



VIJOSA

VIJOSA

# Diario Co Latino

Tercera Época, No. 537  
El Salvador, Sábado 31 de agosto de 2024

**133 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE**

www.diariocolatino.com  
facebook.com/diariocolatinoderl  
@DiarioCoLatino

# La desaparición forzada, delito de Lesa Humanidad

Información Pág. 2 y 3



**DESAPARECIDOS SON RECORDADOS.** CON UNA ROSA BLANCA Y LA FOTOGRAFÍA DE SU SER QUERIDO, LOS FAMILIARES DE PERSONAS DESAPARECIDAS LES RECORDARON Y MANTIENEN LA ESPERANZA DE ENCONTRARLOS. FOTO DIARIO CO LATINO/ ALMA VILCHES.

**Denuncian la detención arbitraria de defensor de derechos indígenas**

Información Pág. 5

**Casi cinco mil niños víctimas de desapariciones forzadas en Guatemala**

Información Pág. 8

**Águila se luce en la primera fase de Copa Centroamericana y vuela directo a Nicaragua**

Información Pág.12

## La desaparición forzada es un delito de Lesa Humanidad

Gloria Silvia Orellana  
@DiarioCoLatino



En el Día Internacional de las Personas Desaparecidas, las organizaciones Asociación Tutela Legal “Dra María Julia Hernández”, CPDH, CODEFAM, CDHES, ASOFEBE y la CRIPDES, que integran la Comisión de Trabajo en Derechos Humanos Pro-Memoria Histórica de El Salvador, reiteran su mensaje a terminar con la impunidad para las víctimas del conflicto armado. Foto Diario CoLatino/Iván Escobar.

“Las madres seguimos en el camino de lucha, porque aún no tenemos una respuesta de justicia y reparación. Y seguimos en esta lucha porque sabemos bien que los desaparecidos en la guerra son delitos de lesa humanidad, que no prescriben para el Estado y por esto seguiremos la batalla”, dijo Madre Sofía Hernández, integrante de CODEFAM.

En el Día Internacional de las Personas Desaparecidas, establecido por Naciones Unidas (ONU), las organizaciones Asociación Tutela Legal “Dra María Julia Hernández”, CPDH, CODEFAM, CDHES, ASOFEBE y la CRIPDES, que integran la Comisión de Trabajo en Derechos Humanos Pro-Memoria Histórica de El Salvador, reiteraron que se debe terminar con la impunidad para las víctimas y familiares del conflicto armado.

“La sociedad salvadoreña se ha construido sobre la base de ciclos de violencia no atendidos, al amparo de la impunidad de grupos de poder y sobre el olvido a las víctimas”, afirmó David Ortiz, abogado de Tutela Legal MJH.

“La desaparición forzada de personas ha sido un práctica sistemática ejercida o tolerada por los gobiernos del país. En el contexto del conflicto armado las desapariciones superan la cifra de 10 mil personas”, sostuvo.

En el pronunciamiento de la Comisión de Trabajo en Derechos Humanos Pro-Memoria Histórica de El Salvador, luego de 32 años de finalizada la guerra, se evidenció que nadie busca a las víctimas

o brinda acompañamiento a sus familiares, aseguró Ortiz.

Sin importar que existan resoluciones de la Sala de lo Constitucional y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH/Corte IDH), instancias que han ordenado la aplicación de la “justicia transicional”, pero los gobiernos las han omitido, agregó.

“Con la profundización del proceso de militarización iniciado en la posguerra, la desaparición forzada es parte del modelo de seguridad implementando en el Régimen de Excepción. Son miles las personas detenidas de forma arbitraria, cuyas familias ignoran su paradero o la certeza si continúan vivos o son torturados con tratos crueles y degradantes”, expresó.

“El modelo de seguridad actual ha significado el reemplazo de la violencia de pandillas, por

la violencia que ejerce el Estado, lo que ha provocado que familias que fueron víctimas de las pandillas, ahora son re victimizadas por un gobierno que actúa, al margen de la ley y sin respetar los derechos humanos básicos de la población”, argumentó Ortiz.

### Aumento de víctimas por desapariciones forzadas

A las miles de víctimas por desaparición forzada de la guerra, añadió David Ortiz, se suman, actualmente, similar número de víctimas por el régimen de excepción, y eleva su grave-



En el pronunciamiento de la Comisión de Trabajo en Derechos Humanos Pro-Memoria Histórica de El Salvador, luego de 32 años de finalizada la guerra, se evidenció que nadie busca a las víctimas o brinda acompañamiento a sus familiares. Foto Diario Co Latino/Iván Escobar.

dad, porque es cometida por aparato estatal salvadoreño.

“La desaparición forzada es considerada por el Derecho Internacional como una de las peores formas de violaciones a los derechos humanos, que se constituye en crimen de lesa humanidad. Y un delito continuo y permanente, cuyo efecto se prolonga en el tiempo y por generaciones, mientras no se establezca el paradero de la víctima o se obtengan los restos mortales”, manifestó.

“Como sociedad estamos llamados a romper con los ciclos de impunidad que generan más impunidad. La violencia estatal no es el camino para la construcción de un país pacífico y respetuoso de los derechos humanos. El Estado salvadoreño debe cumplir su obligación de reconocer y proteger a las víctimas, que por décadas luchan por la verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición”, afirmó Ortiz.

### Desaparición Forzada instrumento de control político

Ovidio Mauricio, director de Tutela Legal “Dra María Julia Hernández”, manifestó que la actividad que se realizaba en el marco del “Día de las Personas Desaparecidas”, para tomar conciencia como sociedad que la desaparición forzada, “ha sido un instrumento de muchos gobiernos en el país”, con el sólo fin de aplacar manifestaciones, protestas y denuncias de diversos sectores sociales.

“Una característica de este gobierno ha sido implementar el Estado de Excepción o Ré-

Viene de la pág. 2

gimen de Excepción, como el que tenemos actualmente. Y llevamos 2 años con vigencia de ese régimen, que es ilegal desde su origen y sus prórrogas son aún más ilegales”, expresó.

“Cuando lleguen nuevos funcionarios deberán comenzar a procesar a todos aquellos que violentaron la ley, como el mismo presidente de forma ilegal violenta la ley, con el régimen de excepción y producto de esto hay muchos muertos, detenciones y capturas ilegales que deben juzgarse. Y los jueces que participaron en esas resoluciones cometieron prevaricato, por lo que deben ser procesados y otros funcionarios de centros penales”, argumentó Mauricio.

Carolina Costanza, del Centro para la Promoción

de Derechos Humanos “Madelaine Lagadec”, dijo que es importante que el Estado salvadoreño cumpla con sus obligaciones constitucionales, y sus compromisos de Derecho Internacional, como los Tratados y Convenciones firmados para atender a las víctimas del conflicto armado, con quienes tiene una deuda pendiente.

“El único recurso que la ciudadanía ha tenido para buscar justicia ha sido la Comisión y la Corte (IDH), han sido quienes han resuelto a los familiares de víctimas. Porque es desagradable que los familiares lleguen a pedir ayuda a la Fiscalía, no les dan respuesta, no hay casos que terminen con prontitud o alguna investigación”, afirmó.

“En la Unidad de Derechos Humanos o la Unidad para Delitos del Conflicto, hay una tardanza terrible y son capaces de exigirle a las víctimas que sean ellas, las que muestren pruebas.



La Comisión de Trabajo en Derechos Humanos Pro-Memoria Histórica de El Salvador, señala que la desaparición forzada es considerada por el Derecho Internacional como una de las peores formas de violaciones a los derechos humanos. Foto Diario CoLatino/Iván Escobar.

Cuando el tema de la desaparición es quien lo hizo desaparecer y el único responsable es el Estado salvadoreño”, puntualizó Carolina Costanza.

## COFAMIDE lamenta silencio de los gobiernos ante aumento de migrantes desaparecidos

Alma Vilches  
@AlmaCoLatino

En el Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, la Asociación Comité de Familiares de Migrantes Fallecidos y Desaparecidos de El Salvador (COFAMIDE) lamentó el silencio de los gobiernos de la región ante el aumento de migrantes desaparecidos.

“En Guatemala, Honduras, El Salvador y México, las organizaciones de familias han registrados muchos casos de migrantes desaparecidos, en los cuales las familias padecen la incertidumbre de no saber la suerte o el paradero de sus seres queridos”, dijo Omar Jaquín, secretario general de COFAMIDE.

Jaquín denunció que se presta poca atención al fenómeno migratorio, pese a que las cifras alcanzan niveles alarmantes y no se ve una



COFAMIDE señala que la desaparición forzada de personas continúa infligiendo sufrimiento, tanto a las víctimas directas como a sus familias. Foto Diario Co Latino/Alma Vilches.

postura concreta para que los gobiernos de tránsito y destino puedan brindar respeto, protección y búsqueda a las personas migrantes, como se estableció en el Pacto Mundial para una Migración Segura, Ordenada y Regular.

“Cada 30 de agosto se conmemora el Día Internacional de las

Víctimas de Desaparición Forzada, problemática que ha sido invisibilizada a nivel mundial. La desaparición forzada no afecta únicamente a una región concreta del mundo o una población en específico, se da en distintos escenarios y contextos”, dijo.

Jaquín dijo que se ha podido demostrar desde el dolor de

las víctimas y sus familias, que los obstáculos son más grandes y las barreras que impiden el derecho a la verdad, justicia y una reparación integral son casi invencibles.

El líder de la asociación de migrantes desaparecidos consideró que se debe hacer un trabajo más arduo porque la migración es alta, toda persona que decide salir del país lo hace por mejoras económicas, reunificación familiar, la población LGTBI busca una cultura donde sean aceptados. Ruth de Landaverde busca a su hijo Rafael Valencia Cuéllar, quien salió de su hogar el 3 de mayo de 2012 con rumbo a Estados Unidos, desde el 9 de octubre de ese mismo año desconoce su paradero.

“Lo he buscado, he viajado a México y no he podido obtener respuesta de él, el llamado a las instituciones gubernamentales es que nos den un poco más de apoyo, para encontrar a nuestros desaparecidos en la ruta mi-

gratoria, necesitamos visas y un apoyo económico para viajar”, sostuvo.

COFAMIDE pidió a las autoridades un censo de migrantes detenidos o en proceso judicial, el cual deberá ser público, gratuito y accesible, para reforzar la protección de los derechos humanos de estas personas, independientemente de su estatus, a fin de contar con cifras concretas y orientar sus esfuerzos a los sectores más necesitados.

Actualmente, COFAMIDES imparte charlas en escuelas, universidades y colegios donde desmienten el sueño americano porque no existe, ahora es una pesadilla tanto para quien viaja como la familia que queda.

La esperanza es llegar a Estados Unidos, pero no todos lo logran, en el trayecto hay personas desaparecidas y fallecidas, agregó la representante de COFAMIDES.

# Organizaciones sociales piden atención a las desapariciones forzadas

Redacción Nacionales  
@DiarioCoLatino

En este 30 de agosto, Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada, organizaciones sociales demandaron del Gobierno de El Salvador una atención integral y protección efectiva para familiares de personas desaparecidas, impulsar políticas públicas que contribuyan a prevenir, investigar y erradicar esta práctica.

El Bloque de Personas Desaparecidas en El Salvador, Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho (FESPAD), la Plataforma por la Seguridad Ciudadana y COFADES, expusieron que en El Salvador los precedentes más inmediatos de la desaparición de personas se remiten a la etapa del conflicto armado (1970-1992), período en el que, según estimaciones, alrededor de 8,000 personas fueron desaparecidas forzosamente por agentes del Estado

y grupo paramilitares que actuaban bajo su aquiescencia.

Luego de finalizado el conflicto, este fenómeno se redujo significativamente y no fue hasta inicios de la década del dos mil que surge como expresión delictiva. Si bien no existen estadísticas integradas y validadas del número de personas desaparecidas en las últimas décadas, los registros de las fuentes institucionales hablan de varios miles de víctimas. Solo entre 2014 y 2019 la Fiscalía General de la República registró más de 20,000 denuncias.

Según los datos del Grupo de Trabajo de las Personas Desaparecidas en El Salvador, entre 2019 y 2022 se registraron unos 6,443 reportes de personas desaparecidas, de las cuales un 37.20 % no se encontraron.

La Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH), por su parte, señala que, entre enero de 2022 hasta diciembre de 2023, recibió 54 denuncias de desaparición

Familiares de víctimas de desaparición forzada en el país colocan en ofrendas florales en el Monumento a la Memoria y la Verdad, en el parque Cuscatlán. Foto Diario Co Latino/Archivo.



forzada de personas. De ellas, 40 corresponden a hombres (74.07 %) y 14 a mujeres (25.93 %). Asimismo, las organizaciones de derechos humanos que conforman el Grupo de Trabajo por las Personas Desaparecidas en El Salvador documentaron 327 denuncias de desaparición forzada desde el inicio del régimen de excepción en marzo de 2022.

Las organizaciones sociales demandaron del Estado una atención integral y la protección efectiva de familiares de las per-

sonas desaparecidas, impulsar políticas públicas que contribuyan a prevenir, investigar y erradicar las prácticas de desaparición forzada, tanto las que ocurrieron en el pasado, incluidas las del conflicto armado, como las que se han producido recientemente en el marco de las políticas de seguridad pública y las atribuidas a grupos criminales.

Asimismo, piden someter a discusión en la Asamblea Legislativa una Ley de Búsqueda de Personas Desaparecidas que integre los principios rectores

aprobados por el Comité de la Organización de las Naciones Unidas contra la Desaparición Forzada en abril de 2019. De igual forma, exigieron que se ratifique la Convención Internacional para la Protección de todas las Personas contra las Desapariciones Forzadas, la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas y se declare el 30 de agosto como el Día Nacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.



Salvador Hirezi, Dennis Córdova y Jaime Valdez, implicados en el caso Monarca, continúan detenidos pese a contar con carta de libertad, por lo que la jueza Francis Elizabeth Vaquero será investigada. Foto Diario Co Latino/Cortesía.

Alma Vilches  
@AlmaCoLatino

to de La Paz, Francis Elizabeth Vaquero Chávez, será investigada por haber mantenido en detención ilegal a Salvador Hirezi, Dennis Córdova y Jaime Valdez, implicados en el caso Monarca.

La jueza del Tribunal de Sentencia de Zacatecoluca, departamen-

## Caso Monarca Investigarán a jueza por mantener en detención ilegal a presos políticos

Ivania Cruz, del Comité de Familiares de Presos y Presas Políticos (COFAPPES), informó que, junto a Rudy Joya, abogados del caso Monarca, hicieron una serie de denuncias contra los jueces que conocieron de la causa penal en la Dirección de Investigación Judicial de la Corte Suprema de Justicia (CSJ).

“Aunado a los hechos descritos, la Dirección de Investigación Judicial de esta Corte, durante el desarrollo de la investigación preliminar, identificó como conducta a investigar, presuntamente, por haber mantenido en detención ilegal a los procesados”, reza parte de la resolución.

A través de la investigación se

determinará si la jueza ha cometido la infracción contenida en el artículo 55 letra b) de la CSJ, que señala como causal de remoción, el haber demostrado ineptitud e ineficiencia en el desempeño del cargo.

“Confírese audiencia a la funcionaria investigada por el término de ley para que se pronuncie respecto de las conductas descritas, y delégase a la Dirección de Investigación Judicial de esta Corte el trámite del informativo hasta dejarlo en estado de pronunciar resolución final”, dice la resolución.

Continúan en la cárcel el exalcalde de Zacatecoluca, Francisco Hirezi y los exconcejales Córdova y Valdez, que tienen su car-

ta de libertad desde noviembre de 2023, sin embargo, permanecen en el centro penal de rehabilitación de Santa Ana.

Han estado dos años en prisión y, a pesar de tener medidas sustitutivas no se han cumplido, por lo cual, COFAPPES, en reiteradas ocasiones, ha exigido que Centros Penales cumpla las cartas de libertad y respete los derechos humanos de cada una de las víctimas

Estas personas fueron capturadas en abril de 2021, acusadas por la Fiscalía General de la República (FGR) de supuestamente otorgar ilegalmente proyectos para la ejecución de una terminal.

# Denuncian la detención arbitraria de defensor de derechos indígenas

Saúl Méndez  
Colaborador

El Movimiento de Víctimas Afectadas por el Cambio Climático y las Corporaciones (MOVIAC) denunció la captura “arbitraria” de José Iván Arévalo Gómez, quien es integrante de MOVIAC y miembro de la Red de Territorios de Vida de los Pueblos Indígenas. El movimiento detalló que la captura se ejecutó bajo el régimen de excepción el jueves 29 de agosto, a las 2:00 de la mañana.

Familiares, organizaciones sociales, ambientalistas y miembros de MOVIAC, exigen al gobierno la inmediata liberación del defensor de derechos indígenas. Demandan que se cumplan los principios de justicia que establece la constitución de El Salvador y los Tratados Internacionales, como la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas ratificada por El Salvador en

el 2007 y el convenio 169 de la OIT. Además, piden que la Policía Nacional Civil (PNC) y la Fiscalía General de la República (FGR) garanticen la integridad física y moral de Arévalo y su familia.

“Asimismo, instamos a los cuerpos diplomáticos de los países amigos, organizaciones indígenas, organizaciones sociales e instituciones de Derechos Humanos al acompañamiento y verificación de su integridad física, al debido proceso y su pronta liberación”, expresaron en un comunicado.

La esposa de Arévalo reveló que agentes policiales se presentaron en su vivienda con una orden de captura girada por la FGR a las 2:00 de la madrugada, registraron el lugar en busca de evidencia o ilícitos, sin mucho éxito, y procedieron a la captura del defensor.

Familiares han informado que Arévalo se encuentra recluido en la Delegación 911 de Santa Ana, aunque no se les ha permitido visitarlo. Agregaron

que la PDDH ha logrado constatar que el defensor se encuentra “estable”.

“Es una persona responsable, un sustento del hogar, un padre de familia y una persona que tiene su dedicación a defender la madre patria, a defender la madre Tierra”, contó la esposa de Arévalo.

El director de Cesta, Ricardo Navarro, acusó al gobierno de Nayib Bukele de violar los derechos de las personas inocentes. “¿Cuál ha sido su delito? Andar defendiendo los derechos de la madre Tierra. Otro delito, andar defendiendo los derechos de las culturas indígenas”, expresó Navarro.


El régimen de excepción, impuesto por el actual gobierno inconstitucional desde marzo de 2022, ha suspendido las garantías constitucionales, lo que violenta derechos humanos fundamentales como: el derecho a la participación y a la organización, derecho a un juicio justo, habeas corpus, entre otros.

En los dos años del régimen

#NahuatlConArevalo

## JOSÉ IVÁN AREVALO GÓMEZ

DEFENSOR DE LOS DERECHOS DEL PUEBLO NAHUATL Y DE LA MADRE TIERRA



**DETENIDO HOY**  
**29 DE AGOSTO**  
**DE FORMA**  
**ARBITRARIA**  
**BAJO EL RÉGIMEN.**

A LAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DE DERECHOS HUMANOS A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL SE PIDE SU ACOMPAÑAMIENTO, SE EXIGE VERIFICACIÓN DE SU INTEGRIDAD FÍSICA.

de excepción se han capturado a más de 79 mil personas. Organizaciones sociales han denunciado cientos de capturas arbitrarias a personas inocentes, entre las cuales se encuentran representantes indígenas, a quienes se les ha negado su derecho a juicio y al debido proceso.

“Él no es un delincuente, él es una persona dedicada a la lucha de los pueblos indígenas y a defender a la madre Tierra, y es un trabajador, una persona honesta que merece vivir en tranquilidad y libertad”, sostuvo MOVIAC.

San Salvador/Prensa Latina

## Disminuyen pacientes infantiles ingresados por dengue en El Salvador

El número de niños ingresados a causa del dengue en El Salvador disminuyó a 12, ninguno en estado crítico, dijo hoy el ministro de Salud, Francisco Alabi.

“Tenemos 12 pacientes ingresados en el Hospital Bloom, esto es variable, pero una cantidad mucho menor, el Bloom llegó a tener 30 pacientes ingresados” sostuvo el titular del Ministerio de Salud (Minsal).

De los poco más de 500 casos reportados en la na-

ción, solo uno recibe atención en una Unidad de Cuidados Intensivos, sin especificar si es menor o adulto, aseveró el funcionario.

«Esto traduce que la situación es diferente y la tendencia en disminución en la cantidad de casos esperamos que continúe y que en la segunda o tercera semana de septiembre estará bajo con-

trol», detalló al abordar la intensa campaña que ejecutan las autoridades para eliminar focos del agente transmisor de la enfermedad.

Al término de la semana 34 del año, las autoridades sanitarias dijeron que existían 260 casos sospechosos y 571 confirmados de dengue.

El titular abordó además la situación de la viruela sí-

mica (mpox) y dijo que en el país no se registra aún la enfermedad.

“No tenemos ningún caso en el territorio, tenemos la capacidad diagnóstica, tenemos la capacidad de tratamiento, existe vacuna en el territorio, podemos estar tranquilos, la población debe conocer que es una enfermedad que no tiene tanta

capacidad de transmisión, no se ha identificado ningún caso de la enfermedad”, puntualizó Alabi.

“Tenemos 12 pacientes ingresados en el Hospital Bloom, esto es variable, pero una cantidad mucho menor, el Bloom llegó a tener 30 pacientes ingresados”

# Manuel Flores se reúne con líderes del partido de izquierda en México

Redacción Nacionales  
@DiarioCoLatino

El secretario general del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), Manuel “El Chino” Flores, se reunió con Alberto Anaya Gutiérrez, líder del Partido del Trabajo y coordinador de bancada de su partido en el Senado de México para intercambiar experiencias para hacer “resurgir” al FMLN.

Es de recordar que el principal partido de izquierda, el FMLN, ha venido de más a menos en las últimas elecciones, tanto así que no existe representación en la Asamblea Legislativa ni en las 44 alcaldías; solamente, en algunos concejos municipales y en el Parlamento Centroamericano.

En julio de este año, Manuel Flores fue elegido por la militancia para ser el nuevo representante del partido y así reestructu-

rarlo y recuperar la simpatía y confianza de la población salvadoreña.

En el encuentro con Anaya Gutiérrez, Flores le reconoció “la digna labor que el PT junto con las demás organizaciones políticas y sociales realiza a favor de su nación”; a la vez inició las gestiones para intercambiar experiencias de cara “al esfuerzo honesto y creativo” por el resurgimiento del FMLN.

Flores también saludó a Mario Delgado Carrillo, presidente del Movimiento de Regeneración Nacional de México, reconociendo su labor al frente de MORENA, externó la alegría a Claudia Sheinbaum como primera presidenta de México.

“Con Mario intercambiamos ideas sobre los desafíos comunes entre nuestros pueblos y los posibles espacios de cooperación entre partidos para fortalecer la izquierda democrática”, dijo Flores.

Además, Flores intercambió palabras con Hana Jalloul Muro, di-



Manuel Flores visita líderes de la izquierda en México Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

putada en la Asamblea de Madrid, y secretaria de Política Internacional y de Cooperación al Desarrollo del Partido Socialista Obrero Español. “Una gran mujer profesional, con quien compartimos nuestro compromiso internacionalista y de lucha por la justicia social”.

Conversó, además, con Santos

Cerdán León, miembro del Congreso de los diputados de España y secretario de Organización del PSOE, con quien abordó la importancia de promover espacios de formación y debate político, así como los retos por lograr que la izquierda democrática continúe siendo la fuerza que represente los in-

tereses de las grandes mayorías.

Finalmente, Flores presenció la elección del presidente de la Cámara del Senado de México, el senador Gerardo Fernández Noroña, a quien saludó y felicitó por su nuevo nombramiento.

# Influencia de onda tropical provocará lluvias y tormentas

Redacción Nacionales  
@DiarioCoLatino

El Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN) indicó que para este sábado la influencia de una onda tropical favorecerá las lluvias y tormentas sobre el país. El cielo estará de poco a medio nublado, sobre todo, en la cordillera volcánica, con probabilidad de lluvias al occidente, principalmente, en la cordillera Apaneca-Ilamatepec, la sierra de Tecapa-Chinameca, y zona norte de Santa Ana.

Durante la tarde, continuarán las lluvias y tormentas a lo largo de la cordillera volcánica, la zona norte y al nororiente, desplazándose al suroeste durante el final de



Para este sábado la influencia de una onda tropical, favorecerá las lluvias y tormentas sobre el país, el cielo estará de poco a medio nublado. Foto Diario Co Latino/archivo.

la tarde y la noche hacia el resto del país, con mayor énfasis al oriente, zona paracentral y central.

