la petición al MOP, el pasado 15 de noviembre de 2022, miembros de la Mesa Nacional de la Línea Férrea presentaron la solicitud para una audiencia con el titular Edgar Romero Rodríguez, sin obtener una respuesta en los 21 meses de haber sido interpuesta.

“Para nosotros es bastan-

te preocupante esta espera y sólo queremos que nos den soluciones concretas para las comunidades. No nos vayan a tener con mentiras, como nos han venido diciendo que el responsable es tal funcionario, que no, que es la ministra u otro fulano”, indicó.

“Nos han dicho que es responsabilidad de CEPA, luego nos han dicho que es el MOP, luego que la ministra (de Vivienda) y esta dice FENADESAL. Y nos tienen allí, como buscando un cuarto de aceite en la otra esquina-, (juego infantil) queremos que sean serios, conscientes, que necesitamos una respuesta”, manifestó Aragón.

Asimismo, señaló que esta propuesta de una “Mesa de Diálogo”, entre las comunidades y el titular del MOP, sea una alternativa para llegar a una serie de acuerdos con la participación de las miles de familias que viven en las líneas férreas del territorio nacional.

“Estamos claros, no queremos un desalojo, tampoco queremos que nos tomen del pelo, diciéndonos -se van porque se van-, cuando hay familias que tenemos más de 40 años de estar en esos lugares residiendo”, dijo.

“Ya tenemos derecho a la posesión de la tierra y hemos cuidado por años esos lugares, sin recibir nada, y no es posible que por la ambición al poder y el dinero nos quieren desalojar y dejar sin hogar a miles de familia”, puntualizó Aragón.

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

BRP convoca a marchar por la libertad este 15 de septiembre

En conmemoración del 203 aniversario de la independencia patria, las organizaciones que conforman el Bloque de Resistencia Popular (BRP) hicieron un llamado a marchar el próximo 15 de septiembre por la libertad y dignidad del pueblo salvadoreño.

Francisco Parada, representante del BRP, explicó que la marcha iniciará a las 8 de la mañana del Parque Cuscatlán y concluirá en el Centro Histórico de San Salvador, escenario de patrióticas luchas y conquistas populares, como las gestas independentistas de 1821, el derrocamiento del dictador Martínez en 1944 y la celebración de la firma de los Acuerdos de Paz en 1992.

“Invitamos a todas las fuerzas progresistas, democráticas y revolucionarias a expresar en las calles nuestras aspiraciones de libertad, democracia, justicia y paz con dignidad, anhelos secuestrados hoy por el régimen inconstitucional y el te-



El BRP invita a la población a marchar el próximo 15 de septiembre por la libertad y dignidad del pueblo, así como denunciar los retrocesos en el país. Foto Diario Co Latino/Alma Vilches.

rrorismo de Estado impuesto por Bukele y su grupo empresarial, quienes han retrocedido al país a los peores años de la dictadura”, externó.

Asimismo, dijo que el 15 de septiembre es el momento para marchar y luchar con dignidad por las justas demandas, el respeto a los derechos humanos, liber-

dad de las personas inocentes encarceladas y los presos políticos; aumento al salario mínimo, rescate de la Universidad de El Salvador (UES), entre muchas banderas más.

“Exijamos un basta ya al alto costo de la vida, ingratos desalojos, abandono a las escuelas, hospitales, al sector agropecuario, mujeres, jóvenes, personas de la tercera edad, así como veteranos y lisiados de guerra; exigimos alto a la corrupción y despilfarro del gobierno, así como al desprecio y destrucción de bienes culturales y ambientales”, enfatizó Parada. Marisela Ramírez, también dirigente del BRP, manifestó que la marcha del 15 de septiembre es el momento para denunciar los graves retrocesos en el país, ahora con un segundo gobierno que tiene la característica de ser totalmente ilegal, ilegítimo

e inconstitucional, es a través de la denuncia en las calles que se ha logrado conquistar algunos triunfos, como la apertura de la UES a las actividades presenciales y liberación de presos políticos.

Consideró que todos los sectores de la sociedad están siendo víctimas de este régimen, como el grupo feminista y la diversidad sexual; campesinos quienes han dejado de recibir paquetes agrícolas y son amenazados con el desalojo de tierras; víctimas del Régimen de Excepción, persecución a sindicalistas, entre otros.

“Este 15 de septiembre marchemos con alegría y dignidad, para seguir enfrentando y transformando esta realidad, hay esperanza en el futuro y está en nosotros construirla”, sostuvo Ramírez.

Varias cajas de pruebas en caso Ramírez Landaverde no están completas

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

“En la audiencia contra el exministro de Seguridad, Mauricio Ramírez Landaverde, hay avances, sin embargo, es preocupante que existen cajas de pruebas las cuales no están completas en el Tribunal 5º de Sentencia de San Salvador”, aseguró la vocera de la Unidad de Defensa de Derechos Humanos y Comunitarios de El Salvador (UNIDECH), Ivania Cruz.

La abogada dijo que la defensa tiene como propuesta el perito donde se comprueba la inocencia de Ramírez y Ramón Roque, pues ningún fondo fue destinado a cuentas propias; Además, que las razones de crear las tiendas penitenciarias de la Asociación Yo Cambio (ASOCAMBIO)

fue una propuesta de la Corte de Cuentas, y ellos como funcionarios acataron dicha orden.

A la vez, indicó que existen pruebas las cuales la Fiscalía General de la República (FGR) pudo presentar, pero le favorece al exministro de Seguridad, porque esclarece el tema del supuesto desvío de fondos, además, detallar el control que había de ese dinero.

“Preocupa que no se haya identificado las demás cajas de pruebas. El Tribunal de Sentencia está viendo si quedaron en otro de los Juzgados de Instrucción o la Fiscalía; no deja de generar desconfianza en el sistema de justicia, por la fabricación de estos casos y el hecho de que existen anomalías, como la ubicación de las demás cajas de prueba”, reiteró Cruz.

El 2 de septiembre sigue la au-



La defensa del exministro de Seguridad, Mauricio Landaverde, denuncia que existen cajas de pruebas las cuales no están completas en el Tribunal 5º de Sentencia de San Salvador. Foto Diario Co Latino/cortesía.

diencia de vista pública, de 22 testigos de la Fiscalía ha prescindido de varios entre ellos, el director general de Centro Penales, Osiris Luna, y se redujo a nueve. Ramírez Landaverde espera que exista un poco de dignidad

en el órgano judicial y no sea un mero trámite, y no se consolide con una sentencia condenatoria.

La vocera de UNIDECH manifestó que en estos casi tres años el exfuncionario nunca estuvo en tratamiento con especia-

listas, fue tratado como un reo más, no por ser preso político recibió un trato diferente, sino tuvo que convivir con los demás presos dentro del penal La Esperanza, conocido como Mariona.

“Nos preocupa la salud de Ramírez Landaverde porque el tema médico se le vulneró, existía una orden que debía ser trasladado al Hospital Rosales para hacerle estudios médicos, lo cual nunca se hizo desde marzo de este año”, agregó.

Actualmente, sigue en arresto domiciliario y custodiado por la PNC. La familia está gestionando que un médico privado pueda ingresar a la vivienda para examinarlo y ordenar los exámenes, a fin de garantizar el protocolo de seguridad, pero al mismo tiempo el estado de salud.

Actual salario mínimo no logra cubrir el alto de costo de la vida

Redacción YSUCA

El salario mínimo es un tema que debe estar en discusión en El Consejo Nacional de Salario Mínimo, ya que el último aumento fue hace tres años. Debería estar al menos en revisión, dice el economista César Villalona.

Según Villalona la inflación se traduce en alza de precios, sobre todo, en productos alimenticios, además “el costo de la vida se ha encarecido”, de 2021 a la fecha ha aumentado 22% en área rural y en el área urbana 26%. Estos datos indican que el aumento otorgado hace tres años ha sido sobrepasado por los constantes aumentos en el costo de la vida.

Actualmente, el salario mí-

nimo, en el área urbana, es de \$365, pero con descuentos de ley un trabajador recibe \$308 aproximadamente, explicó el economista. Esto indica que buena parte de la población del país no puede comprar una canasta básica ampliada que cuesta \$524 aproximadamente, dice el economista César Villalona.

En el campo el costo de la vida llega a \$358 e igual no tienen acceso a una canasta básica ampliada, es por ello urgente, dice el economista, analizar el aumento salarial una revisión cada año, ya que así se evita la pérdida del poder adquisitivo. Las diferentes propuestas de aumento al salario mínimo que se han presentado desde la sociedad civil, dice el economista César Villalona, coinciden en que el aumento debe-



La inflación se traduce en alza de precios, sobre todo en productos alimenticios, además “el costo de la vida se ha encarecido”, de 2021 a la fecha ha aumentado 22% en área rural y en el área urbana 26%. Foto Diario Co Latino/Archivo.

ría ser de un 25%. A la vez se han hecho peticiones para que se tomen medidas complementarias, ante los efectos que pudieran sufrir algunos sectores como la micro y pequeña em-

presa y el sector agropecuario.

Entre esas medidas, Villalona propone acceso a créditos, más participación en las compras públicas, subsidiar el agro, entre otras medidas.

El aumento al salario mínimo vendría a dinamizar la pequeña economía, dice César Villalona, ya que habría más consumo en lo local, según se estudió en 2017.

La Constitución de la República señala que el salario mínimo debe cubrir el costo de la vida, que lo constituyen los alimentos básicos, vivienda, vestuario y servicios básicos, que incluye transporte, energía eléctrica, agua, salud y educación.

Villalona explicó que si una familia no cubre ni siquiera el costo de los alimentos está en pobreza absoluta o extrema, si tiene para los alimentos y le falta cubrir otros costos como vivienda, se habla de pobreza relativa. La unión de las dos da como resultado la pobreza total.

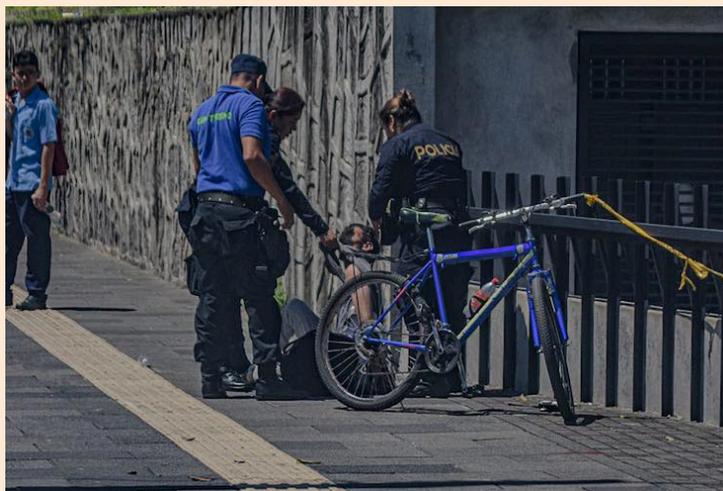
Policía captura a un “limpia vidrios” cerca del parque Cuscatlán

Redacción Nacionales

Un equipo de periodistas de Diario Co Latino se topó la mañana de este viernes con la captura de un limpia vidrios, por parte de la PNC, en las cercanías del parque Cuscatlán.

La cámara del fotoperiodista captó el instante de la forma violenta en que el hombre fue capturado, sin embargo, sobre el hecho giran dos versiones y reacciones en favor y en contra sobre el hecho.

La primera es la de los periodistas que lograron grabar como los agentes de la PNC golpearon y detuvieron al



La PNC también amenazó a otras personas que grabaron videos de su golpiza. Foto Diario Co Latino/Samuel Amaya.

hombre que limpiaba parabrisas sobre la 25 avenida sur.

Y como también una de las agentes policiales indicó que

su detención se efectuó porque “molestaba a un uber”. El supuesto agredido negó haber sido víctima.