En la madrugada, las lluvias y tormentas que se han desplazado sobre el país estarán sobre la zona costera, junto a las

lluvias y tormentas sobre el sector del golfo de Fonseca y la costa oriental.

Mientras tanto, el Centro Nacional de Huracanes informó que la próxima semana cerca de las Antillas Menores y el Mar Caribe se podría for-

mar una depresión tropical, la cual tiene el 40% de probabilidades para los siguientes 7 días.

Asimismo, otra onda tropical entre la costa occidental de África y las islas de Cabo Verde produce una actividad mínima de lluvias y tormentas eléctricas, es posible que este sistema se desarrolle lentamente hasta finales de la próxima semana. Tiene el 20% de formación durante los próximos 7 días.

## Réplicas temblor

La Red Sísmica Nacional ha registrado, hasta el momento de redactar esta noticia, un total de 50 réplicas luego del temblor magnitud 6.1 del pasado miércoles, de estos sismos 15 fueron reportados

como sentidas por la población, cuyas magnitudes oscilan entre 2.6 y 4.8 en la escala de Richter.

Según las características de las señales registradas, el origen de esta actividad sísmica se atribuye al proceso de subducción entre las placas tectónicas de Cocos y Caribe.

El MARN señaló que se mantiene una alta probabilidad de continuar registrándose eventos sísmicos en la zona, con magnitudes entre 2.5 y 5.0 durante la próxima semana.

Aunque la posibilidad de un sismo de magnitud similar o superior al evento principal es baja, no se puede descartar completamente su ocurrencia.

Samuel Amaya  
@SamuelAmaya98

# “Ser gamer es disfrutar al máximo cada aspecto de los videojuegos”: Giovanni Polanco

“Los videojuegos”, una forma de entretenimiento llena de aventura, emoción, pelea, magia, fantasía, terror, entre otros aspectos que solía ser castigado por los padres si la consola permanecía encendida por un largo rato. En el “Día Mundial del Videojuego”, celebrado cada 29 de agosto, DIARIO CO LATINO habló con Giovanni Polanco, un profesional de los videojuegos que ha representado a El Salvador en torneos mundiales de Pokémon, para hacer un contraste y la evolución de los videojuegos.

“Antes era muy diferente, no estaba tan normalizado como en la actualidad”, inició Polanco, un joven de 25 años cautivado por los videojuegos de lucha de estrategias por turno haciendo un contraste respecto a los tiempos de los videojuegos. Como era costumbre, en la cultura salvadoreña, los niños al regresar de las escuelas o colegios jugaban por horas en las consolas de videos; desde el Nintendo Nes o Nintendo N64 hasta el endiosa Gamecube o PlayStation 2, estas dos últimas consolas consideradas como las pioneras de los videojuegos modernos por la calidad de gráficos que ofrecían para la época, es decir, los primeros años después de los 2000.

Con el pasar de los tiempos y la evolución de la tecnología, los videojuegos han ido adaptándose ya no solo a consolas, sino a los teléfonos celulares, tablets y computadoras; abarcando otros públicos.

“El acceso a la tecnología y a los videojuegos es más factible, lo cual, ha hecho que las personas que ni en su infancia tuvieron contactos con estos, muestran un interés casual en jugar videojuegos que son tendencia son accesibles como For-



Giovanni Polanco en el Mundial de Pokémon en Honolulu, Hawaii 2024. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

nite, Free Fire, Pokemon Go, entre otros”, comentó Polanco.

Polanco destacó que “la juventud siempre va de la mano con las nuevas tendencias, así que como consecuentemente con la tecnología, muchos de los juegos actuales están enfocados para un público joven”.

Sobre las formas y las nuevas realidades de juego “significa estar en constante evolución ya que, así como la tecnología sigue progresando la forma de jugar ha ido en esa misma línea”, destacó Polanco.

Polanco destaca que ser gamer es disfrutar al máximo cada aspecto de los videojuegos, su historia, narrativa, su dificultad, música, entre otros aspectos. Pero también “representa a ese niño interior que

está en cada uno de los jugadores en el mundo, tanto de manera casual como competitiva, siempre va estar ahí”.

## Carrera Gamer

Giovanni Polanco es un gamer salvadoreño que inició a competir con Super Smash Bros; hace 10 años en las convenciones de anime donde se realizan diversos torneos y ahí tuvo su primer contacto con la comunidad, competía también en torneos de Pokémon a través de Internet y eso le ayudó a seguir adentrándose en el mundo gamer.

“El juego que más me ha marcado ha sido Pokémon, pues desde que tengo memoria es el que ha mantenido mi pasión a seguir jugando hasta

el día de hoy, que me ha dado la oportunidad de conocer diferentes partes del mundo, soy un jugador competitivo de Pokemon”, comentó Polanco, en referencia a sus viajes a Estados Unidos y Hawái para competir en los mundiales de Pokémon.

Uno de sus referentes es René Alvarenga, quien fue el primer salvadoreño en lograr ser reconocido en un mundial de Pokémon en 2017, “siempre ha sido mi inspiración para mí”, recuerda; quien, además sueña con ganar un mundial de Pokémon.

## “Gamergy”

El Salvador será sede del “Gamergy”, un festival de juegos electrónicos más grande

del mundo, el cual se ejecutará el 26 de octubre en el Gimnasio “José Adolfo Pineda”, según lo dio a conocer el Instituto Nacional de los Deportes (INDES)

“El acceso a la tecnología y a los videojuegos es más factible, lo cual, ha hecho que las personas que ni en su infancia tuvieron contactos con estos, muestran un interés casual en jugar videojuegos que son tendencia son accesibles como Fornite, Free Fire, Pokemon Go, entre otros”



# Priorizan 79 hospitales en Venezuela, tras sabotaje eléctrico

Caracas/Prensa Latina

La ministra de Ciencia y Tecnología de Venezuela, Gabriela Jiménez, señaló el viernes que se están atendiendo los requerimientos de los 79 hospitales de alta complejidad de todo el país, tras el ataque al sistema eléctrico.

En una entrevistada transmitida por Radio Nacional de Venezuela (RNV), la ministra además explicó que se presta especial atención a las necesidades de las áreas de trauma-shock, terapias intensivas, áreas quirúrgicas, unidades de diálisis, bancos de sangre y medicamentos que requieren refrigeración.

En ese sentido, indicó que se está verificando que cada centro tenga las plantas eléctricas necesarias con su respectivo combustible. Aún más, expresó que se están evaluando todas las plataformas del estado en materia de tecnología.

Durante la entrevista concedida a RNV, Jiménez afirmó que los servicios de telefonía celular han estado funcionando correctamente, puesto que ella, junto al gabinete, han estado desde primera hora reportando al Presidente Nicolás Maduro.

Los sistemas eléctricos tienen un protocolo para su energización; explicó que en pocas horas comenzará a retornar el servicio eléctrico.

## Maduro envía mensaje

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, aseguró que “el fascismo desesperado siempre quedará atacar la paz y el bienestar del pueblo”, en referencia al sabotaje eléctrico que afectó a casi todo el territorio nacional. A través de su cuenta de Telegram, el mandatario envió un mensaje al pueblo venezolano y expresó que la ciudadanía deberá mantener la “calma y nervios de acero”.

Asimismo, resaltó que se



mantiene al frente de la situación, “junto al pueblo” para enfrentar el ataque criminal que perjudica directamente a la sociedad venezolana.

En ese sentido, subrayó que “juntos superaremos esta nue-

va arremetida. ¡Nosotros siempre venceremos!».

El gobierno venezolano ha designado un equipo especial para trabajar en la restitución del sistema eléctrico del país.

## CENTROAMERICA



# Casi cinco mil niños víctimas de desapariciones forzadas en Guatemala

Ciudad de Guatemala/Prensa Latina

Al menos cuatro mil 950 niños sufrieron desapariciones forzadas en Guatemala, el 11 por ciento del total de víctimas de este delito, confirmó hoy aquí una fuente oficial.

La Liga de Higiene Mental y otras cuentan con más de dos mil archivos de datos de menores de familias que los buscan, precisó el director ejecutivo de la Comisión Presidencial por la Paz y los Derechos Humanos (Copadeh), Oswaldo Samayoa.

En el acto conmemorativo por el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas, el funcionario añadió que actualmen-

te se encuentran activas en diferentes países organizaciones dedicadas a localizar niños y de niñas adoptados en el contexto del conflicto armado.

El presidente de la nación, Bernardo Arévalo, recordó que pequeños sobrevivientes de las masacres fueron apropiados de manera directa o ejecutados, algunos murieron por hambre y lesiones durante los desplazamientos forzados.

Obligaron a otros a combatir y, más de 40 años después, familias aún siguen buscando a sus hijos e hijas, describió el mandatario en el Palacio Nacional de la Cultura (sede del Gobierno).

El camino de la indagación de la niñez desaparecida fue acompañado por organizaciones de derechos humanos que



contribuyeron en atender a las víctimas de manera integral, reconoció el jefe de Estado.

Destacó la localización de cerca de mil, mientras subrayó que las familias presentes evidencian un drama vigente hasta que se conoce la suerte que corrieron esas personas.

La Comisión para el Esclarecimiento Histórico recomen-

dó la creación de una entidad nacional de búsqueda de niñez desaparecida, explicó el político de 65 años.

Lamentablemente una primera iniciativa no fructificó y las familias siguen buscando, el Estado lo hace y mantiene una deuda moral y ética, subrayó.

El abanderado del partido Movimiento Semilla manifestó

la obligación del Gobierno a acompañarlos y a cumplir con los compromisos de los Acuerdos de Paz, firmados en 1996.

Informó que instruyó a la Copadeh para que diseñe y ejecute un mecanismo de búsqueda para todas las víctimas de desapariciones en sus distintas circunstancias.

A juicio de Arévalo, sólo de esta manera podrán cerrar ese capítulo doloroso de cada una de las familias que siguen sufriendo la ausencia de sus hijos y esperan el reencuentro.

El 21 de diciembre de 2010, la Asamblea General de las Naciones Unidas expresó su preocupación por el aumento de las desapariciones forzadas o involuntarias en diversas regiones del mundo.

El organismo decidió declarar el 30 de agosto Día Internacional relacionado con las víctimas de ese fenómeno y comenzó a conmemorarse a partir del año siguiente.



# Aniversario del intento inca de tomar Lima

Isaac Bigio, historiador.



## La leyenda de la defensa de Lima.

El deber de todo historiador serio es el de tomar los datos proporcionados por los victoriosos y contrastarlos con otras evidencias y hasta con la lógica. Esto es algo que se ha hecho con la leyenda de la defensa de Lima, pero no así con la de la captura de Cajamarca. Según los pizarristas, un puñado de españoles derrotaron a miles de tropas en el asedio de Lima de 1536. Sin embargo, hace casi dos décadas se descubrió en Puruchuco (Lima) a cientos de cadáveres, muchos de los cuales han sido identificados como bajas durante el alzamiento de Manco Inca. Lo que llamó la atención a Guillermo Cock y a otros arqueólogos es que la inmensa mayoría de los guerreros tawantinsuyanos habían sido muertos con armas nativas (y no con sables o balas). Ello evidencia que los leales al Cuzco fueron derrotados por numerosos curacazgos provenientes de Lima, Áncash y otras regiones. Unos cuantos peninsulares, en medio de un poblado incipiente en el llano y sin mayor protección, no pudieron hacer frente a miles de experimentados soldados incas. Hoy se sabe que la resistencia inca logró apoderarse de caballos, armaduras y armas de fuego requisadas a los europeos. Desde el extremo sur al norte de las Américas, numerosas naciones originarias hicieron lo mismo y mantuvieron sus reinos nativos durante 3 siglos o más. Desde los mapuches hasta los "pieles rojas" hubo muchas etnias que solamente pudieron ser sometidas tras la salida de los imperios de ultramar y la creación de nuevas repúblicas.

## Cajamarca sin evidencias.

Si uno va a Cajamarca se sorprenderá al ver que no hay ningún museo de sitio sobre los incas o su derrota. Tampoco se han encontrado restos de la famosa batalla del 16/11/1532. Cuando hace poco visité esa ciudad había una exposición sobre las excavaciones en decenas de zonas de dicho departamento, pero ninguna de dicha urbe. En Cajamarca se encuentran señalizaciones que sostienen que la antigua plaza inca estaba compuesta por muchas manzanas. No obstante, no hay restos de sus murallas ni de sus edificaciones. Los únicos resabios de presencia prehispánica son algunos restos erigidos antes del Tahuantinsuyo. La versión oficial carece de cualquier lógica. Esta plantea que primero los incas dejaron que los ibéricos tomen pacíficamente a Cajamarca y que luego que los europeos le invitaron a ella para sorprenderlo con una emboscada. En ese entonces, Atahualpa era un experimentado jefe curtido en muchas batallas. Las zonas que abarcaba el culto religioso a él superaban a la suma de todos los reinos europeos que hasta 1492 seguían al Papa. Su imperio había sido el primero en la milena-

ria historia universal en extenderse verticalmente por más de 5,500 kilómetros de largo y yendo desde más arriba de la línea que divide al planeta hasta más abajo de uno de los trópicos. Sus tácticas de guerras, su sistema de caminos y almacenamiento y distribución de comidas y sus muchas otras innovaciones tecnológicas no tenían nada que envidiar a las de Europa. Cualquier jefe de Estado del mundo antes de entrar en un terreno hostil manda emisarios, espías o muy armados grupos de seguridad. La versión de los cronistas pareciera un cuento infantil en el cual el mayor emperador de las Américas de entonces no hubiese hecho tal inspección previa o se hubiese dejado engañar tan tontamente. Tampoco tiene sentido de que el Inca no hubiese apresado a las decenas de peninsulares que transitaron desde la costa a Cajamarca, donde fácilmente se les pudo haber emboscado con derrumbes de rocas, aprisionado o requisado sus armas y caballos. No es cierto que el Inca recién descubrió a los ibéricos en Cajamarca y que allí conoció su perversidad. En 1524, 8 años antes, el Tahuantinsuyo repelió en su frontera sur (el actual oriente boliviano) a las tropas de Alejo García y otros peninsulares que provinieron del actual sureste del Brasil y del Paraguay. Pese a que ellos contaron con el apoyo de 2 mil guerreros guaraníes, los incas les aplastaron. Ojo, la suma de los invasores fue 10 veces mayor que la que supuestamente vino a Cajamarca y la cantidad de defensores en el Collasuyo fue mucho menor que todo el ejército de Atahualpa. En 1524-25 la primera expedición de Pizarro llegó a la frontera norte del Tahuantinsuyo. Allí fueron repelidos por soldados nativos, uno de los cuales transformó en tuerto a Diego de Almagro. Luego en 1526-27 vino una segunda expedición que recorrió toda la costa del Tahuantinsuyo hasta por lo menos Chíncha. Esto último lo he corroborado en algunos materiales que he encontrado en archivos en Inglaterra, los cuales me sorprendieron, pues ello indicaba que Pizarro llegó antes a conocer a los chimúes y a Lima mucho antes de adentrarse hacia la sierra. Después, en enero 1531, Pizarro se embarca hasta llegar al extremo norte del Tahuantinsuyo y luego a la isla de Puná y a Tumbes, donde participa en varias guerras y masacres. Tras 21 meses de travesía, él llega a Cajamarca. Para entonces, Atahualpa conocía muy bien quién era Pizarro y sus armas, tácticas e intenciones, y los conquistadores habían logrado crear una amplia red de aliados locales. Varios pueblos del norte del Incario, como los cañaris del Ecuador, los tallanes de Piura, los chachapoyas de Amazonas, entre otros más, se plegaron a los conquistadores, quienes, a su vez, vinieron con muchos africanos e indígenas de Nicaragua y otras regiones distantes.

En agosto 1536, el guerrero inca Apu Kisu Yupanqui, el más valiente general de Manco Inca, ataca con 50,000 tropas a la Lima de Francisco Pizarro. Según la versión de los conquistadores estos fueron repelidos por unos cuantos jinetes españoles. Recientemente, se ha demostrado que eso es falso, pero aún persistimos en creer la leyenda de que los castellanos con pocos soldados, caballos y arcabuces aplastaron a decenas de miles de las mejores legiones del Tahuantinsuyo para atrapar al inca Atahualpa en Cajamarca. En torno a este aniversario queremos hacer unas reflexiones

## Medio milenio de la conquista.

Hace casi 500 años se produjo la mayor tragedia de la historia sudamericana cuando el 16 de noviembre de 1532 los conquistadores capturaron al Inca supremo Atahualpa. La gran historia con la cual se nos ha educado es que el jefe del imperio y del ejército nativos más grandes que haya tenido tanto el hemisferio occidental como el sureño, fue apresado por menos de 200 aventureros ibéricos (casi todos analfabetos). Los cronistas difieren sobre los números exactos, pero concuerdan en asegurar que ellos apenas contaban con pocos caballos y armas de fuego, mientras que habían decenas de miles de soldados andinos. La historia la escriben los vencedores y, en este caso, esta es una que ha sido intencionalmente distorsionada para desmoralizar a quienes habitaron en el imperio que en su época tenía la más extensa red interna de caminos del mundo. En esta nota mostraremos las extremas inconsistencias de esa versión racista y manipuladora de los hechos y damos algunos aportes para tratar de ir a una nueva investigación sobre los hechos reales.



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador  
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl  
@DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia  
Vicepresidente: Nelson López  
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo  
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671

No. de Expediente : 2024226916  
 No. de Presentación: 20240381165  
 CLASE: 35.  
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:  
 Que a esta oficina se ha(n) presentado ROBERTO ANTONIO INOCENTE SALVERRIA SALGUERO, en su calidad de REPRESENTANTE LEGAL de A1 IMPORTS, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE, de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: las palabras THE EVERYTHING STORE y diseño, que se traducen al idioma castellano como: la tienda de todo, que servirá para: AMPARAR: SERVICIOS DE PUBLICIDAD; GESTIÓN DE NEGOCIOS COMERCIALES; ADMINISTRACIÓN COMERCIAL; TRABAJOS DE OFICINA. Clase: 35.  
 La solicitud fue presentada el día ocho de julio del dos mil veinticuatro.

certificado de Depósito a Plazo Fijo No. 64934 de la cuenta No. 1002-01-002841-9 extendido por nuestra institución el 17 de marzo de 2021 a nombre de FRANCISCA MONTERROZA por un monto de CIENTO SESENTAMIL00/100 dólares, (US \$160.000.00) a 360 días plazo, a una tasa de interés del 5.10 % Lo que se hace del conocimiento público, para efectos de reposición del certificado relacionado conforme a los artículos 486 y 932 del código de comercio vigente.  
 En caso de que en treinta días después de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco no recibiere reclamo alguno respecto a este, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.  
 San Salvador, 28 de agosto de dos mil veinticuatro  
**Gustavo Guerrero Mata**  
 Supervisor de Reclamos y Requerimientos  
 2a. Publicación  
 (29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

SEGURIDAD PARA LA PROTECCIÓN FÍSICA DE BIENES MATERIALES Y PERSONAS; SERVICIOS PERSONALES Y SOCIALES PRESTADOS POR TERCEROS PARA SATISFACER NECESIDADES. Clase: 45.  
 La solicitud fue presentada el día veinticinco de julio del dos mil veinticuatro.  
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de agosto del dos mil veinticuatro.

TCA Retail

David Antonio Cuadra Gómez  
 Registrador Auxiliar  
 2a. Publicación  
 (29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

TCA Merksyst

David Antonio Cuadra Gómez  
 Registrador Auxiliar  
 2a. Publicación  
 (29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

No. de Expediente :

2024227428

No. de Presentación:

20240382176

CLASE: 09, 35, 42, 45.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado MARÍA JOSE ORELLANA RIVERA, en su calidad de APODERADO GENERAL de TCA RETAIL, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abrevia: TCA RETAIL, SA DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: la expresión TCA Merksyst y diseño, que servirá para: AMPARAR APARATOS E INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, NAÚTICOS, GEODÉSICOS, FOTOGRAFICOS, CINEMATOGRAFICOS, ÓPTICOS, DE PESAJE, DE MEDICIÓN, DE SEÑALIZACIÓN, DE CONTROL (INSPECCIÓN), DESALVAMENTO Y DE ENSEÑANZA; APARATOS E INSTRUMENTOS DE CONDUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, TRANSFORMACIÓN, ACUMULACIÓN, REGULACIÓN O CONTROL DE LA ELECTRICIDAD; APARATOS DE GRABACIÓN, TRANSMISIÓN O REPRODUCCIÓN DE SONIDO O IMÁGENES; SOPORTES DE REGISTRO MAGNÉTICOS, DISCOS ACÚSTICOS; DISCOS COMPACTOS, DVD y OTROS SOPORTES DE GRABACIÓN DIGITALES; MECANISMOS PARA APARATOS DE PREVIO PAGO; CAJAS REGISTRADORAS, MÁQUINAS DE CALCULAR, EQUIPOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS, ORDENADORES, SOFTWARE; EXTINTORES. Clase: 09. Para: AMPARAR: PUBLICIDAD; GESTIÓN DE NEGOCIOS COMERCIALES; ADMINISTRACIÓN COMERCIAL; TRABAJOS DE OFICINA. Clase: 35. Para: AMPARAR: SERVICIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS, Así COMO SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO EN ESTOS ÁMBITOS; SERVICIOS DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN INDUSTRIALES; DISEÑO Y DESARROLLO DE EQUIPOS INFORMÁTICOS Y DE SOFTWARE. Clase: 42. Para: AMPARAR: SERVICIOS JURÍDICOS; SERVICIOS DE SEGURIDAD PARA LA PROTECCIÓN FÍSICA DE BIENES MATERIALES Y PER-

SONAS; SERVICIOS PERSONALES Y SOCIALES PRESTADOS POR TERCEROS PARA SATISFACER NECESIDADES INDIVIDUALES. Clase: 45.

La solicitud fue presentada el día veinticinco de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de agosto del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernández  
 Registrador Auxiliar  
 3a. Publicación  
 (27-29-31 agosto/2024)

BANCO ATLÁNTIDA EL SALVADOR, S.A. AVISA

Que se ha presentado a nuestra Agencia Mejicanos parte interesada manifestando que ha extraviado el certificado de Depósito a Plazo Fijo No. 70224 de la cuenta No. 1002-01-002934-6 extendido por nuestra institución el 14 de octubre de 2023 a nombre de FRANCISCA MONTERROZA por un monto de CUARENTA MIL 00/100 dólares, (US \$40.000.00) a 360 días plazo, a una tasa de interés del 5.50 %  
 Lo que se hace del conocimiento público, para efectos de reposición del certificado relacionado conforme a los artículos 486 y 932 del código de comercio vigente.  
 En caso de que en treinta días después de la tercera y última publicación del presente aviso, el Banco no recibiere reclamo alguno respecto a este, se hará la reposición del Certificado arriba mencionado.  
 San Salvador, 28 de agosto de dos mil veinticuatro  
**Gustavo Guerrero Mata**  
 Supervisor de Reclamos y Requerimientos  
 2a. Publicación  
 (29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

BANCO ATLÁNTIDA EL SALVADOR, S.A. AVISA

Que se ha presentado a nuestra Agencia Mejicanos parte interesada manifestando que ha extraviado el

No. de Expediente : 2024227429  
 No. de Presentación: 20240382177  
 CLASE: 09, 35, 42, 45.  
 EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:  
 Que a esta oficina se ha(n) presentado MARIA JOSE ORELLANA RIVERA, en su calidad de APODERADO GENERAL de TCA RETAIL, SOCIEDAD ANONIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abrevia: TCA RETAIL, S.A. DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: la expresión TCA Retail, se traduce al castellano como: TCA AL POR MENOR, que servirá para: AMPARAR: APARATOS E INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, NAÚTICOS, GEODÉSICOS, FOTOGRAFICOS, CINEMATOGRAFICOS, ÓPTICOS, DE PESAJE, DE MEDICIÓN, DE SEÑALIZACIÓN, DE CONTROL (INSPECCIÓN), DESALVAMENTO Y DE ENSEÑANZA; APARATOS E INSTRUMENTOS DE CONDUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, TRANSFORMACIÓN, ACUMULACIÓN, REGULACIÓN O CONTROL DE LA ELECTRICIDAD; APARATOS DE GRABACIÓN, TRANSMISIÓN O REPRODUCCIÓN DE SONIDO O IMÁGENES; SOPORTES DE REGISTRO MAGNÉTICOS, DISCOS ACÚSTICOS; DISCOS COMPACTOS, DVD y OTROS SOPORTES DE GRABACIÓN DIGITALES; MECANISMOS PARA APARATOS DE PREVIO PAGO; CAJAS REGISTRADORAS, MÁQUINAS DE CALCULAR, EQUIPOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS, ORDENADORES, SOFTWARE; EXTINTORES. Clase: 09. Para: AMPARAR: PUBLICIDAD; GESTIÓN DE NEGOCIOS COMERCIALES; ADMINISTRACIÓN COMERCIAL; TRABAJOS DE OFICINA. Clase: 35. Para: AMPARAR: SERVICIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS, Así COMO SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO EN ESTOS ÁMBITOS; SERVICIOS DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN INDUSTRIALES; DISEÑO Y DESARROLLO DE EQUIPOS INFORMÁTICOS Y DE SOFTWARE. Clase: 42. Para: AMPARAR: SERVICIOS JURÍDICOS; SERVICIOS

David Antonio Cuadra Gómez

Registrador Auxiliar

2a. Publicación

(29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

David Antonio Cuadra Gómez

Registrador Auxiliar

2a. Publicación

(29-31 agosto, 2 septiembre/2024)

# Diario Co Latino

## ¡PUBLICACIÓN DE EDICTOS!

Según la Ley Especial Reguladora De La Obligación De Las Personas Naturales y Jurídicas de Derecho Privado de Cumplir con el Principio de Publicidad, en su artículo 5 "faculta expresamente el uso de medios tecnológicos para el cumplimiento de la finalidad de divulgación a la que el ordenamiento jurídico haga referencia."  
 Por ello, somos tu mejor opción, para publicar tus edictos, avisos, notificaciones o licitaciones y cumplir con los requisitos que la Ley exige.