La PNC también amenazó a otras personas que grabaron videos de la golpiza.

A los reporteros de este medio de comunicación, una oficial de policía le indicó que estaba prohibido tomar fotografías y en caso de ser publicadas “ya sabían” a qué medio pertenecían, lo que se considera, además, una amenaza hacia Diario Co Latino y el libre ejercicio del periodismo.

La otra versión es la de la policía, que, al justificar la captura dijo en las redes sociales que “el detenido se dedicaba a robar en la zona y que ya habían denuncias sobre el hecho y que la persona capturada era un falso limpiador de parabrisas”.

Las reacciones en las redes

no se hicieron esperar, unas en contra y otras a favor del detenido.

Una de estas afirmó “bueno sería saber la razones de la detención, lo que si es un hecho es que con el régimen los policías pareciera que se sienten inmunes, cosa que no está bien, porque en ocasiones se presta a actos arbitrarios, este pobre ya le van a meter el régimen y a podrirse a las bartolinas”.

Y otras reacciones afirmaban que lo que hicieron los policías era parte de la seguridad que garantiza el gobierno del presidente Nayib Bukele, sin importar, si se agrede o no a los capturados.

Movimientos salvadoreños respalda la revolución bolivariana

Centro de estudio en El Salvador celebra victoria de Maduro

San Salvador/Prensa Latina

El Centro de Estudios Schafik Handal (CESH) celebró hoy la decisión de la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela que certificó el triunfo de Nicolás Maduro en Venezuela.

La institución defendió bajo cualquier circunstancia la revolución bolivariana, cuyo ejemplo de solidaridad y profundo antimperialismo asumimos como bandera de la dignidad de los pueblos del mundo y por la defensa de sus recursos naturales y sus territorios, precisó en un comunicado.

El centro reiteró el compromiso de Handal con el comandante Hugo Chávez y la revolución bolivariana, que será siempre “un faro para luchar por un mundo justo y contra las nuevas formas de expresión fascista”.

El CESH envió un saludo combativo al pueblo venezolano, al Partido Socialista Unido de Venezuela y a su presente, subrayó la nota.

car el sistema electoral mediante hackers, lo cual fracasó. Este plan se complementaba con acciones de grupos violentos que, al conocer los resultados, llevarían a cabo actos terroristas, como ocurrió, dice.

“A escala internacional, la ultraderecha, liderada por gobiernos afines al imperialismo, declaró fraude y deslegitimó el triunfo de Nicolás Maduro”, agrega.

El 29 de julio de 2024, a pesar de la violencia desatada por vándalos, las acciones de desestabilización fracasaron y el pueblo venezolano ha retornado a la normalidad en todo el país, añade el Colectivo salvadoreño.

El presidente Nicolás Maduro ha denunciado un golpe de estado cibernético fascista que busca desestabilizar el proceso iniciado por el comandante Chávez y colocar a un presidente títere.

Por lo que el Colectivo de Defensa de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela apoya la Revolución y condena las acciones de la derecha fascista y el imperialismo que intentan imponer su hegemonía en Venezuela.

“Expresamos nuestro apoyo incondicional al pueblo de Chávez y Bolívar, reconociendo el triunfo del presidente Nicolás Maduro. El pueblo venezolano derrotará la agresión fascista imperialista”, finaliza el colectivo.



Redacción Co Latino

Para el colectivo salvadoreño, el pueblo venezolano se expresó en las urnas el 28 de julio, demostrando su voluntad soberana mediante elecciones.

El Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela anunció que Nicolás Maduro ganó con el 51,95% de los votos, en la que fue la 31ª elección desde el inicio de la revolución bolivariana. Este proceso ha contado con un sistema de voto electrónico considerado uno de los más seguros del mundo, retoma el colectivo.

Sin embargo, semanas antes, “la oposición fascista rechazó anticipadamente los resultados que daría el CNE. A pesar de que la mayoría de los candidatos firmaron

un acuerdo comprometiéndose a aceptar esos resultados, la oposición fascista se negó a reconocerlos”, señala.

“El gobierno de EEUU, junto con grandes medios de comunicación internacional y gobiernos de derecha alineados con el imperio desconocieron la voluntad del pueblo venezolano, apoyando la oposición fascista en una campaña para deslegitimar los resultados electorales”, dice un pronunciamiento del Colectivo.

Y aunque el proceso transcurrió sin mayores inconvenientes, la oposición lanzó una campaña anticipando el triunfo de su candidato, agrega.

Las autoridades venezolanas denunciaron un plan para ata-

El Colectivo de Defensa de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela reiteró su apoyo a la Revolución bolivariana, y se pronunció contra lo que calificó como “el golpe fascista patrocinado por el Imperio”.

El Colectivo hizo una protesta en la que se deja claro el mensaje de Apoyo a la Revolución Bolivariana y contra “El Golpe Fascista e Imperialista”.



Préstamo de \$320 millones para modernización aeronáutica

Alessia Genoves
Colaboradora



El plazo del préstamo será de 15 años, incluyendo un período de gracia de 48 meses. El cronograma de amortización establece que la primera cuota se pagará a los 48 meses, con cuotas semestrales consecutivas y en lo posible iguales.

Foto Diario Co Latino/Cortesía.

La Asamblea Legislativa aprueba dos decretos que autorizan al Órgano Ejecutivo en el Ramo de Hacienda suscribir contratos de préstamo con la Corporación Andina de Fomento (CAF) por un monto total de \$465 millones. Ello se consigue tras la aprobación de la Pieza de Correspondencia 1-A, que acordó suscribir un contrato de préstamo con la CAF por un monto de hasta \$320 millones para financiar el “Programa de Desarrollo del Sector Aeronáutico de El Salvador: El Salvador Vuela”.

También se aprobó la Pieza de Correspondencia 2-A que autoriza la suscripción de otro contrato de préstamo con la CAF por un monto de hasta \$145 millones para financiar el “Programa de Fortalecimiento de la Soberanía de Conectividad de El Salvador: Cable Submarino”. Ambos proyectos fueron aprobados en la Sesión Plenaria Ordinaria No. 16 de la Asamblea Legislativa, con 56 votos a favor.

Préstamo para el Desarrollo del Sector Aeronáutico: “El Salvador Vuela”

El Proyecto “El Salvador Vuela” busca, supuestamente, modernizar, fortalecer y construir infraestructura aeronáutica, con el objetivo de reducir los costos y tiempos de

conectividad por vía aérea.

Además, impulsar el sector turístico y la competitividad del país, y fortalecer la resiliencia y capacidad de respuesta ante desastres naturales. Para materializar estos objetivos, se ha gestionado con el CAF un contrato de préstamo por un monto de hasta \$320 millones.

Adicionalmente, se contempla un aporte local de hasta \$50 millones de dólares. El plazo del préstamo será de hasta 15 años, incluyendo un período de gracia de 72 meses.

El cronograma de amortización establece que la primera cuota se pagará a los 72 meses (seis años), con cuotas semestrales consecutivas y en lo posible iguales hasta la cancelación total del préstamo. Y se pagará una tasa de referencia de interés más un margen del 2%, con opción de conversión a una tasa de interés fija.

Asimismo, se deberá pagar una comisión de compromiso del 0.35% anual sobre los saldos no desembolsados, y una comisión de financiamiento del 0.85% sobre el monto total del préstamo. Adicionalmente, el prestatario deberá asumir unos gastos de evaluación de \$50 mil.

Préstamo para Mejora de Conectividad Digital

El segundo proyecto es un contrato de préstamo con la CAF por un monto de hasta \$145 millones para financiar el “Programa de Fortalecimiento de la Soberanía de Conectividad de El Salvador: Cable Submarino”. Según el considerando de la Correspondencia 2-A, el GOES busca mejorar la infraestructura digital nacional y reducir los costos de conectividad internacional, aumentando la capacidad de ancho de banda, para lo cual es necesario el despliegue

de un cable submarino de alta capacidad que permita conectar a El Salvador con importantes hubs de tráfico y contenido, así como la construcción de las infraestructuras de aterrizaje y planta seca necesarias.

El plazo del préstamo será de 15 años, incluyendo un período de gracia de 48 meses. El cronograma de amortización establece que la primera cuota se pagará a los 48 meses, con cuotas semestrales consecutivas y en lo posible iguales hasta la cancelación to-

tal del préstamo.

Los intereses se pagarán a una tasa de referencia más un margen del 2%, con opción de conversión a una tasa fija. Adicionalmente, se deberá pagar una comisión de compromiso del 0.35% anual sobre los saldos no desembolsados, y una comisión de financiamiento del 0.85% sobre el monto total del préstamo. Asimismo, el prestatario deberá asumir unos gastos de evaluación de \$50 mil.

El Proyecto “El Salvador Vuela” busca, supuestamente, modernizar, fortalecer y construir infraestructura aeronáutica, con el objetivo de reducir los costos y tiempos de conectividad por vía aérea.



“Trascender como El Loto”: Indhira Itsuki

La poeta dominicana Indhira Itsuki, invitada al Festival Internacional de Poesía del Gran San Salvador, “Azul Indefenso”, del 28 al 31 de agosto. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

Lauri García Dueñas
Escritora y poeta
Colaboración

La poeta dominicana Indhira Itsuki visita El Salvador por primera vez y po partida doble: para el Festival Internacional de Poesía del Gran San Salvador, “Azul Indefenso”, y para el Festival Internacional de Poesía de Oriente, “Sóteer”, a realizarse en San Miguel, y subraya que no hay mayor regocijo que ser creadora e invita a todas las personas a dejarse tocar por la experiencia poética.

Lauri García Dueñas-Fecha de nacimiento, orígenes, padres, familia, pueblo natal. Prefiero decir que soy como el universo, infinita. Nacida en República Dominicana.

LGD-¿Orígenes?

Al final, todos somos polvo de estrellas. Solo diré que somos el cúmulo de muchas versiones que cada persona tiene de nosotros.

LGD-¿Cuándo y cómo te llamó la poesía?

La poesía nació conmi-

go. Me considero muy afortunada de ser su instrumento desde niña. A través de la poesía, aprendí que, incluso, estando en tormenta, es posible trascender y florecer como el loto, que nace del lodo.

LGD-¿Tus temas recurrentes y obsesiones?

Mis temas son relativos.

Mi obsesión: la consciencia, la existencia y su paradoja.

LGD-¿Crees que el arte transforma la realidad social?

El arte es un poder que transforma; es una herramienta capaz de crear movimientos sociales, nos une con otros, nos conecta con las emociones, sensibiliza a través de la empatía, nos ilumina, genera cambios.

El arte de crear y compartir lo que apasiona rejuvenece el espíritu de quien lo recibe como suyo. En una ocasión, mencioné que el arte es un antídoto alquimista que hace, de la oscuridad, luces sublimes. Todos estamos conectados a energías ilimitadas y el acto de ser creadores nos redime, transforma y nos mantiene presentes en la vida.

LGD-¿Por qué es importante la creación poética?

Es vital porque permite ex-

presar y capturar el sentir en distintas formas, nos sumerge en la esencia de las cosas, nos hace experimentar lo sublime, el dolor y la nostalgia de la vida, a través de las experiencias, a través de la intuición.

La poesía es una lupa que nos hace profundizar en nosotros mismos y la existencia que nos rodea.

A través de ella, podemos apaciguarnos, ser creativos, explorar percepciones sutiles y experimentar dimensiones, agudizando la imaginación. La poesía moldea, es un elixir que todos deberíamos tener en nuestra vida diaria.

LGD-¿Cómo describirías tu obra?

Mi obra la definirá el tiempo, mientras perdure en los libros, en las personas.

LGD-¿Qué le dirías a una niña que escribe textos poéticos?

Que siga fluyendo, escribiendo

do y floreciendo a través de las palabras, no hay más regocijo que ser creadora.