Amigos abogados y abogadas, te invitamos a que cotices la publicación de tus edictos en Diario Co Latino, tenemos precios especiales para ti.  
**Luego de publicar tu edicto, Diario Co Latino te entregará lo siguiente:**



1- Te entregaremos la portada del día de la publicación.



2- Te entregaremos la hoja donde aparece tu edicto.



3- Recibirá la certificación firmada y sellada.

### CONTÁCTANOS

Llámanos al:  
 +503 2222 1009/ 2271 0671  
 Escríbenos a:  
 ventas@diariocolatino.com

@DiarioCoLatino  
 Diario Co Latino  
 @diariocolatino

Estamos ubicados en  
 Condominio Cuscatlán, 4a  
 Calle Poniente #313, San  
 Salvador



# Rebeca Duarte clasifica a cuartos de final en boccia en París 2024



Rebeca Duarte, de boccia, participa en París 2024. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

Rebeca Henríquez  
@RebeHenriquez

La atleta salvadoreña Rebeca Duarte hizo historia este viernes

en los Juegos Paralímpicos París 2024, al clasificar directamente a los cuartos de final en boccia, donde buscará este sábado meterse a las semifinales

en busca del sueño dorado.

El Salvador participa por primera vez en unos paralímpicos en boccia, y en el debut la salvadoreña lo hizo de gran manera, porque derrotó a la eslovaca Eliska Jankenchova, 12-0, ganando las cuatro entradas, sumó 4 en la primera, 1 en la segunda, cuatro en la tercera, y 3 en la cuarta.

La paratleta ha destacado entre los ocho mejores en la llave principal del evento individual femenino, en BC2, y hoy sábado se enfrentará ante la portuguesa Cristina Goncalvez en horas de la mañana para buscar las semis.

Por otro lado, el paratleta

de boccia, Mario Sayes, fue el primero de la delegación salvadoreña en debutar en París 2024, con una derrota que le propinó el eslovaco Robert Mezik, tras el resultado de 6-1, en la pista 2 de la Arena París Sud 1, en la categoría BC2.

En su segundo encuentro

el salvadoreño enfrentó al tailandés Watcharaphon Vongsa, con quien cayó por un resultado de 11-0, y en la tercera y última participación concretó una victoria contra el anfitrión Faycal Meguenni, a quien venció por 5-2.

## Benji Villalobos volverá a vestir la azul y blanco

Rebeca Henríquez  
@RebeHenriquez

La Selecta reveló la convocatoria para los encuentros que se disputarán el 5 y 8 de septiembre contra Monserrat y Bonaire, como parte del arranque de la Liga de Naciones de CONCACAF. En la nómina destaca el regreso del arquero Benji Villalobos tras su participación en la Copa Centroamericana de CONCACAF.

Guardametas: Mario González, de Alianza FC, Tomás Romero, del New York City FC, y Benji Villalobos, de CD Águila.

Defensas: Melvin Cruz, Alexander Larín, Julio Sibrián, Kevin Reyes, Tereso Benítez,

Jorge Cruz, Nelson Blanco, y Adán Clímaco.

En el mediocampo: Darwin Cerén, Melvin Cartagena, Christian Martínez, Kevin Santamaría, Jairo Henríquez, Leonardo Menjívar, Ezequiel Rivas, y Bryan Landaverde.

Y la fuerza de ataque será: Brayan Gil, de Club Deportes Tolima, Styven Vásquez, de Luis Ángel Firpo, Nelson Bonilla, de Terengganu FC, y Emerson Mauricio, de Alianza FC.

El equipo debutará ante Montserrat el próximo 5 de septiembre, a las 2:00 p.m. (hora El Salvador), y el domingo 8, se enfrentará a Bonaire, a las 7:00 p.m. (hora El Salvador) en el estadio Antonio Trenidad.

## Águila se luce en la primera fase de Copa Centroamericana y vuela directo a Nicaragua

Rebeca Henríquez  
@RebeHenriquez

Águila marcó un brillante debut en la primera fase de la Copa Centroamericana de CONCACAF, tras finalizar como líder del grupo de forma invicta de cara a los cuartos de final donde se enfrentará con el club nicaragüense Real Estelí este 25 de septiembre y 2 de octubre.



CD Águila, único equipo de El Salvador que está en cuartos de final de la Copa Centroamericana de CONCACAF. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

El equipo abrirá los cuartos de final en calidad de visitante en el estadio Independencia, en Nicaragua, con el encuentro a las 6:00 p.m. donde los dirigidos por Daniel Horacio Messina, buscará un resultado positivo.

El capítulo de cuartos de final entre los migueleños y los nicaragüenses, se cerrará en el estadio Cuscatlán, el miércoles 2 de octubre, a las 6:00 p.m. última oportu-

nidad de los emplumados para sentenciar el boleto a las semifinales.

Águila finalizó como líder del grupo C con 10 unidades en total, con 3 victorias ante Independiente, Olimpia y Port Layola, mientras que el único empate lo selló ante Antigua en el debut.

Los líderes de grupo en este

caso fueron Alajuelense, que finalizó con 12 puntos tras cuatro encuentros, Águila, Herediano y Saprissa. En los segundos lugares destacó Antigua, Motagua, Real Estelí y Comunicaciones por ende los cruces para cuartos son: Motagua vs Herediano, Antigua vs Saprissa, Comunicaciones vs Alajuelense y Real Estelí vs Águila.



Benji Villalobos volverá a la Selecta luego de 3 años de ausencia. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

# tresmil

EDICIÓN EXTRA

Suplemento **CULTURAL**

Sábado 31 de Agosto de 2024

FOTOGRAFÍA: Karen Lara / *La Selva misteriosa de Tikal*





## EL ARTE ES UNA RESPUESTA A LA VIDA

**E**l arte surge como una respuesta a lo que sucede en nuestro entorno. Es una imitación o una queja a todo lo que existe en nuestro entorno, es decir a todo lo que conocemos.

Ninguna pieza artística surge del vacío, es labrada a partir de una idea, de la imitación de algún aspecto de la existencia que cobra sentido en la mente del creador hasta que al ser plasmada cobra vida.

Y a pesar de partir de una realidad existente tendrá sus propias variantes que conformarán el estilo particular de cada autor.

Por ejemplo en las artes plásticas las imágenes parten de lo existente, sus formas, colores y tonos, para formar cualquier otra composición que incluso parezca distante de la realidad, como se aprecia en la pintura abstracta, en donde la forma y los colores cobran protagonismo y no la expresividad de la línea en el rostro o el cuerpo naturalista.

En la literatura es una respuesta evidente al entorno, a lo que el individuo enfrenta dentro de la cotidianidad, que en su mayoría son acciones que traen descontento, dolor y queja. Se observan las tragedias que los seres humanos enfrentan en esta efímera vida, que para muchos resulta eterna.

Y vemos los poemas de desamor en los cuales los poetas le cantan al dolor de no



tener esa amada, ese temor a perderla, esa terrible y temida incertidumbre que nos aqueja al no tener la certeza de ver nuestras sociedades roídas por la guerra, por la posguerra, por la delincuencia. Se añora al héroe, al líder o figura que se muestra fuerte y contrario a la indiferencia y al temor de actuar de otros engrandeciéndolo al punto de mitificar imágenes. Y qué decir de las guerras de la locura de ver la muerte como algo normal, pero no la muerte como ese hecho natural que llega con los años sino esas muertes violentas que después son exhibidas como trofeos por los bandos en contienda o por el irracional placebo que motiva a algunos para existir.

A eso se le canta en gran manera, pero también surge el conflicto de la existencia, del vivir por vivir. Enfrentar el conflicto de la cotidianidad, el hermoso momento que se encuentra escondido en la simpleza de la vida moderna y que es claramente el condimento de la existencia. Esos detalles que observa el artista y logra desprenderlos de los momentos efímeros que vivimos para transformarlos en

palabras que dependiendo de su tratamiento pueden llegar a ser eternas y únicas.

Es entonces que esa respuesta al mundo y lo que sucede, se termina transformando en otro mundo. Y se llega a sostener por sí solo para luego involucrar a las personas que se acercan a este. Se hunden en los cuadros y sus figuras se identifican con sus colores; quedan atrapados en lo que dura una novela, en el verso de un poema. En fin en cada uno de los detalles que el buen artista logra comunicar en su respuesta a la existencia que luego podrá transformarse en otra respuesta e incluso en la respuesta de cada respuesta porque el arte puede surgir también del arte mismo como lo demuestran innumerables piezas que ha inspirado Schubert o de poemas que resultan de la figura creada por Cervantes en su inmortal Don Quijote, que aunque el tiempo pase siguen siendo material suficiente para que los creadores respondan a esas respuestas, sin que exista un final, porque en el arte mientras exista el individuo y su entorno seguirá presente, porque el arte surge como una respuesta a la existencia misma del ser humano, una respuesta que nunca dejará satisfechos los innumerables cuestionamientos, pero nos dará consuelo mientras vivamos, así como las generaciones que nos precederán.



Director Diario Co Latino: Francisco Elías Valencia

Editor y Coordinador Suplemento Tres Mil: Mauricio Vallejo Márquez

Diseño y Diagramación: Karen Beatriz Lara

Fundador: César Ramírez Caralvá

Redacción: Tania Primavera Preza, Wilfredo Arriola y Marlon Chicas

El Suplemento Cultural Tres mil fue fundado el 24 de marzo de 1990  
Por Gabriel Otero y Caralvá

Coordinadores de Tres mil de 1990 a 2010

Gabriel Otero, Caralvá, Walter Raudales, Otoniel Guevara (2), Luis Alvarenga, Álvaro Darío Lara,  
Grupo coordinador (José Roberto Cea, Roberto Quezada, Salvador Juárez y Mario Castrillo)  
y Mauricio Vallejo Márquez.



# COLONIZACIÓN INTERNA

**Por: Rafael Lara-Martínez**

*Professor Emeritus, New Mexico Tech*

*rafael.laramartinez@nmt.edu*

*Desde Comala siempre...*

## 2. Del Tol

### 2. 1. Alfabeto

Los sonidos del idioma Tol se escriben de la manera siguiente por común acuerdo entre las obras citadas en la bibliografía:

#### Consonantes

p t ts k', tradicionalmente la /ts/ se escribe /tz/.

ph th tsh kh, se trata de consonantes aspiradas. Algunos trabajos utilizan el alfabeto castellano en el cual la /h/ se escribe /j/.

p' t' ts' k', se trata de consonantes glotalizadas. Se recuerda que el cierre glotal suele transcribirse como //

m n ngñ, la última consonante nasal es alveolar tal cual la /n/ en la palabra "mango" en castellano.

v h (j), la /v/ es el sonido labio-dental que no existe en castellano, pero la lectura puede detectarlo en inglés y en francés. La /h/ o /j/ refiere a una aspiración semejante a las del inglés /he, él/, es decir, menos intensa que la jota castellana. En varias lenguas mayas hay una diferencia entre ambos sonidos.

l/r

y/w

#### Vocales

i e ü a u o, la /ü/ es una vocal alta intermedia, entre la /i/ y la /u/.

### 2. 2. Categorías gramaticales

Se explican varias categorías gramaticales que radicalmente difieren del castellano. Debe recordarse que la gramática es un arte (tekhne) de traducir "el lenguaje mudo de las cosas" en conceptos tan diversos como la variedad de idiomas en el mundo. En primer lugar, se explica el plural que clasifica los entes en un rango descendente, de lo divino, humano a lo inanimado. De establecer un diálogo entre la lingüística y la antropología, se declara que una categoría gramatical —el plural en escalafón de lo divino y humano a lo inanimado— anticipa la mito-poética. En seguida, se sondea el posesivo que —más allá de la oposición habitual, inherente y

alienable— le otorga al pronombre independiente "Yo (Self, Naph)" un carácter multifuncional. No se examina una serie de sufijos nominales, ya que las fuentes primarias sobre el idioma Tol aún dudan de su verdadero significado: artículo definido, caso para el objeto verbal, direccional, -m/n, -s/sVs, -kh (V = vocal). Para concluir, se anticipa la idea conclusiva de un "Yo/Naph" hacelotodo.

#### 2. 2. 1. Plural

En la búsqueda del plural, existe un consenso por reconocer su amalgama con la clasificación de las entidades naturales y sociales. Hay una jerarquía que organiza los seres en el Mundo desde la altura divina —casi equivalente a lo humano adulto— a la infancia, animales de cierto tamaño y estrellas, hasta descender a los animales más pequeños y demás seres, sin necesidad de un plural. Aun así, su empleo parece optativo, ya que el sentido lo recobra el contexto. El primer plural lo señala el prefijo -pan, que califica a ciertos astros con atribuciones superiores. No en vano, se dice que «Kokoy/Cocoy significa "Sol", "Trueno", "Abuelo" y "Antepasado". La cosmología Tol asocia los fenómenos naturales de la Luz, tal cual Sol y Trueno, con Seres divinos: "La Primera Nación vivió con Tomams (vive en el Este; ts(i)quin mo'o pü'ü Toman Pones; mientras Toman Tzhikh vive en el Oeste, Tyaja mo'o pü'ü Toman Tzhikh): Tata Dios, el Abuelo Trueno, Noventa [hermano de Tata Dios], las Estrellas, el Sol, la Luna» (Este = tsiquin mo'o; Oeste = tyaja). Se anota la dualidad de Toman —Este/Oriente vs. Oeste/Poniente— que de calificarla de "mito" olvida que el castellano no refiere el giro de la Tierra, sino su percepción subjetiva habla de "salir y ponerse el Sol", en rotación inverosímil (ídem en inglés y francés). Lo que debe entenderse por "mito" lo expresa la lengua misma al trasladar los hechos en palabras.

El segundo plural se reduce a los términos para hombre y mujer (1b), bastante restringido. El tercer plural utiliza una palabra independiente "(wi)-tahkh" que a veces se traduce por "muchos" (2). Por último, los animales de talla reducida y los seres inanimados no utilizan un plural, sino se deduce del contexto (3). El cuadro siguiente y los ejemplos ilustran esa diferencia jerárquica.

#### Prominencia/animación

+ (1)	+/- (2)	-
(3)		
divinidades/ animalitos	niños/animales grandes/	
humanos adultos	estrellas	

resto de seres

-pan, ne- /no-

(wi)-tahkh, posesivo-muchos

prosigue al sustantivo que califica (RD y MRD, DH, SHL).

Se recuerda que también la Divinidades se escalonan en rangos desde la escala celeste superior hasta la más accesible como "Namaywai, la Tierra Madre de los Muertos", de cuyas entrañas "nacen" las plantas, "Jo'pojil, Dueño del Venado", "Saino Jemayan, Dueño del Jabalí/Saino", "Tsenclay Jamayan, Dueño del Pecarí, Pizote, Mico, Olingo, etc.", etc.

(1)

tol-pan, tolpanes; ángel-pan, ángeles; na-tham-pan, mis-hermanos; hepey-pan, mis cuñados, napanen-pan, demonios/esíritus malignos. Este sufijo también pluraliza un adjetivo predicativo: chac/tzotz' noy-pan, seno son-grandes.

(1bis)

pero ni-yom, hombres; ne-keph, mujeres. En otra variante, ne- solo antecede a ne-képh/yóm, mujeres/hombres, es decir, a humanos adultos.

(2)

phul witahkah, estrellas; woway his-thakh, niña su-plural

(3)

quina te-kyawaha sínatzha tzhin-akh, ahora acabó sembrar frijol-?

tshin kelel hisin naph, frijol quiere/o siembro yo = quiero sembrar frijoles (se recuerda que el verbo "quiere/o" es impersonal", ya que expresa un modo desiderativo).

*Continúa en pag 04...*

No puede presuponerse que una categoría tan obvia como el plural se exprese de manera directa en otros idiomas. Además de su índole facultativa, el idioma Tol nos enseña cómo se establecen jerarquías que clasifican los seres naturales y sociales de acuerdo con su escalafón cultural. Gracias al análisis de la mitología la antropología destaca la dualidad divina —Trueno/Cocoy-T'i'ila y Luna—Mümyü— que le otorga el género a los recién nacidos, la cual se desdobra en la escala Amo-Subordinado/a. La complejidad divina se gradúa así: Ser-Supremo/Tomam-Padre - Tomam-Mayor al Oriente-Tomam-Menor al Occidente - Nompawinapü'ü-Hijo del mayor - Hijo del Menor sin vínculo humano - Amo de los animales. La pareja Trueno-Luna/Abuelo-Abuela también ofrece esa jerarquía que solicita la reciprocidad, a menudo en disputa. No en vano, la oposición "kokoy/cocoy-mümyü" también glosa el par "macho-hembra".

Para completar esta escala mítica, la lingüística solicita también su inclusión en el debate de las ciencias humanas y sociales. En efecto, el escalafón académico diseña una jerarquía semejante a la del plural. Desciende de las alturas celestes luminosas al ser humano adulto —a su infancia luego— hasta hundirse en lo inanimado. La enseñanza conclusiva del Tol es simple. El Logos es un mito, el cual traslada el Mundo natural a la Palabra viva de una cultura singular. Sólo la política expansionista la propaga más allá del ecosistema original para imponer sus categorías como universales, es decir, para confundir el Mundo con "mi" Palabra.

### 2. 2. 2. Posesivo

Para el posesivo, el examen se focaliza en la primera persona singular en su variación constante. La consonante nasal cambia la vocal que le sigue, a veces por mantener una armonía con el sustantivo e incluso se asimila a la consonante siguiente. Además, aun si para la primera persona singular, el posesivo es un prefijo, para la segunda y tercera lo marca un infijo: n-la, mi nombre vs. l-y-a, tu nombre, lo, su nombre; n(a)-has, mi corazón vs. h-y-as, tu corazón vs. hos/h-w-as, su corazón

(4)  
Primera persona singular: m-, n-, na-, ne-, ni-, no, nu-, nü- = n-Vocal-, mi

(a)  
Alienable  
na-/ne-/m-pé, mi roca vs. p-w-e, su roca  
m/na-wa, mi casa + na(ja)-micá wo, mi-amigo su-casa

(b)  
Inherente  
Parentesco

ng-kokoy, mi-abuelo vs. e-y-ocoy, tu abuelo  
n-t'laph, mi-hermana  
m-papay lal pü'üs naph, mi-padre con vivir-yo yo = yo vivo con mi padre

(c)  
Partes del cuerpo

na-más, mi mano vs. m-y-as, tu mano  
na-wála, mi cara  
na-has, mi corazón; malala na-has, mal(o) mi-corazón = estoy enfermo; 'ükh na-has, bueno mi-corazón = estoy bueno-bien/alegre; napj na-has, yo es-mi-corazón = quiero (imperfecto, -tza)

(d)  
Pronombre  
na-saph, mi-solo = yo solo vs. hi-saph, Ud. solo  
na/hi- tz'a'á, mi/tu-? = mío/tuyo

(e)  
Otros  
n-tin way velé..., mi-idioma (es) hablar-yo = hablo mi idioma (RD y MRD, DH, SHL).

El genitivo también puede expresarse por la simple aposición de dos sustantivos, tal cual en el ejemplo siguiente:

(5)  
tz'olol wolás (mpes trompo li hi), roble fruta/bellota (con trompo hace) = hace un trompo con la fruta del roble/bellota

Hok' Tz'utus mo'o, montaña flor en = la Montaña de la Flor  
'ütshü pis 'ükh sya'ma, ardilla carne buen tiene-sabor = la carne de ardilla tiene buen sabor.

La característica más sobresaliente del posesivo no la describe la acostumbrada diferencia entre sustantivos. Hay entes naturales sin posesión alguna —excepto, se dijo, la sinonimia Sol/Abuelo y Luna/Madre— las partes del cuerpo y los término de parentesco con posesión inherente, al igual que los demás objetos alienables. Tal contraste resulta habitual en muchos idiomas mesoamericanos. En cambio, el pronombre independiente —naph, "yo, moi en francés inexistente en castellano"— se antepone al posesivo como si se tratase de una oración copulativa completa—"yo es-mi-pescado" en (6). Se recuerda que hay dos teorías sobre la "cópula, ser"; la una cree en su ausencia y la otra plantea que toda palabra es un predicado implícito al incluirla, esto es, la traducción en este ensayo (véase (8), más abajo).

(6)  
naph na-tz'a'á way molan-as, yo mío/mi-? es cerdo = el chanco es mío (no se comenta el sufijo -as, pero se anota que no funciona como objeto directo)

naph n-khul, yo (es-)mi-pescado = (es-)mi pescado vs. hiph kh-y-ul, tú (es-)tu pescado  
naph na-mümyü/n-kokoy, yo (es-)mi-abuela/mi-abuelo = (es-)mi abuela vs. hiph m-y-ümyü, tú tu abuela  
igual sucede con una sustantivo que anticipa al posesivo hutzh m-wikh campá, tacuazín su-naríz es-larga.  
chan wa lya hiph?, ¿qué también es-tu-nombre tú? = ¿cómo te llamas?, donde na-la, mi nombre  
pahal tz'yuskha naph m-p'üy, mucho pica yo mi-piel = me pica mucho la piel vs. nin tz'yuskha way juph, me pica es/hay él.

Pero, en seguida se verifica que ese mismo Yo (Self) asume la función posesiva ante la ausencia del prefijo, según lo muestra el contraste en (7). Esta cualidad multifuncional anuncia el rasgo esencial de un Yo (Self) hacelotodo, según se describirá en ejemplos siguientes: posesivo, sujeto y objeto. Los últimos ejemplos (7c) muestran el claro contraste entre el uso del pronombre independiente en la tercera persona y el del pronombre posesivo.

(7)  
a)  
naph m-wa nt'a nin the-pyala, yo mi-casa en así pasado-él/ella-suceder = yo, en mi casa así sucedió

vs.  
mpes naph wa nt'a yawá, porque yo casa en él/ella-viene = porque/por-eso viene a mi casa

b)  
naph (n-)tin velé, yo (mi-)lengua hablo = hablo (mi) lengua, donde la inclusión optativa del prefijo posesivo, para un sustantivo inherente, revierte la función gramatical hacia el pronombre independiente (SHL)

c)  
huph vis / huwís vs. m-vis = él/ella diente/su diente vs. mi-diente  
huph vin vs. m-vin = él/ella sapo/su sapo vs. mi-sapo (RD-MRD-IF).

Ese "bricoleur (handyman)" realiza todas las actividades artesanales —gramaticales— posibles (C. Levi-Strauss, 1961). Pero, al imaginar que este calificativo de la antropología socio-cultural se aplique a la estructura de un idioma, suele juzgarse un sinsentido, debido a que no existe comunicación entre disciplinas aledañas: la una social y la otra formal. No obstante, tal es el cometido de este ensayo que —por el periodismo cultural— se permite el diálogo entre dos ramas inconexas de la antropología general. Rompe fronteras para ilustrar la posible glosa disonante del Mundo que ofrece el Tol, con respecto al castellano.

### A continuar...

[1]. GBN.LIB.UNAM.MX Y AULEX.ORG/NAHUATL.  
[2]. [HTTPS://BOOKS.OPENEDITION.ORG/CEAMCA/6195?LANG=EN](https://books.openedition.org/ceamca/6195?lang=en)  
[3]. TODAS LAS CITAS REFIEREN A LA MITO-POÉTICA QUE RECOLECTA CHAPMAN.  
[4]. ESTAS OBRAS SE CITAN EN LA BIBLIOGRAFÍA Y DE ELLAS PROVIENEN LOS DATOS PRIMARIOS DEL IDIOMA TOL.