LGD-¿Qué esperas de tu



Lauri García Dueñas, poeta, periodista e investigadora salvadoreña. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

estancia en El Salvador?

Espero disfrutar plenamente la oportunidad de ser un instrumento poético, compartiendo con poetas y personas maravillosas. Estoy profundamente agradecida por la invitación a El Salvador.

La creación poética es vital porque permite expresar y captura el sentir en distintas formas, nos sumerge en la esencia de las cosas, nos hace experimentar lo sublime, el dolor y la nostalgia de la vida, a través de las experiencias, a través de la intuición.

Azul Indefenso

Festival Internacional de Poesía del Gran San Salvador

PROGRAMA

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO
6 pm | Centro Cultural Cabezas de Jaguar **INAUGURACIÓN**

JUEVES 29 DE AGOSTO
10 am | Pinacoteca Roque Dalton | UES
3 pm | Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación P. Florentino Idoate, S.J. | UCA
3 pm | La Casita Azul | Universidad Evangélica
8 pm | La Ataraxia
8 pm | Centro Cultural Leyla

VIERNES 30 DE AGOSTO
10 am | Salón 2 del Trébol Cultural | Parque Cuscatlán

SÁBADO 31 DE AGOSTO
2 pm | Edificio ICAS Salón I-13 | UCA
3:30 pm | Salón 2 del Trébol Cultural | Parque Cuscatlán
7 pm | Centro Cultural Cabezas de Jaguar **CIERRE**

Programación del Festival Internacional de Poesía del Gran San Salvador, “Azul Indefenso”. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

Harris toma ventaja sobre Trump en promedio de encuestas de EEUU

Washington/Prensa Latina

La candidata presidencial demócrata a las elecciones de Estados Unidos, Kamala Harris, aparece con ventaja de 3,2 puntos porcentuales sobre su rival republicano, Donald Trump, en un promedio de encuestas publicado el viernes.

Según el resumen del diario The Hill/DDHQ, la vicepresidenta Harris tiene un 49,2 por ciento de apoyo, mientras que el expresidente Trump obtuvo el 46 por ciento.

El índice de popularidad de la demócrata sigue siendo un aspecto fundamental de su viabilidad política, lo que es un

potencial para movilizar apoyo en su actual campaña presidencial, señalan analistas.

Harris cerró anoche la Convención Nacional Demócratas con un llamado a dejar atrás las divisiones y amarguras del pasado, durante un discurso en el que aceptó formalmente la nominación de su partido.

Ante un atestado United Center, un multideportivo con capacidad para 23 mil 500 espectadores en la ciudad de Chicago, pronunció el discurso que es, quizás, el más importante de su carrera.

La candidata hizo un reconocimiento a la trayectoria política del presidente Joe Biden, quien el pasado 21 de julio renunció a la reelección y la apoyó a ella.



También presentó una agenda clara con una propuesta que pretende unidad en medio de la fuerte polarización política que vive el país. No rehuyó temas polémicos como la economía, la migración, los derechos repro-

ductivos y en política exterior, se refirió al conflicto en Ucrania y la agresión de Israel contra los palestinos en Gaza.

Aunque reiteró que apoya a Tel Aviv, abogó por un acuerdo de cese el fuego, dijo que debe parar el sufrimiento y en un mo-

mento se refirió a que los palestinos puedan reclamar sus derechos a la libertad, a la seguridad y a la autodeterminación. Su discurso también criticó a Trump, a quien catalogó de «hombre poco serio» y advirtió de las consecuencias catastróficas de elegirlo para un segundo mandato.

Harris se convirtió en la primera mujer con raíces de la India y de Jamaica en lograr la nominación por uno de los dos partidos tradicionales de Estados Unidos, que cada cuatro años se alternan las llaves de la Casa Blanca.

Harris cerró anoche la Convención Nacional Demócratas con un llamado a dejar atrás las divisiones y amarguras del pasado, durante un discurso en el que aceptó formalmente la nominación de su partido.

LATINOAMERICA

La Fiscalía venezolana citará a Edmundo González

Sputnik

El Ministerio Público de Venezuela informó que citará a declarar al excandidato presidencial opositor Edmundo González, en el marco de una investigación penal en su contra por su responsabilidad en la publicación de resultados electorales difundidos en una web, paralelo a los suministrados por el Consejo Nacional Electoral (CNE).

“Quiero entonces anunciar que, en las próximas horas, el ciudadano Edmundo González será citado por este Minis-

terio Público en base a la investigación en curso para que él rinda declaraciones sobre su autoría, donde él se declara responsable de la página, esta que ha usurpado nada más y nada menos que la cualidad y competencia que solamente le corresponde al Poder Electoral venezolano”, indicó el fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab.

En una transmisión del canal estatal Venezolana de Televisión, el fiscal aseguró que González “va a tener” que dirigirse a las instalaciones del organismo para que responda también por su vinculación en los hechos ocurridos en el país posterior a la elección pre-

sidencial del 28 de julio.

“Tiene que venir a esta cita para que hable de manera consecucional y sucesiva de su responsabilidad en el antes del 28 de julio, durante el 28 de julio y después del 28 de julio, por su contumacia, su desobediencia a las autoridades legítimamente constituidas”, expresó.

El Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) certificó el pasado jueves, mediante sentencia, las actas de votación peritadas por la Sala Electoral de dicha instancia, y convalidó los resultados publicados por el CNE que proclaman al presidente Nicolás Maduro como ganador de la contienda.



ALGO MÁS QUE PALABRAS

LA REALIDAD DEL MUNDO: HERMOSA PARA ALGUNOS, HORROROSA PARA OTROS

“Una cooperación fiscal internacional más inclusiva y eficaz es vital para que los países puedan moverse de forma conjunta y transparente, sabiendo que el dinero recaudado se utiliza para el bien público y no para intereses de unos pocos privilegiados”.

Victor CORCOBA HERRERO/ Escritor
corcoba@telefonica.net



El contexto nos llama a la cordura, para poder entrar en la acción.

Los hechos están ahí; el mundo es rico, aunque los desfavorecidos aumentan a nuestro alrededor. Desde luego, somos pura contradicción. Tenemos que hacer algo, cruzarnos de brazos no es la solución. Desde luego hay que construir puentes que favorezcan el desarrollo de una mirada solidaria, contando con todos los sectores de poder, pues es algo que nos afecta a todos los pueblos y a nuestras democracias. Una cooperación fiscal internacional más inclusiva y eficaz es vital para que los países puedan moverse de forma conjunta y transparente, sabiendo que el dinero recaudado se utiliza para el bien público y no para intereses de unos pocos privilegiados. A veces, pienso, que nada puede cambiar mientras las ruedas del poder continúan dirigidas por esa minoría pudiente. El espíritu global debe hermanarnos, haciéndolo corazón a corazón, que es como se fraterniza.

Nos toca, en consecuencia, eliminar de manera definitiva las persistentes bolsas de marginación social, económica y política.

Subsiguientemente, el sistema monetario universal ha de fijarse, en una convención mundial que tenga el potencial de abordar la arquitectura de los sistemas financieros generales y de garantizar que las grandes multinacionales abonen los impuestos que les corresponden. Es cierto que nos hemos mundializado, pero ahora tenemos que vernos con otras dinámicas, capaces de incluir y no de excluir a ciudadanos, ya que únicamente sumando miradas es como se consigue una luz que nos mueva al ejercicio de un desarrollo que nos armonice, en sus tres dimensiones: la económica, la social y la medioambiental. Hablemos claro y profundo, por consiguiente, además de una fiscalidad equitativa de las empresas multinacionales, también se requiere una lucha contra la evasión y omisión fiscales de las gentes con grandes patrimonios, lo que nos demanda a emprender el análisis sobre los ingresos derivados de una economía cada vez más digitalizada y globalizada, repercutiendo en menos acumulación de beneficios individuales y más compartir, dada nuestra condición de ser social.

Lo importante es no dejar a nadie atrás. Sin embargo, también es palpable que los diversos gobiernos suelen reconocer la protección social, los ingresos básicos, la atención médica para todos y la educación universal, como algo inherente a la dignidad humana fundamental; pero, no obstante, su cumplimiento deja mucha que desear en todas las partes del planeta. Sólo hay que observar la desigualdad extrema que ha florecido como distintivo predominante del mundo contemporáneo. Tenemos,

por tanto, la familia humana el deber de reencontrarnos en la búsqueda del bien colectivo, que llegará con una buena gobernanza mundial; puesto que los lenguajes son diversos, pero con horizontes comunes, lo que nos exige un consenso sobre un tratado fiscal mundial, que estime sistemas tributarios más progresivos, pero asimismo el modo y la manera en que se gasta el dinero para optimizar la vida de toda la humanidad, sobre la cual se fundan necesariamente todas las formas de socialización, a pesar de ser un campo de batalla diario, con los consabidos fondos del buen hacer y mejor obrar.

Sea como fuere algo está fallando. De hecho, cuando es justa la imposición tributaria, desempeña una primordial función equitativa y redistributiva de la riqueza, no únicamente en favor de quienes requieren subsidios apropiados, sino también en el apoyo a la inversión y el crecimiento de la economía real. Por ello, hoy más que nunca, todos estamos llamados a vigilar como guardianes de un bienestar, haciéndonos comentaristas de un nuevo protagonismo general, basando nuestra humilde acción en la exploración coherente de los recursos colectivos, sustentándolos sobre sólidos principios de solidaridad y subsidiariedad. Cada gesto de nuestra libertad, aunque pueda parecer insignificante y frágil, se orienta realmente en nutrirnos de esperanza y vida, para hacer realidad los derechos humanos que han de ser la piedra angular de la globalización, sobre todo para los más vulnerables y marginados; en lugar de hasta ahora viene sucediendo, sólo para los ricos y poderosos. Bajo la sombra de este enfermizo contexto económico solo cabe, alimentar el bien, emprendiendo caminos sanos y solidarios, siendo constructivos.



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl @DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia
Vicepresidente: Nelson López
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671

No. de Expediente : 2024226824
 No. de Presentación: 20240380912
 CLASE: 44.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado VERONICA GUADALUPE CHAVEZ MOLINA, en su calidad de REPRESENTANTE LEGAL de SOCIEDAD DE SERVICIOS MATERNO INFANTILES, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abreva: SERMAINFA, S.A. DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: la expresión SERMAINFA, S.A. DE C.V. Y DISEÑO, que servirá para: AMPARAR: ACTIVIDADES DE ATENCIÓN MEDICA HUMANA Y COMPRENDE PRINCIPALMENTE LO SIGUIENTE: LOS SERVICIOS HOSPITALARIOS; SERVICIOS DE TELEMEDICINA; SERVICIOS DE CLINICAS MEDICAS Y LOS SERVICIOS DE ANALISIS MEDICOS POR LABORATORIOS MEDICOS CON FINES DIAGNOSTICOS Y TERAPEUTICOS, TALES COMO LOS EXAMENES RADIOGRAFICOS Y LAS EXTRACCIONES DE SANGRE; ELASESORAMIENTO EN MATERIA DE FARMACIA Y LA PREPARACION DE RECETA MEDICAS POR FARMACEUTICOS; EL ASESORAMIENTO SOBRE DIETÉTICA Y NUTRICIÓN; LOS SERVICIOS DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL Y DE FECUNDACIÓN IN VITRO. Clase: 44.