# CLÁSICAS REFERENCIAS DE NUESTRO PRESENTE CULTURAL PARTE II



INTIMISSIMUN  
CÉSAR RAMÍREZ CARALVÁ

**tresmil**  
Suplemento CULTURAL



Karl Loewenstein

La teoría de las constituciones parece ciencia ficción en nuestra realidad, desde el 01 de mayo de 2021 cuando la Asamblea Legislativa destituyó a los magistrados de la Sala Constitucional y al Fiscal General de la República violaron las normas constitucionales, posteriormente esos magistrados interpretaron a su criterio el capítulo de reelección presidencial y en consecuencia de nuevo atropellaron la Constitución vigente desde 1983; ahora estudian una reforma constitucional o una nueva Constitución que debe ser por medio de una Asamblea Constituyente electa para tal objetivo; durante este período que inició el 2024 hemos perdido la referencia constitucional, parece una ficción jurídica donde los ciudadanos no conocemos el derecho a defensa en caso de ser capturados, Habeas Corpus es nominal, mientras el Régimen de Excepción se prolonga por 29 veces consecutivas.

El período que vivimos es un modelo cultural similar al siglo pasado, se impone el temor, se captura ciudadanos sin cargos delictivos, muchos inocentes permanecen en prisión, se reportan muertes en custodia del Estado, la corrupción es inocultable etc.

El modelo cultural de la sociedad política es mostrar que la Constitución no funciona, que los valores de independencia de los órganos del Estado no existen, que la autoridad máxima es el Supremo presidente y las normas democráticas son letra muerta.

Cuando nos enfrentamos a las citas clásicas parece que fueron anotadas por profetas jurídicos.

## KARL LOEWENSTEIN

Nación en: "(Múnich, 9 de noviembre de 1891 - Heidelberg, 10 de julio de 1973) fue un filósofo alemán, considerado por una mayoría de expertos como uno de los padres del constitucionalismo moderno. Sus investigaciones sobre la tipología de las constituciones tuvieron gran impacto en Iberoamérica". "Cursó sus estudios superiores en Múnich, donde obtuvo un doctorado en Derecho Público y Ciencia Política. A la llegada del Régimen Nazi, se exilia en Estados Unidos, donde realiza su mayor labor doctrinaria"[1].

En ocasiones con tanta discrecionalidad de las normas jurídica nos preguntamos si existe la Constitución o solo es una fracción para normas comerciales, penales o instrumento político de persecución a opositores, donde los ciudadanos solo esperan su captura de un día para otro.

## TIPOS DE CONSTITUCIÓN

Karl Loewenstein establece diferentes tipos de constituciones "pero la verdadera

constitución es contener normas sobre los poderes supremos y garantías esenciales, debe encarnar los más profundos valores de la democracia y la realidad del grupo de gobernados al cual se impondrá"[2].

Imaginemos que podamos por iniciativa ciudadana solicitar un amparo constitucional ante la reelección presidencial, un pronunciamiento público que defienda la alternancia de poder o la rendición de cuentas de ingresos económicos de todos los funcionarios públicos ante el Ministerio de Hacienda o la Corte de Cuentas...

El autor Loewenstein identifica el Régimen Político: Autocracia: El poder se centra en unas personas, no están sometidas a mayor control y no reconocen el principio de soberanía popular. Incluye en este grupo a las monarquías absolutas y ciertos regímenes presidenciales con fuerte autoridad ejecutiva (hiperpresidencialismo o bonapartismo), además Democracia Constitucional...[3]

A inicios del Siglo XXI el modelo cultural recuerda (retorna) a la dictadura del martinato, aquella larga imposición del General Martínez... "El poder encierra en si mismo la semilla de su propia degeneración. Esto quiere decir que cuando no está limitado, el poder se transforma en tiranía y en arbitrario despotismo. De ahí que el poder sin control adquiera un acento moral negativo que revela lo demoníaco en el elemento del poder y lo patológico en el proceso del poder..."[4]

## ¿TENEMOS MENTALIDAD INFANTIL?

"El constitucionalismo occidental peca todavía de optimismo ingenuo que caracterizo a sus fundadores ideológicos, según el cual basta con dar una buena constitución para que él haga un buen uso de ella" [5] Idem

Finalmente, la pluralidad y respeto a las opiniones

"El núcleo de todo sistema político (...) yace en las ideologías, instituciones y técnicas que entran en juego en el marco de la sociedad estatal, con el fin de obtener y controlar el poder político"

¿Qué tipo de cultura se impone ahora? Los jóvenes aprenden el peligro de un estado policial y amenazas de los cuerpos de seguridad, conocen del abuso a niñas en sus comunidades, la separación de familias, muerte en custodia del Estado, torturas... es la misma cultura represiva que ha acompañado por generaciones a los salvadoreños...

[amazon.com/author/csarcaryl](https://www.amazon.com/author/csarcaryl)

[1] WIKIPEDIA

[2] WIKIPEDIA

[3] WIKIPEDIA

[4]

[HTTPS://WWW.LIBERTYK.COM/BLOG-ARTICULOS/2019/12/12/1-KARL-LOEWENSTEIN-LA-CO NSTITUCIN-COMO-LMITE-AL-PODER-Y-COMO-REALIDAD-EXISTENCIAL-POR-JAN-DOXRUD#: ~:TEXT=%E2%80%99CEL%20PODER%20ENCIERRA%20EN%20S%3%AD,TIRAN%3% ADA%20Y%20EN%20ARBITRARIO%20DESPOTISMO. ½ - KARL LOEWENSTEIN: LA CONSTITUCIÓN COMO LÍMITE AL PODER Y COMO REALIDAD EXISENCIAL \(POR JAN DOXRUD\) DECEMBRE 12, 2019](https://www.libertyk.com/blog-articulos/2019/12/12/1-karl-loewenstein-la-constitucion-como-limite-al-poder-y-como-realidad-existencial-por-jan-doxrud#:~:text=%E2%80%99CEL%20PODER%20ENCIERRA%20EN%20S%3%AD,TIRAN%3%ADA%20Y%20EN%20ARBITRARIO%20DESPOTISMO.%20%2F2-KARL%20LOEWENSTEIN%3A%20LA%20CONSTITUCION%20COMO%20LIMITE%20AL%20PODER%20Y%20COMO%20REALIDAD%20EXISENCIAL%20(POR%20JAN%20DOXRUD)%20DECEMBRE%2012%2C%202019)

[5] IDEM (KARL LOEWENSTEIN. TEORÍA DE LA CONSTITUCIÓN



# HENRY ALBERTO CHÁVEZ

Incurrió en el mundo de la música a inicios de 2009 con 26 años, interpretando canciones de Pedro Infante, que en su infancia escuchó junto a su padre las que se transmitían por radio y televisión, por lo que decidió imitar al artista en mención, ya que su voz posee una tesitura similar al virtuoso mexicano.

A inicios de su carrera artística ha compartido escenario con artistas de la talla de Mario Rivera, Jimmy Sacks, Fermín Iglesias, Eduardo Fuentes, entre otros. Una de sus anécdotas memorables es la vez en la que se presentó en el Teatro Luis Poma junto a la agrupación Tarsis, obteniendo del respetable su reconocimiento, quien lo ovacionó de pie.

Recientemente participó en un concurso de imitadores por televisión, logrando llegar a la gala 10 de dicho programa, donde demostró su talento y habilidad para el canto y la actuación.

¡Henry Chávez, talento 100% tecleño!

♪ *Amorcito corazón, yo tengo tentación de un beso, que se prenda en el calor de nuestro gran amor, mi amor* ♪, mítica canción en la voz del ídolo de Guamúchil, José Pedro Infante Cruz (+), originario de Sinaloa, México, intérprete de melodías como: También de dolor se canta; El Piojo y la Pulga, 100 años, Necesito dinero, entre otras, que lo popularizaron a lo largo de la historia.

Pedro Infante ejerció el oficio de carpintero antes de ser cantante y actor; intervino en 61 películas, grabó 351 canciones; es el único mexicano en obtener un Oso de Oro en el festival de cine en Berlín, Alemania, así como su récord en ventas de la canción Las Mañanitas con más de 20 millones de copias vendidas.

En dos ocasiones visito al país, la primera en 1951 por gestiones de los hermanos Alfredo y Héctor Hasbún; en 1952 se presentó en los teatros de San Salvador, Santa Ana y San Miguel respectivamente, un dato curioso en nuestro país fue la decisión de algunas mujeres de bautizar a sus hijos recién nacidos con el nombre de Pedro, según cuenta la tradición.

En Santa Tecla se detalla la existencia de admiradores de este cantante que han llegado a emularlo, lo que no es tarea fácil por el registro vocal de este, hoy toca en turno conocer a un joven tecleño que desde niño se identificó con su música al grado de representarlo en diversas veladas en su escuela y otros eventos en la ciudad.

Henry Alberto Chávez nació en Santa Tecla el 09 de julio de 1983, hijo de Esteban Chávez (+) y María Elsa Gómez. Se formó académicamente en la Escuela Católica Alberto Masferrer de esta localidad y el bachillerato en el Instituto Técnico Industrial de San Salvador.

**BALLET NACIONAL DE EL SALVADOR**  
ESTRENA TERCERA TEMPORADA

# EFÍMERA

**Coreógrafo invitado: Pepe Hevia**

**"Raymonda", Rumen Rashev (sobre Marius Petipa)**

**Teatro Nacional de San Salvador**  
**Viernes 30 de agosto | 6:30 p. m.**  
**Sábado 31 de agosto | 5:00 p. m.**  
**Domingo 1 de septiembre | 4:00 p. m.**

Salvadoreños \$1.75 | extranjeros residentes \$5.00 | extranjeros no residentes \$10.00

GOBIERNO DE EL SALVADOR  
MINISTERIO DE CULTURA

**Por: Walter Balmorantes**

*A Miguel Orantes*

VIII

Stephanie volvió a su casa frustrada por no poder escribir una palabra en su computadora. Se dirigió a su habitación como habitualmente hacía al llegar. Se cambió de ropa. Solía vestirse con ropa cómoda quizás llegando a verse como una indigente de unos de los típicos barrios de la capital. Con la firme determinación de terminar de ver la película *The prisoner of Azkaban* encendió el televisor. Mientras sacaba el disco de la película de su funda pudo escuchar la noticia de la masacre de San Juan. La que había ocurrido ese día.

La escena que presentaba el noticiero podía inferir sin ninguna duda que se trataba de una situación grave. Stephanie se quedó con la boca entreabierta sin poder pensar, solamente escuchaba lo que decían en el noticiero. Uno de los reporteros afirmaba que la presente masacre sentaba un precedente después de la firma de la Paz. Estas declaraciones fueron vertidas por los forenses del Instituto de Medicina Legal, que era la instancia del ministerio público responsable de procesar toda clase de procedimientos correspondientes a los cuerpos de las personas asesinadas.

-¡Mirame!

Cuando Stephanie escuchó nuevamente ese susurro estaba tan impactada por la noticia que veía y escuchaba a través del noticiero que por primera vez no la sobresalto, ni la hizo entrar en pánico. Todo lo contrario, la escuchó y supo que algo o quizás alguien quería comunicarle un mensaje que no entendía en ese momento.

IX

Avance lentamente para entrar en la habitación de mi padre. Lo primero que hice fue abrir la ventana ya que tenía semanas de estar cerrada y el aire se encontraba enrarecido. Amaré las cortinas y luego abrí la ventana. Rápidamente entró una ráfaga de aire que refrescó la habitación. Se escuchó el crujir de varios muebles. Mi Padre tenía muebles que en su mayoría eran viejos. Entró otra ráfaga de aire, un poco más intensa que la primera. Esto, hizo que algo cayera al piso. Sólo pude identificar que era de papel, pero no pude identificarlo sin precisión. Lo busqué

debajo de la cama. Estiré el brazo con esfuerzo, pero no pude alcanzarlo. Hice dos intentos infructuosos. Cuando estaba a punto de desistir por alcanzar ese trozo de cartón cuando vi que había un objeto al fondo debajo de la cama. Tenía la apariencia de un zapato que estaba en una posición poco convencional, pero al mismo tiempo daba a entender que con propósito había sido colocado de esa manera. Definitivamente no podía alcanzarlo sin ayuda. Por ello, baje hasta la cocina para ir por una escoba que me ayudara como una extensión de mi brazo. Solamente seguí el aspecto filosófico de la invención de las herramientas. Yo creo que muchos de nuestras frustraciones pueden ser superadas si nos detenemos unos instantes a pensar en nuestras limitantes y capacidades.

Cuando regresaba a la habitación de mi Padre sonó el timbre de la puerta. “Y ahora quién será?” dije en voz sumamente suave. Abrí la puerta y no había nadie. Me resultó extraño porque por primera vez en 16 años nunca había ocurrido esto. En otros vecindarios, pero más aún en otra época los niños y jóvenes solían bromear de esta manera. Tocaban a la puerta o los timbres de las casas para que sus propietarios fueran a abrir sin encontrar a nadie. Mi Padre solía contarme esto. Eran otros tiempos decía en donde la malicia estaba cargada de sencillez.

- ¡Mirame!

Volví a escuchar esa voz susurrándome al oído. Pero ahora, mi reacción fue diferente. Tuve la certeza de que la voz me llamaba desde la habitación de mi Padre. Por primera vez no sentí miedo, ni me estremeció en ninguna manera. Al contrario, tuve inexplicablemente la sensación de sentirme en confianza con esa voz. Pudo ser por haberla escuchado durante varios días y en repetidas ocasiones o porque me recordaba a alguien.

Caminé hacia las gradas, pero justo antes de dar mi primer paso volví a ver hacia arriba donde terminaba el último escalón. Sin pensar en nada me quede ahí absorto. Con la mirada fija como esperando de que alguien apareciera. Alguien que me diera información del paradero de mi padre, pero, no sucedió nada. Así, que con determinación inicié mi camino hacia la habitación de mi padre.

X

Entre a la habitación y me sentí conmovido casi llegando a sentir temura por mi papá. Recordé inmediatamente que en algunas ocasiones lo veía como desamparado como cuando alguien tiene necesidad inmensa de un abrazo y una palabra de solidaridad y amor. Pero no fui capaz de decírselo y mucho menos de demostrárselo. A veces me arrepiento tanto de no haberle dicho lo mucho que lo amo que la culpa se anida en mí.

Encendí el televisor porque era hora del noticiero cuando escuché de la “masacre de San Juan.”

Todos los noticieros de la noche iniciaron con esta información. No era para menos ya que el país se encontraba en una vorágine de muertes y desapariciones que ahuyentaba hasta el turismo nacional. En el noticiero se hacía referencia de que no se tenía mucha información porque el cuerpo policiaco había hecho un perímetro de un kilómetro de la escena de la masacre. Esto lo hacía frecuentemente cuando se trataba de un hecho que realmente era lamentable o grave en materia de seguridad. No se supo más. Los noticieros solamente iniciaron sus transmisiones con esta nota, pero con motivos sensacionalistas.

- ¡Mirame!

Escuche nuevamente esa voz en mi oído. Sentí un golpe como de esos que describen esa palabra que mi amigo Bruce le gustaba expresar en momentos del Kairós de Dios: EPIFANIA!! Casi sentí que algo o quizás alguien me catapultó de inmediato. Baje las gradas sin apagar el televisor. Casi en piloto automático me dirigí hacia el municipio de San Juan con la firme determinación de buscar a mi Padre. Algo me decía que ahí lo encontraría.

XI

- ¡Te vas ya...pero ya! Le gritó el jefe de prensa del noticiero mientras que le cortaba la llamada a Stephanie. Ella se mantuvo con calma, a diferencia de las veces anteriores. Hizo las coordinaciones correspondientes para que la llegasen a traerle para acudir al municipio de San Juan y hacer las primeras indagaciones sobre lo ocurrido.

Llegó al lugar alrededor de las 10:00 pm. El sitio estaba abarrotado de técnicos y peritos del ministerio público: fiscalía, procuraduría, instituto forense, jueces, policías, soldados y periodistas, muchos periodistas. Radios, periódicos y telenoticieros estaban presentes en el lugar porque era una situación que se perfilaba como “masacre”. Por ello, el gobierno central quería evitar el acceso a la prensa porque resultaría que esto detonaría la alarma en el pueblo. Si el gobierno a través de sus aparatos represivos no era capaz de neutralizar a las estructuras criminales tampoco sería capaz de evitar este tipo de masacres. Dejaría evidente su incapacidad o también pudiese evidenciar la complicidad con esas estructuras.

Stephanie al llegar al lugar de los hechos asumió una actitud también poco ortodoxa en ella. Fue muy protagonista. Nadie que la haya visto en su desempeño pudo evidenciar que era una inexperta en cobertura de noticias de este tipo. Se fue filtrando entre barreras de contención y paredones humanos de retenes policiales y militares. “Mantener a la prensa lo más lejos posible” era la misión que había ordenado el titular gubernamental de seguridad. A pesar de la nocturnidad la luz de muchos faroles incandescentes era casi imperceptible en el perímetro. Los motores de los generadores eléctricos ahogaban todo sonido de la naturaleza. Era como si el “ser humano” se había posicionado del lugar. Stephanie tenía una leve idea de dónde estaba. Esto solamente fue posible

ya que ella sin la aplicación Waze no era capaz de llegar ni a su apartamento. Empezó a abordar de manera casual a personal de la policía con la esperanza que le brindaran información, pero esto no fue posible. Sin embargo, lo que sí logró fue que le permitieran ir acercándose paso a paso al lugar preciso donde estaban los cadáveres.

- ¡Mirame...Mirame!

Era primera vez que Stephanie escuchaba dos veces pronunciar esa palabra que ya le estaba resultando familiar. Volvió a ver para todos lados, pero como las veces anteriores no había nadie, aunque sí estaba rodeada de personas ella supo que la voz no provenía de nadie cercano. No la asustó sino más bien le provocó una actitud pensativa...intrigada de tal manera que tuvo la certeza que la estaba conduciendo a algo. Por ello determinó averiguarlo siguiéndola.

XII

Me dispuse viajar a San Juan para saber...bueno realmente no sabía a qué iba. Pero sí sentía una corazonada de que estaba yendo para algo importante. Muy en el fondo presentía que me encontraría con algo importante que me ayudaría a dar con el paradero de mi padre. Pero con certeza lo que sentía era una expectativa. Encendí el radio del carro, pero no había noticieros a esta hora de la noche. Un trayecto que no tomaría más de 20 minutos se me hizo eterno. No había tráfico ya que era muy tarde. La noche se encontraba más oscura que de siempre, por lo menos esa sensación me dio. Pasé por aquella pradera que contemplaba mi Papá. No pude percibir nada. Siempre tuve la curiosidad de por qué le gustaba tanto a mi Papá, pero nunca le pregunté. Recientemente supe que hay una teoría que ahí fueron a enterrar miembros del ex ERP el cuerpo del poeta Roque Dalton. Seguí avanzando, pero cada kilómetro recorrido me provocaba un aumento de ansiedad. No quise conducir a más velocidad por temor a perder el control del carro y así perderme esta oportunidad de saber algo sobre el viejo. Disminuí la velocidad porque vislumbre a distancia el resplandor de las luces que habían instalado para iluminar la zona de la tragedia. Deje el carro a una distancia prudencial por la cantidad de policías y soldados. Aunque estos solamente eran superados por los periodistas de diferentes medios radio, televisión, prensa y redes sociales. Si que algo grueso estaba pasando o había pasado en la zona de San Juan. Caminé unos metros cuando fui interrumpido nuevamente por la voz...voz misteriosa

*Continuará próxima entrega...*



# JOSÉ MEJÍA VIDES, UN ARTISTA DESCONOCIDO



Por: *Tania Primavera*

**A** José Mejía Vides uno de los artistas más sobresalientes del arte salvadoreño. Fue pintor, escultor, grabador; el máximo representante del retrato autóctono, el costumbrismo, el paisajismo. Pero su legado, al parecer, no es conocido popularmente, culturalmente, solo en el medio o el gremio artístico, al preguntar a la gente, no saben quién es. Como todo se olvida, si no se recuerda, podría ser un artista desconocido. Presento este breve boceto para no olvidar.

Un día, caminando por los senderos del Cementerio de Los Ilustres, me tope una tumba, solo sobresalía como una pieza cuadrada cilíndrica color gris, y decía algo. FAMILIA MEJÍA VIDES. al reconocer su nombre brinqué, y dije, ¡es la tumba del pintor! solo aparece el día de su muerte, dice 22 de agosto de 1993. Aunque en biografías escritas se lee 21 de agosto.

Nació en San Salvador, El Salvador, el 19 de marzo de 1903, José Mejía Vides, era el mayor de siete hijos del señor José Mejía y la señora Jesús Vides Navarro. Vivió la mayor parte de su vida en Los Planes de Renderos, muy cerca del pueblo de Panchimalco.

Inició su formación formal como artista a los 15 años, estudiando dibujo y pintura de 1918 a 1922 en la Escuela Nacional de Artes Gráficas “Carlos Alberto Imery”. En 1922, con una beca otorgada por el gobierno de México, asistió a la Academia de San Carlos en la Ciudad de

México, donde permaneció hasta 1927. Durante su estancia también participó en la Escuela de Arte Abierto de Talpan con los maestros Alfredo Ramos Martínez, y el japonés Tamiji Kitagawa.

El reconocido artista japonés, Kitagawa, que vivía en México en ese tiempo, le introdujo en la técnica de la impresión y el grabado en madera.

Su paso por México fue fundamental en su progreso como artista. Allí conoció el muralismo mexicano, la escuela francesa moderna y el arte japonés.

Su primera exposición en El Salvador fue en 1929, tras regresar de México, Él pretendía mostrar su aprendizaje y lo que vio, pero siempre a su estilo, aquello que le había llegado dentro, su espíritu a partir de eso, reflejó su amor y pasión por las raíces, la tierra, hasta un punto folclorista tal vez, que el modernismo no se metiera en su arte, él, quería dar luz y protagonismo a la gente mostrando en su obra algo más. Pinturas, grabados y esculturas sobre todo de las poblaciones indígenas de Izalco, Nahuizalco y Panchimalco, mostrando un lado más allá como la antropología y la memoria histórica.

En 1933, Salarrué le pide que ilustre la primera edición en libro de sus “Cuentos de Barro”, la cual es publicada en 1934, según se lee en la portada original.

En 1935, en la Gran Exposición de Artes Plásticas en San José Costa Rica, le declaran ganador a José Mejía Vides con un óleo llamado “India de Panchimalco”, entre el jurado se encontraba Salarrué.

Entre 1948 y 49 estudió en el Taller Experimental de Materiales y Prácticas en Muralismo del Instituto Politécnico de México.

En México, conoció y se casó con Clementina Suárez, una poeta hondureña, después vienen a El Salvador y ella mantuvo relaciones con el arte salvadoreño como promotora cultural y una vida agitada en la bohemia, mientras que Mejía des, era más silencioso y apartado, ellos posteriormente se quien se divorcian.

Aquí aprendió técnicas utilizando pintura vinílica, que posteriormente sustituyó por óleos en su obra pictórica.

De 1940 a 48 fue profesor de dibujo en la Escuela Nacional de Artes Gráficas de El Salvador, donde se desempeñó como director de 1949 a 50.

Ganó un concurso en 1943, presentando el Escudo de Armas de la ciudad de San Salvador. Desconozco si continúa siendo el mismo, creo que no.

Posteriormente se desempeñó en la Escuela de Bellas Artes como jefe de Bellas Artes hasta 1960.

Realizó murales en diferentes lugares como en 1964 en la Central Hidroeléctrica del Guajoyo, en el Lago de Güija; y varios más inaugurados en 1968 en el Cine Libertad, los cuales fueron restaurados y trasladados al Museo Nacional de Antropología llamados La Batalla de Acaxual, y Explotación Campesina, había otro, del Prócer cañas y la esclavitud, pero desconozco su paradero.

A lo largo de su vida ganó numerosos premios en El Salvador y América Latina. En su primer concurso, en 1976, ganó el recién creado Premio Nacional de Cultura. Expuso individual y colectivamente en El Salvador, Costa Rica, México, Estados Unidos y España. A finales de la década de 1980, sufrió glaucoma, lo que le hizo perder gradualmente la visión.

A la edad de 90 años falleció en San Salvador el 21 de agosto de 1993. Su tumba, sencilla, permanece en el Cementerio de Los Ilustres en San Salvador.

Por su trayectoria y legado artístico la fecha de su natalicio ha sido denominada Día del Artista Plástico Salvadoreño. En Panchimalco, existe un Parque Acuático que lleva su nombre.