YCONFITERÍA; CHOCOLATE; HELADOS CREMOSOS, SORBETES Y OTROS HELADOS; AZÚCAR, MIEL, JARABE DE MELAZA; LEVADURA, POLVOS DE HORNEAR; SAL, PRODUCTOS PARA SAZONAR, ESPECIAS, HIERBAS EN CONSERVA; VINAGRE, SALSAS Y OTROS CONDIMENTOS; HIELO. Clase: 30. La solicitud fue presentada el día diecisiete de julio del dos mil veinticuatro. REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintidós de julio del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 2a. Publicación
 (22-24-26 agosto/2024)



OH BENDITO SAN JUDAS TADEO, APOSTOL Y MARTIR, GRANDE EN VIRTUD Y ABUNDANTE EN MILAGROS, FAMILIAR CERCANO DE JESUCRISTO, FIEL INTERCESOR DE TODOS QUIENES TE INVOCAMOS TU PATRONATO ESPECIAL EN TIEMPO DE NECESIDAD A TI RECURRO DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN Y HUMILDEMENTE IMPLORO A TI SAN JUDAS TADEO QUE CUMPLES MILAGROS Y AYUDAS A QUIENES YA NO TIENEN ESPERANZA. A TI A QUIEN DIOS HA OTORGADO ESE GRAN PODER PARA VENIR EN MI AUXILIO, AYÚDAME EN ESTA PETICIÓN ACTUAL Y URGENTE. A CAMBIO TE PROMETO DAR A COGNOCER TU NOMBRE Y HACER QUE OTROS TE REINVOCUEN. (Se debe prometer la publicación). SAN JUDAS TADEO REZA POR TODOS QUIENES INVOCAMOS TU AYUDA. AMÉN

Reza la oración durante 9 días, 9 veces al día en un lugar cerrado y solo, pidiendo 3 milagros, los que verás cumplidos antes de terminar esta novena. Debes difundir esta Oración.
 En Agradecimiento por Tres milagros Recibidos.
 (Sergio)

ORACIÓN MILAGROSA

Confió en Dios con todas mis fuerzas, por eso pido a Él que ilumine mi camino y otorgue la gracia que tanto deseo.
 (Mándela a publicar y observe lo que ocurre en el cuarto día).
 (Ramón)

No. de Expediente : 2024224439
 No. de Presentación: 20240376891
 CLASE: 03.
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado JOSE FIDEL MELARA MORAN, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de Shakeup Cosmetics Limited, de nacionalidad BRITANICA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras SHAKEUP COSMETICS y diseño, que se traduce al idioma castellano como: agitar cosméticos, que servirá para: Amparar: Productos cosméticos; maquillaje; fragancias; perfumería; aceites esenciales; preparaciones de ducha y baño; preparaciones para el cuidado de la belleza; preparaciones para el cuidado de la piel, ojos y uñas; preparaciones para el cuidado del cabello; humectantes; correctores debajo de los ojos; potenciadores debajo de los ojos; preparaciones para el cuidado de los labios; cosméticos y maquillaje para cejas; cosméticos y maquillaje para pestañas; preparaciones para el cuidado de la barba; jabón; leche para lavar la cara/limpiador facial; crema para el acné; lociones para después de afeitarse; preparaciones de protección solar. Clase: 03. La solicitud fue presentada el día diecisiete de abril del dos mil veinticuatro. REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de abril del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernández
 Registrador Auxiliar
 1a. Publicación
 (24-26-28 agosto/2024)



Reposición de Certificado Depósito a Plazo Fijo
 AVISO

El Banco de Fomento Agropecuario, AVISA: que, en Agencia Soyapango, se ha presentado parte interesada manifestando que ha extraviado el Certificado de Depósito Número 409-110-100158-0, constituido el 30 de diciembre de 2022, para el plazo de 360 días prorrogables, lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de reposición del Certificado relacionado, conforme con los Artículos 486 y 932 del Código de Comercio. En caso que después de 30 días de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco, no recibe oposición alguna a este respecto, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado. San Salvador, 07 de diciembre de 2023. María de los Angeles Pleitez Gerente Zonal de Negocios de Agencia Soyapango 2a. Publicación (23-24-26 agosto/2024)

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO
 Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.
 (Saraí)

24/7
Erza de Duke
Publicidad y Comercialización
erzaduke@diariocolatino.com
7737-8292

Diario Co Latino
¡PUBLICACIÓN DE EDICTOS!
 Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas de Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia."
 Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

Amigos abogados y abogadas, te invitamos a que cotices la publicación de tus edictos en Diario Co Latino, tenemos precios especiales para ti.
Luego de publicar tu edicto, Diario Co Latino te entregará lo siguiente:



1- Te entregaremos la portada del día de la publicación.



2- Te entregaremos la hoja donde aparece tu edicto.



3- Recibirá la certificación firmada y sellada.

CONTÁCTANOS
 Llámamos al: +503 2222 1009/ 2271 0671
 Escribenos a: ventas@diariocolatino.com
 @DiarioCoLatino
 Diario Co Latino
 @diariocolatino
 Estamos ubicados en Condominio Cuscatlán, 4a Calle Poniente #313, San Salvador

No. de Expediente: 2024226033
 No. de Presentación: 20240379616
 CLASE: 16.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: la palabra **PetStore** y diseño. Se concede exclusividad sobre el signo distintivo en su conjunto, tomando en cuenta el diseño y disposición de elementos, ya que sobre el uso de los elementos denominativos: **Pet Store**, en el cual la palabra **Pet** se traduce al castellano como mascota y **Store** como tienda, no se le concede exclusividad, por ser palabras de uso común o necesarias en el comercio. Con base a lo establecido en el Artículo 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, que servirá para: **Amparar:** Papel y cartón; productos de imprenta; material de encuadernación; fotografías; artículos de papelería y artículos de oficina, excepto muebles; adhesivos (pegamentos) de papelería o para uso doméstico; material de dibujo y material para artistas; pinceles; material de instrucción y material didáctico; hojas, películas y bolsas de materias plásticas para embalar y empaquetar; caracteres de imprenta, clichés de imprenta. Clase: 16. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.



Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226034
 No. de Presentación: 20240379617
 CLASE: 18.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **PetStore** y diseño. Se concede exclusividad sobre el signo distintivo en su conjunto, tomando en cuenta el diseño y disposición de elementos, ya que sobre el uso de los elementos denominativos: **Pet Store**, en el Cual la palabra **Pet** se traduce al castellano como mascota y **Store** como tienda, no se le concede exclusividad, por ser palabra de uso común o necesario en el comercio. Con base a lo establecido en el Artículo 29

de la Ley de marcas y otros Signos Distintivos, que servirá para: **Amparar.** Cuero y cuero de imitación; pieles de animales; artículos de equipaje y bolsas de transporte; paraguas y sombrillas; bastones; fustas, arneses y artículos de guarnicionería; collares, correas y ropa para animales. Clase: 18. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.



Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226066
 No. de Presentación: 20240379655
 CLASE: 20.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esa oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: la palabra **RICHARD** traducida como Ricardo, que servirá para: **amparar:** Muebles, espejos, marcos; contenedores no metálicos de almacenamiento o transporte hueso, cuerno, ballena o nácar, en bruto o semielaborados; conchas, espuma de mar; ámbar amarillo. Clase: 20. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

RICHARD

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226067
 No. de Presentación: 20240379656
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **RICHARD**, cuya traducción al idioma castellano, es **RICARDO**, que servirá para: **AMPARAR:** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinarios utensilios de cocina y vajilla, excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado, excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza.

Clase: 21.
 La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

RICHARD

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226054
 No. de Presentación: 20240379639
 CLASE: 08.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **RAMA**, que servirá para: **Amparar:** Herramientas e instrumentos de mano que funcionan manualmente; artículos de cuchillería, tenedores y cucharas; armas blancas; maquinillas de afeitar. Clase: 08. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

RAMA

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226055
 No. de Presentación: 20240379640
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: Las palabras **RAMA DESIGN** y diseño, que se traduce literalmente al idioma castellano como **RAMA DISEÑO**, que servirá para: **Amparar:** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinario; utensilios de cocina y vajilla excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado, excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza. Clase: 21. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

RAMA

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar

1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226057
 No. de Presentación: 20240379642
 CLASE: 08.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **RAMA DESIGN** y diseño que se traduce literalmente al idioma castellano como **RAMA diseño y diseño**, que servirá para: **Amparar.** Herramientas e instrumentos de mano que funcionan manualmente; artículos de cuchillería, tenedores y cucharas; armas blancas; maquinillas de afeitar. Clase: 08. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.



Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226058
 No. de Presentación: 20240379643
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: las palabras **RAMA DESIGN** y diseño, que se traduce literalmente al idioma castellano como **RAMA DISEÑO**, que servirá para: **Amparar:** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinario; utensilios de cocina y vajilla excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado, excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza. Clase: 21. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.



Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226081
 No. de Presentación: 20240379671
 CLASE: 08.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **STUDIO** que se traduce literalmente al idioma castellano como estudio, que servirá para: **Herramientas e instrumentos de mano que funcionan manualmente; artículos de cuchillería, tenedores y cucharas; armas blancas; maquinillas de afeitar.** Clase: 08. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

STUDIO

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226085
 No. de Presentación: 20240379678
 CLASE: 20.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **STUDIO** y diseño, cuya traducción al castellano es **ESTUDIO** y diseño, que servirá para: **AMPARAR:** Muebles, espejos, marcos; contenedores no metálicos de almacenamiento o transporte; hueso, cuerno, ballena o nácar, en bruto o semielaborada; conchas; espuma de mar; ámbar amarillo. Clase: 20. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.



Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226087
 No. de Presentación: 20240379681
 CLASE: 28.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **SUNFUN**, traducida al castellano **SUN** como sol y **FUN** como disfrutar, que servirá para: **AMPARAR:** Juegos y juguetes; aparatos de videojuegos; artículos de gimnasia y deporte; adornos para árboles de Navidad. Clase: 28. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

SUNFUN

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226070
 No. de Presentación: 20240379659
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: Las palabras **SCRUBBER CLEANZ** que se traduce **SCRUBBER** literalmente al idioma castellano como **depurador**. Se concede exclusividad al conjunto **marcarario**. Sobre la palabra **SCRUBBER** individualmente considerada no se concede exclusividad por ser el nombre común o usual del producto, de conformidad con el artículo 29 de la Ley de Marcas y Otros Signos Distintivos, que servirá para: **Amparar:** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinario; utensilios de cocina y vajilla, excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza. Clase: 21. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

SCRUBBER CLEANZ

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226072
 No. de Presentación: 20240379661
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **SNAPTITE**, que servirá para: **Amparar,** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinario; utensilios de cocina y vajilla, excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado, excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza. Clase: 21. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

SNAPTITE

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226073
 No. de Presentación: 20240379662
 CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: La palabra **SNAPTITE** y diseño, que servirá para **AMPARAR:** Utensilios y recipientes para uso doméstico y culinario; utensilios de cocina y vajilla excepto tenedores, cuchillos y cucharas; peines y esponjas; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; vidrio en bruto o semielaborado, excepto vidrio de construcción; artículos de cristalería, porcelana y loza. Clase: 21. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

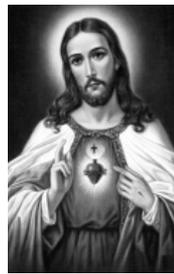


Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)

No. de Expediente: 2024226100
 No. de Presentación: 20240379700
 CLASE: 04.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
 Que a esta oficina se ha(n) presentado **DANILO RODRIGUEZ VILLAMIL**, en su calidad de **APODERADO DE DOLLARAMA L.P.**, de nacionalidad **CANADIENSE**, solicitando el registro de la **MARCA DE PRODUCTO**, consistente en: Las palabras **WATSON'S CANDLES**, traducida **CANDELAS** como **CANDELAS**. Se concede exclusividad sobre la marca en su conjunto, sobre la palabra **CANDLES**, que se traduce como **candela**, individualmente considerada, no se concede exclusividad, por ser un término de uso común sobre algunos de los productos a distinguir. Conforme a lo regulado: en el Art. 29. de la Ley de Marcas y Otros Signos Distintivos, que servirá para: **AMPARAR:** Aceites y grasas para uso industrial, ceras; lubricantes; compuestos para absorber, rociar y asentar el polvo; combustibles y materiales de alumbrado; velas y mechas de iluminación. Clase: 04. La solicitud fue presentada el día once de junio del dos mil veinticuatro.

WATSON'S CANDLES

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador Auxiliar
1ª. Publicación
(24-26-28-Agosto/2024)



ORACIÓN PARA LOS CASOS MÁS DIFÍCILES
 Brazo poderoso del Sagrado Corazón de Jesús, ante ti vengo con la fe de mi alma cristiana, a buscar consuelo en tan difícil situación para mí, no me desampares las puertas que han de abrirse en mi camino, sea tu brazo poderoso el que las abra o las cierre, para devolverme la tranquilidad que tanto ansío. Aquí ante tu imagen, a tus plantas dejo la necesidad de mi súplica, que hace un corazón afligido por los golpes del cruel destino, que se siente vencido a toda lucha y no puede combatir si tu brazo poderoso no la detiene, sucumbirá ante la fuerza de la razón humana. Brazo poderoso asistente, ampárame y concúeme a la gloria celestial Amén. Pedir tres cosas difíciles y rezar esta oración durante 15 días empezando un viernes publicar antes de los 8 días.

Novedades en selección de fútbol de Brasil para eliminatorias

Brasilia/Prensa Latina

El entrenador Dorival Junior convocó este viernes a la selección brasileña masculina de fútbol con cinco novedades para los partidos en septiembre contra Ecuador y Paraguay, en las eliminatorias de la Copa del Mundo 2026.

Los nuevos nombres son André, Gerson, Estêvão, Luiz Henrique y Pedro.

Este último, sin embargo, puede ser cortado si no se recupera de una lesión en el muslo.

Una vez más el atacante Neymar Jr., quien continúa recuperándose de una grave lesión de rodi-

lla, quedó fuera de la convocatoria.

«Neymar es fundamental, decisivo y todavía no ha vuelto del todo. No tengo ninguna duda de que, en cuanto esté en forma, volverá a entrar en la convocatoria, en el momento oportuno», afirmó el director técnico.

Brasil es el sexto clasificado, con siete puntos y solo dos victorias.

El cotejo contra Ecuador está programado para el 6 de septiembre, mientras que el enfrentamiento con los paraguayos será el día 10 de ese mes.

Jugadores brasileños convocados:

Porteros: Alisson (Liverpool), Bento (Al-Nassr), Ederson (Manchester City).



Lateral: Danilo (Juventus), Yan Couto (Borussia Dortmund), Guilherme Arana (Atlético-MG), Wendell (Oporto)

Delanteros: Beraldo (PSG), Militão (Real Madrid), G. Magalhães (Arse-

nal), Marquinhos (PSG)

Centrocampistas: André (Fluminense), B. Guimarães (Newcastle), Gerson (Flamengo), João Gomes (Wolverhampton), Paquetá (West Ham), Rodrygo (Real Madrid).

Atacantes: Endrick (Real Madrid), Estêvão (Palmeiras), Luiz Henrique (Botafogo), Pedro (Flamengo), Savinho (Manchester City), Vinicius Jr. (Real Madrid).

PSG arranca la Ligue1 sin extrañar a Kylian Mbappé



Paris/Prensa Latina

El Paris Saint-Germain (PSG) arrojó hoy 6-0 al Montpellier en la segun-

da jornada del fútbol francés después de golear 4-1 a Le Havre la semana pasada, un arranque como para olvidar rápido a Kylian Mbappé.

Sublime, aplastante y encantador, el club rojiazul tiene a sus seguidores en una suerte de luna de miel en el inicio de la temporada 2024-2025, en la que los entendidos le vaticinan problemas tanto en casa como en Europa, tras perder a su última superestrella, quien luce ahora la casaca del Real Madrid.

En el comienzo de la segunda fecha de la Ligue1, los parisinos debutaron en su feudo, el majestuoso Parque de los Príncipes, donde el técnico Luis Enrique mandó al ataque a un tridente inesperado, con Ousmane Dembélé, Marco Asensio y Brad-

ley Barcola, el cual no lo decepcionó.

Barcola inauguró la pizarra en la Ciudad de la Luz tan temprano como en el minuto cuatro y la visita no pudo detener la hemorragia de goles, liderada por un doblete del delantero de 21 años, quien también marcó en el 53.

Asensio en el minuto 24, el lateral Achraf Hakimi en el 58, el volante Warren Zaire-Emery en el 60 y el suplente Lee Kang-in en el 82 ampliaron la paliza, que puso al vigente campeón de Francia temprano en la cima, en una jornada que apenas inicia.

La expectativa está ya en la tercera presentación capitalina, el domingo de la próxima semana ante el difícil Lille.

Mañana continuará la joven Ligue1 con el interesante duelo Olympique de Lyon-Mónaco, clubes que empezaron la temporada en direcciones opuestas, les Gones derrotados 0-3 en Rennes y los monegascos victoriosos 1-0 de locales frente al ascendido Saint Etienne.

También chocarán en la fecha sabatina Lille-Angers y Saint Etienne-Le Havre.

tresmil

EDICIÓN EXTRA

Suplemento **CULTURAL**

Sábado 24 de Agosto de 2024

FOTOGRAFÍA: Rob Escobar / *El perro siempre*



Suplemento Cultural Tres mil

EDICIÓN EXTRA Sábado 24 de Agosto de 2024



LA BÚSQUEDA DE LA LUZ



No era mi primera vez dentro de una sinagoga, ya antes había tenido mis reuniones con rabinos conservadores. Pero sí la primera vez que me invitaban a pasar al rezo de la tarde (Minjá) y mi inclusión como invitado en el camino de la aliyá (retorno). Después de un par de horas conversando con el More Eliyahu Franco, líder de la comunidad, tenía patente de curso para ingresar a la Sinagoga Ortodoxa Beth Israel, que tenía relaciones con Shavei Israel además de un sinfín de conocimiento. Vi a aquellos hombres vestidos con trajes negros y kipás balancearse y seguir al jazán (cantor que lidera) con una fidelidad que parecía coreográfica, cada uno con su sidur (libro de rezos) sostenido en un stender. Aquello me impactó.

Desde esa tarde asistí a cada uno de los rezos: El matutino (shajarit), el de la tarde (Minjá) y al de la noche (Arvit). No era fácil, porque hay que madrugar, caminar mucho. Sobre todo en Shabat. Cada uno de ellos tenía su simbolismo y sus similitudes como la lectura del salmo 145. Lo primero que noté es que la Amidá (el rezo silencioso) en el que se hace peticiones, tenía el ideario de la confianza sobre la búsqueda del individuo, era como aceptarse tal y como uno es y dejar las cargas sobre el creador. Aquello me impactó más y me hizo más indagador.

Cómo existía una biblioteca, decidí tomarme mi tiempo y leer lo que pudiera para comprender el mundo judío y a mí mismo. Me sentía sumamente atraído por los orígenes sefardíes de mis padres y abuelos, y por eso estaba dentro de

la sinagoga, descubriéndome y reconstruyendo lo que consideraba mis raíces. Y no puedo negar que aprendí mucho.

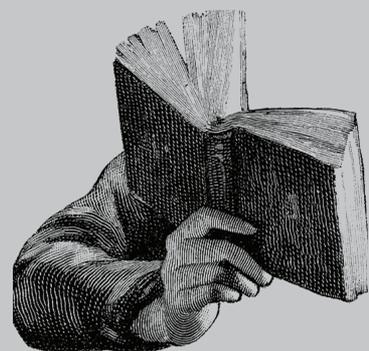
Fue siguiendo las máximas del Talmud: "Quien no aumenta su conocimiento, lo disminuye". Y entró en mí esa voracidad por aprender aún más. No me conformaba con los materiales de la Sinagoga, indagaba en internet. Conversaba con los rabinos invitados, me comunicaba con otros en Sefarad y en Bosnia, con algunos aún tengo comunicación. Aprendí a hablar y leer en hebreo (al menos a distinguir con claridad las letras) dentro de lo que cabe, porque es más complejo que solo ver la palabra. Cada letra tiene su significado, su simbolismo y su valor numérico. Aquello era un universo de conocimiento que cada vez me seducía más.

Disfrutaba leer la ética judía (Musar) y analizar el pentateuco (La Torá). Logré ver que mi posición desde el cristianismo y mi insipiente judaísmo era tan limitada ante los sabios que habían explicado, analizado y explicado todo aquello. Y quizá fue en ese momento que mi mente se abrió aún más y me percate que el mundo era excesivamente más amplio que esas paredes, este país, nuestro continente, el universo. Y todo fue abriéndose en cada Yom kipur, Purim, Shabat que estuve ahí.

Sigo reconstruyéndome. Mi camino es buscar el conocimiento, descubrirme, saber quién soy y hacia dónde voy. Soy consciente que es tan amplio el camino y divergente como aceptar nuestra sombra y continuar con nuestros pasos hacia la luz, siempre hacia la luz para entender que no nos comprenderemos nunca, pero nuestra búsqueda será siempre.



C
C
E
S
V
2024



Director Diario Co Latino: Francisco Elías Valencia

Editor y Coordinador Suplemento Tres Mil: Mauricio Vallejo Márquez

Diseño y Diagramación: Karen Beatriz Lara

Fundador: César Ramírez Caralvá

Redacción: Tania Primavera Preza, Wilfredo Arriola y Marlon Chicas

El Suplemento Cultural Tres mil fue fundado el 24 de marzo de 1990
Por Gabriel Otero y Caralvá

Coordinadores de Tres mil de 1990 a 2010

Gabriel Otero, Caralvá, Walter Raudales, Otoniel Guevara (2), Luis Alvarenga, Álvaro Darío Lara,
Grupo coordinador (José Roberto Cea, Roberto Quezada, Salvador Juárez y Mario Castrillo)
y Mauricio Vallejo Márquez.



EL IDIOMA TOL Y LA COLONIZACIÓN INTERNA

Parte II

Por: **Rafael Lara-Martínez**

Professor Emeritus, New Mexico Tech

rafael.laramartinez@nmt.edu

Desde Comala siempre...

1. Categorías gramaticales

"Lo olvidé" glosa "mi-¿a/en? él murió, n-o' te-p'é" en Tol

Superficialmente, se define la gramática como "el arte de hablar y escribir correctamente un idioma". Más explícito resulta afirmar "ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones". Sin embargo, la primera simplificación elude mencionar los conceptos que definen la tipología particular de una familia de lenguas. Sólo se comentan unas cinco categorías gramaticales con el objetivo de recalcar su relación con las ciencias humanas y sociales que no dialogan con los idiomas maternos. Aún no advierten que "los elementos de una lengua" —en combinación para formar oraciones y discursos complejos— se analizan como verdaderos conceptos filosóficos: movimiento (A), posición (B), tiempo-aspecto-modo (TAM) (C), sujeto cambiante (D) y testimonio como historia vivida (E).

(A)

Así, mientras el inglés obliga a diseñar el movimiento de los objetos en el espacio por un vector —"go in/out, out/down, ahead/back...; sit down/stand up..."— el castellano lo remite a un segundo plano: "me siento/paro".[1] No sería difícil encontrar "direccionales" en los idiomas maternos —que señalan el vector— y su expresión complementaria los "posicionales" que indican el reposo. En ch'orti': watar-ø, viene-a (el hablante, ->|) vs. ixin-ø/va de (el hablante, |->). La lectura juzgará si la casualidad arbitraria explica el enlace entre el idioma y el mundo migratorio cambiante. Es posible que esta característica se presente en Tol: ma kelél wa mó'o hák-tzha, no quería entrar a (dentro) la casa = no quiere casa dentro venía, es decir, el inglés traduce literalmente "venir a/dentro/entrar" como "come into", el verbo auxiliar "kelél, préstamo de querer (it wants/desires)". Ese clítico marca el "modo desiderativo/volitivo", mientras el verbo principal señala la persona y el tiempo-aspecto. Otros verbos del idioma Tol también requieren o se relacionan directamente con un direccional: palá, abajo; palá yaca, se cae; palá yulin, dobló maíz.

(B)

En cuanto a los "posicionales", su amplia distribución en las treintaiuna lenguas de la familia maya cuestiona la abstracción —el tachón intermedio— que presupone el Estar-(Posición)-en (Dasein). Es obvio que no hay Ser sin Estar-en. Pero, el ente natural y social no se instala en un eco-sistema sin adoptar una posición precisa y desigual. Sea tubérculo, árbol, enredadera —réptil, cuadrúpedo, ave, etc.— también el ser humano establece jerarquías entre la "cátedra(l)" y los asientos de menos rango. Estar sentado/parado/hincado/en cuclillas, etc.

especifican posiciones alternativas. En este deslinde obligatorio, un idioma como el Ch'ol, en Chiapas, México, ofrece hasta doscientas cincuenta raíces posicionales. Poqomam: k'utzulk/ch'ikli-iin, estar-agachado/sentado-yo. Es posible que el idioma Tol insinúe también la posición de los objetos luego de colocarlos en un lugar. Así, el verbo "poner" varía según la disposición de la cosa: poner: püntü, poner acostado; 'yonso, poner sentado; hyünsü, poner parado.

(C)

Igualmente sucede con la noción de tiempo-aspecto-modo (TAM) en el verbo, la cual suele reducirse a una sola arista de este trío, la primera. Si en castellano no existe el "tiempo futuro", propiamente dicho, se ignora por cuál razón se indaga su expresión en otros idiomas. Los ejemplos son transparentes: "no matarás" expresa la obligación ética, excepto que afirme "mata hoy, mañana no matarás"; "¿será que tengo razón" expresa la posibilidad. De igual manera, el inglés proyecta el aspecto progresivo hacia el modo, mientras el tiempo lo señala el adverbio: "I'm going to El Salvador next month" se glosa "tengo la intención de ir a El Salvador el mes próximo". Esta noción sobresaliente de modo la destaca el Tol por medio de partículas independientes. Ya en (A) se citó "kelel, volitivo", sin marca de persona ni de tiempo aspecto. Así se compara: "kelel hive, querer llueve = quiere llover" con "üüü kelel mü'üs, agua querer yo-bebo, quiero beber agua", para acentuar la autonomía del modo: "kelel = es-deseable-voluntad (que)/querer (que)".

Para los idiomas maternos, valga una expresión xinca que ejemplifica la importancia del aspecto (estoy bebiendo/bebido) sobre el tiempo: xinca, 'an-pula, yo hago/I'm doing vs. pula:-n, yo hice/I'm done. Este par de oraciones contrasta el aspecto incompletivo (gerundio) al completivo (participio), a la vez de señalar un cambio en el sujeto (yo) que ejecuta la acción. El idioma del Oriente de El Salvador, el lenca, reitera esta diferencia aspectual e insiste también en distinguir al sujeto activo del sujeto pasivo: i tali-kon, lo bebo/estoy-bebiendo = su beber-yo vs. i tali-ax-u, lo bebi/he-bebido = su beber-perfectivo-yo en lenca.

(D)

Sin ahondar en esta doble característica —incompletivo-sujeto activo vs. completivo-sujeto pasivo— se recalca un concepto casi sin mención. "Ser es hacer" por lo cual —en correlación al aspecto— el sujeto cambia. De lo activo a lo pasivo, el Yo se petrifica en la inacción. Un último ejemplo del lenca ilustra esta diferencia, ya que la negación exige una primera persona singular distinta de las anteriores: i mi-n ke-u, no lo/a doy = su dar-yo no-mi. Se trata del activo, del pasivo o del posesivo/negativo, la identidad social y personal muda de acuerdo con el acto. El triángulo nocional alterna de la manera siguiente: Yo estoy bebiendo (activo/+) - Yo estoy bebido/borracho (pasivo/-) - Yo no bebo (negativo/-). Si se piensa en el verbo "matar" —sin la coartada "pro-vida" de la "legítima defensa" y de las "armas que no matan", el trío siguiente expresa el pacifismo radical: estoy matando/sacrificio - maté/soy asesino - no mato/cumplo el mandamiento. El ser-Yo cambia según la acción.

(E)

De aplicar este trío nocional del Yo —activo - pasivo - negativo— a la jerarquía intelectual, se insistiría en el rechazo e los estudios culturales por entablar un diálogo con los idiomas maternos. En efecto, hay múltiples investigaciones sobre el concepto de testimonio y su desarrollo en la novela testimonial durante la guerra civil (1980-1992). Pero, ninguna investigación — a la sumo la excepción que hace la regla— indaga la existencia de un modo testimonial en varias lenguas mesoamericanas. Se trata de un verdadero "modo indicativo" el cual señala el conocimiento directo del hecho que narra, sea por vivencia propia o por la observación inmediata. De lo contrario, una partícula semejante a "dicen (que), ina-t en náhuat" sustituye esa modalidad testimonial. En Xinca, la partícula pa'alj/ba/aa certifica la "confidencia" vivencial del hablante sobre los hechos narrados. En reiteración inversa, el ch'orti' utiliza las partículas "inki(h), la(')... para contraponer también el relato sobre las experiencias ajenas difuntas a la vida misma y su testimonio personal: "in-ki xi-q'or dice (que) dijo...", o bien "la, se dice". Es posible que la partícula "xü, evidencial" del idioma oluteco de la familia mixe-zoque exprese una constancia semejante. La exigencia de la historiografía prescribe la vivencia como hecho social anterior a toda objetividad sobre lo desconocido, esto es, un -ix-mati o saber ocular antes que un -mati, saber en sí.

En síntesis, este breve comentario demuestra la manera en que la gramática elemental afecta el conocimiento del Mundo y de los hechos que traslada hacia la palabra. El idioma nacional no puede monopolizar el nombre de las cosas en el Mundo.

1) los "direccionales" obligatoriamente señalan del movimiento migratorio de los objetos en el espacio.

2) en complemento, los "posicionales" testimonian que el Estar-En (Dasein) de un Ser depende de su colocación o asiento en el ecosistema. Testimonian el carácter complejo del presunto universal euro-céntrico del "Ser-en-el-Mundo", sin un Estar-(Posición)-en-el-Ecosistema.

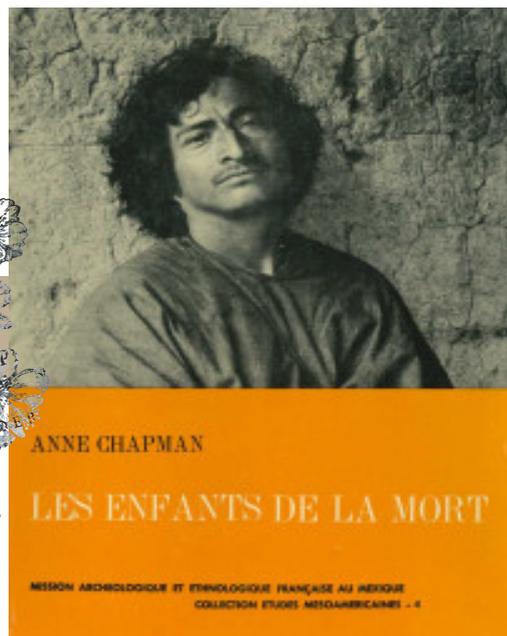
3) el triángulo nocional tiempo-aspecto-modo (TAM) debe analizarse de acuerdo con la prevalencia de la arista dominante. En un buen número de idiomas mesoamericanos, el aspecto predomina y el modo adquiere también un valor relevante.

[1]. ASÍ SE HABLA EL CASTELLANO EN NUEVO MÉXICO, EE. UU., VOY PA(RA) ARRIBA/ABAJO/ADENTRO/AFUERA/ADELANTE/ATRÁS.

[2]. LOS CINCO RASGOS DESCRITOS RESUMEN MI ENSAYO "DEL LENGUAJE MUDO DE LAS COSAS. RASGOS GRAMATICALES BÁSICOS DE LAS LENGUAS MESOAMERICANAS". EN: "CINCO ENSAYOS LENGUAS MATERNAS SALVADOREÑAS ANCESTRALES". EN PRENSA: UEES. PARA ACORTAR LA LECTURA NO SE CITA LA BIBLIOGRAFÍA INCLUIDA EN ESE LIBRO.

Continua en pag 04...

...Viene de la pag 03



4) por último, el Ars-Tekhne de traducir el Mundo en palabras demuestra la escisión del Yo (Self) por sus actos. "Ser es hacer" (Being is Doing), incluso para una piedra cubierta de musgo, para una planta que germina, florea y cosecha. Por este cambio notable, se resalta un mínimo de tres ángulos del Yo (Self), a saber: activo - pasivo - negativo. En su rechazo, este último sujeto define la academia salvadoreña en su silencio sobre los idiomas maternos de su propio territorio.

En definitiva, los idiomas maternos promueven una perspectiva tan distinta del castellano-centrismo convencional, que hasta la filosofía latinoamericana la ignora.

5) esta relevancia la desdeñan los estudios culturales que canonizan la novela testimonial, pero rechazan todo diálogo con las lenguas maternas cuyo "modo testimonial" se arraiga desde antaño.[2]

[1]. Así se habla el castellano en Nuevo México, EE. UU., voy pa(ra) arriba/abajo/adentro/afuera/adefrente/atrás.

[2]. Los cinco rasgos descritos resumen mi ensayo "Del lenguaje mudo de las cosas. Rasgos gramaticales básicos de las lenguas mesoamericanas". En: "Cinco ensayos lenguas maternas salvadoreñas ancestrales". En prensa: UEES. Para acortar la lectura no se cita la bibliografía incluida en ese libro.

A person with curly hair and a yellow cover Description automatically generated donde para la mitología Tol ser "infante de la Muerte" implica el carácter mortal del ser humano. También la Muerte se relaciona al olvido, según

el epígrafe de esta sección, por lo cual su renombre se vincula al desdén de la historiografía centroamericana. "Los Infantes de la Muerte" glosa "Los Niños del Olvido"

Resulta imposible clausurar esta breve reseña de cinco (5) rasgos gramaticales —su episteme en desdén— sin comentar el epígrafe de su arranque. El olvido se emparenta con la muerte como la memoria, a la vida. La moda por la "memoria histórica" ignora la parte oscura de su legado, el olvido. Jamás reflexiona sobre la glosa disímil en los idiomas maternos. Al admitir la presencia ancestral, se distorsiona el modelo euro-céntrico de la historia objetiva. El sujeto selecciona los archivos de su conveniencia y descarta el resto.

Sin paradoja, el objetivo del sujeto define la objetividad de la historiografía. El excelente ensayo de Roger Atwood —"Poetry is Subversion"— demuestra que la consciencia revolucionario sobre los hechos de 1932 brota de las novelas de Claribel Alegría y de Roque Dalton sin derecho de habla para los idiomas maternos.[1] La revolución literaria urbana no dialoga con el legado náhuatl, menos aún con los otros idiomas ancestrales en el "olvido", es decir, "muertos" en Tol. Así ratifica su origen sinódico que cada estación repite el castellano-centrismo fundacional (1821). En verdad, basta un análisis elemental del léxico para advertir la profunda subjetividad de la memoria histórica (0).

(0)

náhuatl: -el-namiki vs. -el-kawa = recordar vs. olvidar, el recuerdo y el olvido se vinculan al "hallazgo" y a la "pérdida" interna o, mejor aún, entrañable de los hechos pasados. Acaso el olvido define lo ex-traño a la identidad nacional, al ex-pulsarlo del organismo humano.

xinca: la memoria histórica sólo re-Cuerda el legado que "realiza en su interior" —pata xama, realizar interior, recordar, pensar— y olvida toda herencia ancestral que "pierde en su interior", yiwa xama, perder interior, olvidar. Confirma el enlace esencial del cuerpo humano con el relato sobre la historia.

ch'ortí: u-tak'nar u-b'aker, "su corazón su hueso" al referir al "alma"; el difrasismo reitera el arraigo corporal de lo anímico. A la vez establece una correlación estrecha entre el recuerdo, lo cordial y la aclamación: recuerdo, k'ajpejyaj = relación cordial (-yul) entre el presente y el pasado que implica la aclamación, u-k'ajpes-na'r. Además, "la brujería se llama "ajpus o'jrone" —literalmente, "quien lanza/esparce palabras" para conjurar el mundo sin un diálogo con la diferencia, tal cual la literatura nacional monolingüe.

[1]. Roger Atwood. "Poetry as Subversion: Writers and Revolution at La Pájara Pinta, El Salvador, 1966-1975". The Americas. Published online 2024: 1-32. doi:120.1017/tam.2024.2. Las novelas son "Cenizas de Izalco" (1966), sin mito poética de Izalco, y "Miguel Mármol

(1966-1972), cuyo trayecto de la entrevista original a la versión final jamás se comenta.

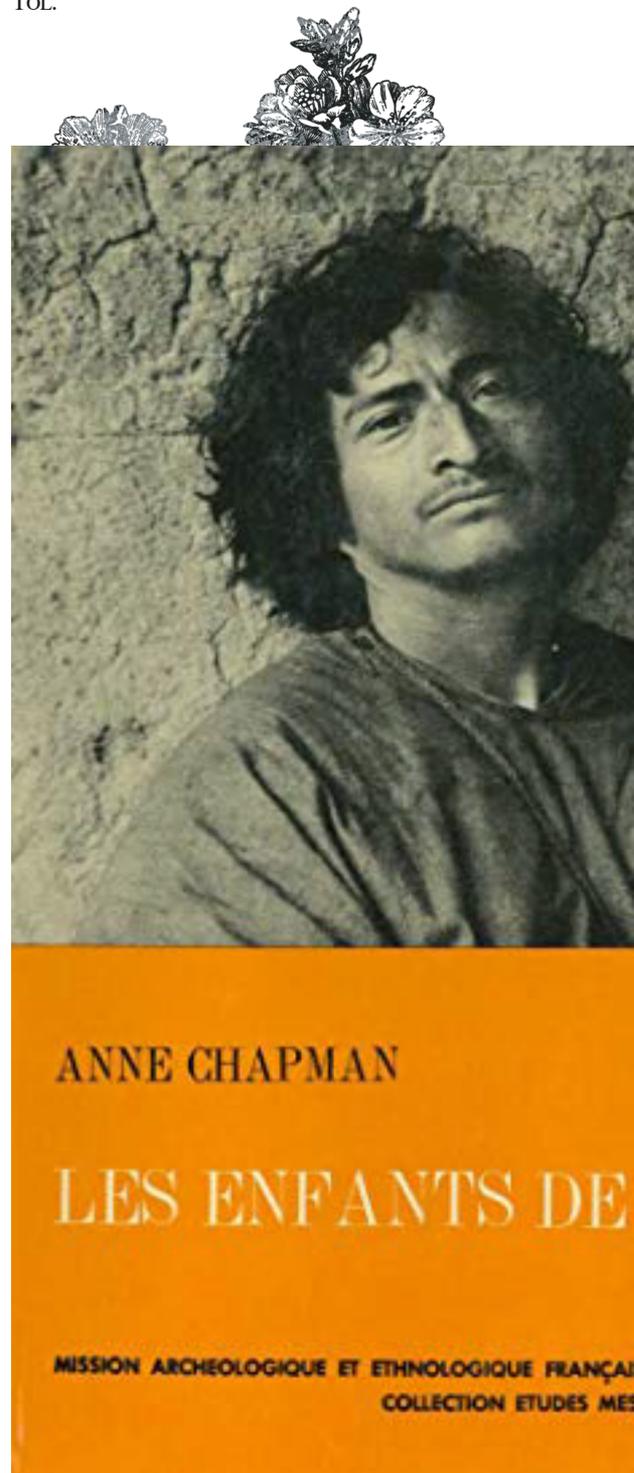
A continuar...

[1]. GBN.LIB.UNAM.MX Y AULEX.ORG/NAHUATL.

[2]. [HTTPS://BOOKS.OPENEDITION.ORG/CEMCA/6195?LANG=EN](https://books.openedition.org/CEMCA/6195?LANG=EN)

[3]. TODAS LAS CITAS REFIEREN A LA MITO-POÉTICA QUE RECOLECTA CHAPMAN.

[4]. ESTAS OBRAS SE CITAN EN LA BIBLIOGRAFÍA Y DE ELLAS PROVIENEN LOS DATOS PRIMARIOS DEL IDIOMA TOL.



CLÁSICAS REFERENCIAS DE NUESTRO PRESENTE CULTURAL



INTIMISSIMUN
CÉSAR RAMÍREZ CARALVÁ
tresmil
Suplemento CULTURAL



Hemos desarrollado o al menos indicado algunas situaciones muy parecidas en el desarrollo de eventos históricos y la nuestra sociedad, así de Roma el libro: Grandeza y decadencia de los romanos de Barón de Montesquieu, artículos: Rusia y Ucrania, el Brexit (British exit), 1931, 1932 y otros, el cansancio no pesa cuando recorremos la historia, los libros no guardan telarañas cuando nos hablan del pasado (perdón nuestro presente), así algunas obras antiguas parece que viven en San Salvador en el Siglo XXI y fotografian el momento político, uno de ellos es el libro: obras selectas /Friedrich Nietzsche – Madrid: Edimat, s.a. – 632 pág.

Contexto de la siguiente cita: la instrumentalización política, con sus calificativos ubican todo el desastre social en las instituciones sociales que no funcionan, el líder cristaliza la deficiencia de las leyes a su favor con promesas de prosperidad y control, su perfil es una persona elegida por Dios, su interpretación de la Historia es la fundación de la República a partir de su ascenso, el discurso general es abolir todo rastro del pasado, así la “nueva era” es el paraíso del pueblo “elegido”... etc. pero su objetivo es el poder y todo el poder sin límite.. Si Hitler inventa una mentira en su libro Mein Kampf, otros dictadores latinoamericanos promulgan el Comunismo como el mal universal...

Nietzsche anota: En su obra: El Anticristo... “2 ¿Qué es lo bueno? Todo lo que eleva en el hombre el sentimiento de poder, la voluntad de poder, el poder en sí. ¿Qué es lo malo? Todo lo que hunde sus raíces en la realidad. ¿Qué es la felicidad? Sentir que aumenta nuestro poder, que superamos algo que nos ofrece resistencia. No es vivir en paz, sino obtener más poder, no es la paz por encima de todo, sino la guerra; no es la virtud; sino la fuerza (la virtud a la manera de Renacimiento, la virtù, la virtud sin moralina). El principio de nuestro amor a los hombres es que los débiles y los fracasados han de perecer, y que además se les ha de ayudar a que perezcan. ¿Qué es lo que hace más daño que cualquier tipo de vicio? La compasión traducida en actos hacia los fracasados y los débiles: es decir, el cristianismo” pág. 458.

Estas palabras despreciables se repiten con sinónimos tropicales en América Latina, el líder (Hitler y similares) llevan a sus pueblos al suicidio colectivo, como las sectas de Jim Jones Guyana 1978, Rama Davidiana, Waco Texas 1993, Heaven’s Gate, California 1997, etc. el fanatismo no mide las consecuencias y el daño ocasionado a sus propios hermanos.

El elemento que subyace en estos eventos es la obediencia, la sumisión, la postración ante el atropello de los valores sociales: libertad, democracia, igualdad, derechos humanos etc. puesto que se eliminan por la personalidad mesiánica que otorgará el bienestar al pueblo, así coinciden tiranos y falsos profetas. En realidad, en la sociedad existe temor a ejercer los principios fundamentales de las repúblicas: independencia de poderes, justicia, libertad de expresión, respeto a la vida humana, puesto que es más fácil ocultarse entre las multitudes anónimas y sumisas; evidentemente agravados por

Esta reflexión es una consideración de nuestra cultura salvadoreña, los eventos de 1931-1944 que se inician con el Golpe de Estado (02DIC931) y terminan con las jornadas de abril y mayo de 1944 son un símbolo contra la dictadura, el autoritarismo del siglo XX, las luchas democráticas de los años setenta, la guerra civil 1980-1992, el Acuerdo de Paz, son nuestra genuina historia, la cual nos pertenece a pesar que destruyan los monumentos y el expolio de la masacre del Mozote etc. es nuestra cultura acuñada en generaciones de salvadoreños.

El elemento cultural que permanece no debe ser destruir las instituciones sino perfeccionarlas, no debemos abolir los derechos humanos sino impulsarlos, la justicia justa debe prevalecer, el debido proceso debe respetarse, constitución es la guía democrática etc. es nuestro patrimonio y acervo cultural.

En síntesis, si no defendemos las leyes no sobreviviremos como sociedad, una sociedad fragmentada tampoco podrá defender la República, la democracia es la meta.

Uno comprende a muchas personas con su historia, uno al final solo es un mortal como millones, en mi caso a pesar de la amenaza a muerte... que también la comprendo.

amazon.com/author/csarcaralv





JORGE ALEXANDER MOZA

enseñanzas a generaciones de tecleños, los que aún continúan tal labor, por lo que recientemente conversé sobre este tema, con mi amigo de adolescencia Jorge Alexander Moza.

Jorge Alexander Moza, nació en Santa Tecla el 11 de octubre de 1965, hijo de doña María Moza (+), quien supo inculcar a sus hijos por el camino del bien y el trabajo decoroso, como muchas otras madres tecleñas.

Jorge Alexander, estudio en la Escuela Centroamérica; Colegio Católico San José, Escuela Alberto Masferrer y en la Escuela en Comercio y Administración donde se graduó de bachiller en Comercio; sus deseos de superación lo llevaron a formarse en la Licenciatura en Administración de Empresa, que por motivos personales no pudo continuar.

A los 12 años incursionó en la carpintería bajo la tutela de su hermano Carlos Moza (+), en la extinta Muebles Goya; meses después junto a su consanguíneo en el taller de don Mario Villacorta, considerado un formador de carpinteros en la ciudad; en 1979 su hermano Carlos instituye Muebles Moza, la que aún continúa vigente en las cercanías del Mercado Dueñas.

Jorge Alexander, es un orgulloso padre y abuelo, quien junto a su esposa infunde a su familia la práctica de valores morales y cristianos, así como el trabajo honrado.

¡Jorge Moza, el artesano de la madera!



La carpintería es uno de los oficios más antiguos en el mundo; caracterizado por el complejo manejo de su materia prima; que de acuerdo con las Sagradas Escrituras fue ejercido por San José padre adoptivo de Nuestro Señor Jesucristo, quien es considerado el Santo Patrón de este oficio, pero ¿Qué es la carpintería?

La palabra carpintero proviene del latín “carpentarius” o fabricante de carruajes, un “carpentum” era una carroza romana, con forma de cesto, fabricada en madera y tirada por animales de carga.

La carpintería es el oficio que trabaja la madera y sus derivados, con el fin de solventar huecos en puertas, ventanas, entre otros, para conectar niveles, revestir muros y paredes y ocasionalmente muebles, aunque según los entendidos esta actividad se denomina ebanistería.

El origen de la carpintería tuvo lugar en Alemania, cuya antigüedad apunta a siete mil años pudiendo tratarse del primer trabajo de carpintería hecho por el hombre, además de unos pozos con visión arquitectónica que hizo ver la capacidad tecnológica de la persona hace siglos.

En la Ciudad de Las Colinas, existe una fuerte presencia de carpinteros que, inspiraron con sus

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
Secretaría de Arte y Cultura

INVITA A LA PRESENTACIÓN
DEL LIBRO:

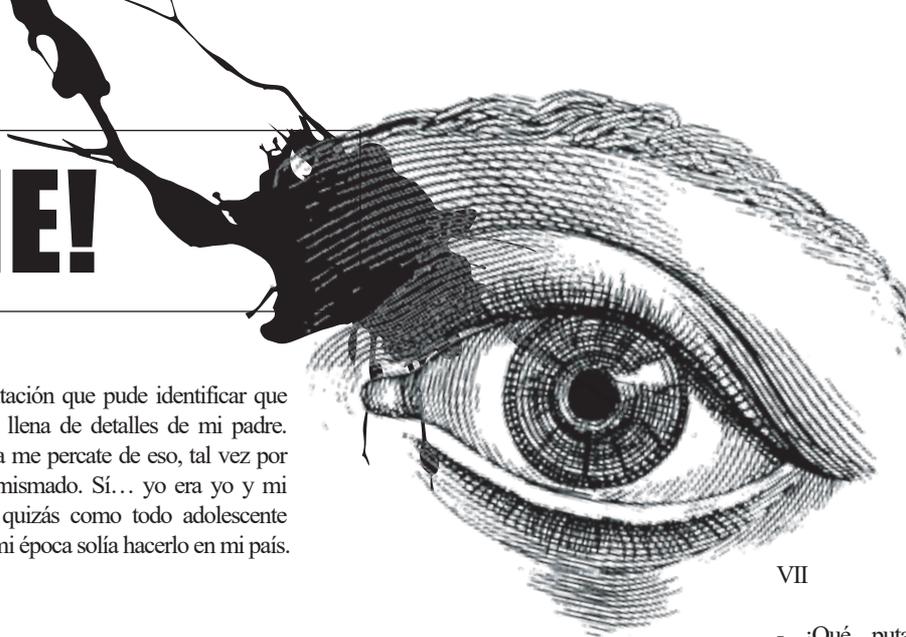
DEL AUTOR:
Fidel Flores Hernández

MEMORIAS
DEL TATA
FIDEL

FECHA: JUEVES 29 DE AGOSTO 2024
HORA: 2:00 PM
LUGAR: PINACOTECA "ROQUE DALTON"

Tel 503 2511-2050 Fan page: Secretaría de Arte y Cultura UES

¡MIRAME!



Por: **Walter Balmorantes**

A Miguel Orantes

V

Estaba en la casa de mi Padre buscando todo y nada. Inspeccionando cada espacio, pero no encuentro nada. Busco, pero sin encontrar por lo menos un indicio de su paradero. -Pensándolo bien, esto tiene sentido ya que tampoco sé qué estoy buscando. A veces, me siento como en un laberinto existencial. Me atormentaba el vacío de la casa, pero aún más el vacío en mi vida por la ausencia de mi padre. Supe hasta entonces que tanto le amaba. Escudriñé cada rincón de la casa de mi padre como tratando de encontrar las piezas de un rompecabezas. Los muebles, las paredes, los cuadros, las habitaciones todo parecía estar en su sitio. No había indicios de que algo faltara. Sin percatarme llegué a estar frente a la puerta de la habitación de mi padre. Tome la perilla de la puerta sin poder abrirla o posiblemente sin querer hacerlo. Luego de un momento, la gire lentamente hasta que no pude más, pero, no intente abrirla. Me quede así un momento. Sin moverme. Sin pensar. Solamente estuve parado rígidamente sin hacer nada. Quizás, tratando de convencerme de entrar, pero no lo hacía.

- "Mírame"

Nuevamente escuche esa voz. Me provocó un sobresalto mayor, pero este, estaba acompañado de temor de lo que encontraría en la habitación de mi padre. No quería abrir la puerta, pero sabía en el fondo que tenía que hacerlo si quería encontrarlo. Así que, casi empujado por esa voz me dispuse a entrar. Fui poco a poco empujando la puerta hasta quedar completamente abierta. Sorpresivamente se apoderó de mí una especie de certeza que encontraría a mi padre en su habitación. Todavía en el umbral hice un recorrido visual de la habitación sin percibir nada anormal. Todo estaba en su sitio. El viejo televisor sobre la mesa de madera cruda, la cama grande flanqueada por las dos mesas pequeñas, el ropero de color caoba oscuro, las cortinas color perla que cubrían a la medida la ventana de vidrio. Solamente fue después de encender la

luz de la habitación que pude identificar que esta casa está llena de detalles de mi padre. Pero yo nunca me percate de eso, tal vez por vivir tan ensimismado. Sí... yo era yo y mi mundo. Esto quizás como todo adolescente promedio de mi época solía hacerlo en mi país.

VI

Stephanie llegó muy temprano a las oficinas del canal, algo inusual en ella. Su costumbre era llegar una hora más tarde de la hora acordada con sus colegas. La puntualidad era algo que a ella no le importaba. Realmente Stephanie se caracterizaba por ser una persona muy indiferente a alguien que no fuese ella. Se dispuso a ir a la cocina a servirse una taza de café.

- ¡Señorita Stephanie...buenos días...y ese milagro! -Le preguntó Juanita en un tono sarcástico.

-Buenos días niña Juanita. ¿Milagro? ¿Cuál milagro...que yo venga temprano? - le respondió Stephanie segura de las intenciones de Juanita.

-No señorita Stephanie no es eso. Aunque, ud no tiene fama de mañanera no fue eso lo que me sorprendió. -le respondió con la sinceridad del caso. -Lo que sí me sorprende, señorita Stephanie, es como esta vestida hoy. Nunca la había visto vestir de esa forma. Eso sí que es un acontecimiento para admirarse.

-Ah! ¿Le parece? -Respondió Stephanie evidentemente molesta.

Mientras tanto la niña Juanita esperaba en una actitud de seguir conversando. Stephanie terminó de preparar su taza de café y salió sin emitir un comentario adicional a lo dicho. Ella como la reportera del mundo del espectáculo solía vestirse como una miembro del club de la farándula de su país. Stephanie fue edificando una reputación de vestirse muy bien, maquillarse con productos naturales y de marcas famosas, de invertir una cantidad considerable en lo que era su pasión primordial ¡perfumes y zapatos! Aunque también le gustaba presumir su exquisito gusto de comida italiana y francesa. Como era de esperarse Stephanie tenía un concepto cinco grados más arriba de sí misma sobre todos sus compañeros y compañeras de trabajo. Lo que se evidenciaba al momento de hacerle el recuento de cuántas amistades tenía en la corporación: cero.

-Stephanie quiero que venga inmediatamente a mi oficina- Le ordenó su jefe por teléfono colgándole el auricular sin esperar su respuesta. Ella se sintió totalmente asustada. Se bebió su café de un trago sin importarle lo caliente que estaba. No lo disfrutó. Se puso en pie y fue a la oficina del Ogro como ella le llamaba.

tresmil
Suplemento CULTURAL

VII

- ¡Qué putas haré ahora! -expresaba Stephanie constantemente mientras caminaba de un lado a otro en su oficina. ¡Dios mío ayúdame, porque yo no sé qué hacer! ¿Qué haré? Permanecía en un estado de introspección profunda frente a su computadora portátil. Sin tener idea cuál sería el próximo paso que dar. Con la intención de explorar alternativas, aunque, casi por inercia. Tomó la decisión de navegar por internet en los diferentes periódicos de mayor circulación en el país. Invirtió la mañana en este ejercicio, sin resultados concretos. Solamente con una sensación de vacío profesional y con la idea enquistada de que quizás no tenía las experticias para ser una periodista de verdad. Sino solamente una cronista de moda.

- ¡Mírame!

Stephanie saltó de la silla luego de escuchar la misma voz de la cocina y su apartamento. Tanto fue su sobresalto que cuando pudo se percató que estaba en la puerta de su oficina. Sin la menor idea de cómo había llegado ahí. -Otra vez esa voz- Pensó sin dar crédito de lo que le estaba ocurriendo. Había revisado su oficina, pero no había nadie. -Quizás me lo he imaginado... -Se le ocurrió sin tampoco creer en ello. ¿De dónde viene esa voz? ¿Por qué sólo ella la escuchaba? Pero más interesante sería saber de quién era esa voz y qué quería lograr con la periodista. Mientras tanto, ella permanecía viendo su oficina sin saber qué hacer y a quién acudir.

-Niña Stephanie ¿se encuentra bien? -Le preguntó Juanita al momento de tocarle el hombro- Esta como fuera de este mundo o como si el propio diablo le hablara al oído.

- ¡Qué dice Juanita! ¡Ud. esta loca señora! -Le respondió acaloradamente. Stephanie se encontraba en un estado entre estresada y con miedo por lo que le estaba sucediendo.



Continuará próxima entrega...



¡MATARON A BLACKY! AHORA SOS GATO INMORTAL (POEMA)

Por: Tania Primavera

Amaneció este día con la luna que alumbraba
la aurora tiene días de cantar
a lo lejos
he visto varias mariposas negras
que llegan cerca, las tuve que espantar

Pero el azar o el destino descifró
la noticia
hoy, caminando temprano
regresando de la caminata con mi perra
volteo y le vi
su cuerpo de peluche negro
con unas pocas manchitas
tigreadas
me acerqué y vi el horror de su muerte
toqué su cuerpo inocente
¡Mataron a Blacky!
la costumbre de deshacerse de un animal
porque estorba

Era un gatito al que le gustaba comer.
No hace mucho,
desde que Alice, mi mami estaba viva
decidimos darle de comer
comprando comida
dejando agua fresca
para él, y otro gatito siamés
que es ya un anciano color claro

Les pusimos un nombre
para identificarlos

porque como no sabíamos si eran de alguien
teníamos cómo llamarlos
al negrito Blacky, al blanquito Blanco

Ya varios animales nos habían encariñado
a unas cuadradas dábamos de comer a Oro
otro gatito que desapareció meses después
y yo encontré uno igual, atropellado
a media calle mientras caminábamos con Lira, mi perra

De vuelta a este día 20 de agosto
un gatito ha muerto, sus ojos estaban abiertos
la luna "azul" le cuidó mientras moría
yo fui la única que lloró
y tal vez mi hermana cerca del mar mediterráneo

Ya no hay compasión
ya no hay solidaridad
un gato no vale nada, no es noticia
un gato no vale nada, no es importante

Mientras pensaba, ¿qué hago?
fui por dos bolsas, y lo envolví en papel periódico
y lo metí a las bolsas
y lo coloqué después en el poste donde pasa el camión
recolector

Avisé al equipo que lidera la directiva
sólo dos de ellos se sorprendieron
uno me dijo, lo enterraremos
y lo agradecí

Ya veré si es cierto, si se pudo,
este día he estado fuera de la casa

En ese momento temprano cuando lo encontré
a Blacky muerto,
los ojos del gatito Blanco y mi perra Lira
me veían con más solidaridad
y tristeza que cualquier humano

La mano que le mató esta libre
sin corazón les da muerte
la mano que le mató no recibe los destellos de la luna y su
poder
porque la luna es blanca, pero brilla en la oscuridad

Las predicciones de los ancestros
no se equivocan
la aurora me avisó y quizás la papalota también
un gatito murió, le quitaron la vida
y a nadie le importó
pero llegó cerca de donde encontró amor
cerca de mis plantas expiró
con los ojos abiertos quedó

Oí el Réquiem por él

Ya no hay compasión
ya no hay solidaridad
un gato no vale nada, no es noticia
un gato no vale nada, no es importante

Pero para mí si lo sos
tanto así, que sos inmortal
tanto así, que lo sos y encenderé una vela al llegar
y ahora sos poema de amor a un gato mientras lloro