



Diario Co Latino

Tercera Época, No. 614
El Salvador, Sábado 30 de noviembre de 2024

134 AÑOS DE PERIODISMO INDEPENDIENTE

www.diariocolatino.com
facebook.com/diariocolatinoderl
@DiarioCoLatino

“El Salvador se está endeudando para hacer más ricos a los ricos”: Julia Evelyn Martínez

Información Pág. 4



AL FINALIZAR LA MISA DE CLAUSURA DE LA ASAMBLEA QUE REUNIÓ A LOS LÍDERES RELIGIOSOS DE CENTRO AMÉRICA, EN SAN SALVADOR, LOS OBISPOS DEL SECRETARIADO EPISCOPAL DE AMÉRICA CENTRAL (SEDAC), SE PRONUNCIAN CONTRA LA MINERÍA EN LA REGIÓN ASÍ COMO DE LA MIGRACIÓN. ADEMÁS, VISITAN LA CRIPTA DONDE YACEN LOS RESTOS DE SAN ROMERO DE AMÉRICA. FOTO DIARIO CO LATINO/CATEDRAL METROPOLITANA.

FESPAD conmemora 36 años en defensa de los derechos humanos

Información Pág. 6

Trump con promesa de deportaciones masivas en EEUU, algunos en pánico

Información Pág. 8

Messi y Cristiano Ronaldo entre los nominados al premio The Best de la FIFA

Información Pág. 12

SEDAC pide acompañamiento a migrantes centroamericanos



Analistas en migración señalan que existen alrededor de 11 millones de personas migrantes, que viven desde hace 10 años de forma irregular en los Estados Unidos. Foto DiarioCoLatino/Cortesía.

Gloria Silvia Orellana
DiarioCoLatino

La Secretaría Episcopal de América Central (SEDAC) presentó su primera “Carta Pastoral Regional sobre Migración”, cuyo pronunciamiento estuvo a cargo de Monseñor Daniel Blanco Méndez, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de San José, Costa Rica.

“Esta Carta Pastoral busca ser un instrumento de orientación pastoral que responda al desafío regional que plantea la migración y la movilidad humana en su complejidad actual”, dijo Blanco.

Monseñor Daniel Blanco Méndez es también presidente del Ob-

servatorio Socio Pastoral de Movilidad Humana de Mesoamérica y el Caribe (OSMECA), quien tuvo a cargo el pronunciamiento de la SEDAC en su LXXXII asamblea que intitularon: “Lo vio, se acercó y lo cuidó”. Caminando con las personas migrantes, refugiados, desplazadas internas y sobrevivientes de trata”.

Asimismo, Monseñor Blanco afirmó que este documento representaba un “esfuerzo significativo de oración”, que junto a la coordinación pastoral entre agentes de la Iglesia Católica se encuentran trabajando directamente con personas que se encuentran en movilidad humana en la región centroamericana.

Analistas en materia de migración y solicitantes de refugio en Centroamé-

rica, han reiterado que según los datos que tienen registrados existen alrededor de 11 millones de personas migrantes, que han vivido por más de 10 años en condición irregular en los Estados Unidos.

“Han sido más de 20 años de reflexión y trabajo pastoral de los obispos y responsables de Movilidad, desde los diferentes espacios geográficos y territorios que han sido fundamentales para coordinar la atención a las personas en movilidad humana y que específicamente corresponde a las iniciativas conocidas como Tex-Mex”, dijo.

“Los Tex-Mex agrupan a obispos y agentes de pastoral de las diócesis fronterizas de los Estados Unidos y las diócesis fronterizas de México y, los Encuen-

tros de Obispos y Agentes de Pastoral de la Frontera del sur de México y Centroamérica, junto a obispos de República Dominicana y Haití”, señaló Monseñor Blanco.

Sobre este análisis de la protección de derechos de las personas migrantes, desplazadas internas y sobrevivientes de trata, Monseñor Blanco agregó que se contó con el acompañamiento e insumos del Cardenal Monseñor Michael Czemy, Prefecto del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, que es la instancia de la Santa Sede que acompaña este proceso de atención a personas migrantes por las iglesias y en particular de la región centroamericana.

“Los signos de los tiempos nos interpelan, donde se analizan las causas y consecuencias de los flujos migratorios y los impactos de las políticas restrictivas de los derechos humanos de los migrantes”, señaló.

“Dios camina con su pueblo, un llamado a ver la realidad migratoria desde la perspectiva de la Palabra de Dios y la enseñanza del Papa Francisco. Caminemos con migrantes, refugiados, desplazados y sobrevivientes de trata, donde proponemos acciones pastorales concretas para acompañarlos integralmente a estas personas vulnerables”, reiteró Monseñor Blanco.

La Carta Pastoral también hace énfasis que “la migración no es solo un desafío político o social, es un

signo de los tiempos y un llamado de Dios a reconocer su presencia en los más vulnerables”.

La Carta también exhorta a los gobiernos para establecer políticas de protección de los derechos de los migrantes.

“Se deben abordar las causas estructurales de la migración forzada y a la vez, reafirmamos en la Carta Pastoral el compromiso de la Iglesia Católica con los principios de acoger, promover e integrar a las personas migrantes, y la búsqueda para motivar una respuesta ética”, agregó el prelado.

Monseñor Daniel Blanco también instó a “Promover e integrar a las personas migrantes y buscar motivar una respuesta ética y pastoral coordinada entre las iglesias locales y las Conferencias Episcopales de la región”.

“Los signos de los tiempos nos interpelan, donde se analizan las causas y consecuencias de los flujos migratorios y los impactos de las políticas restrictivas de los derechos humanos de los migrantes”, señaló.

FESPAD invita al gobierno a mejorar el abordaje de derechos de las mujeres

Gloria Silvia Orellana
DiarioCoLatino

“A pesar de que existe una reducción importante en cuanto al número de homicidios en el país, la violencia hacia las mujeres se mantiene. En este año hasta el mes de noviembre se reportan 36 femicidios”, dijo Dina Martínez, abogada de la Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho (FESPAD).

En el marco del Día Internacional de la Eliminación contra la Violencia de la Mujer, FESPAD ha organizado una serie de actividades sobre la situación de los derechos de las mujeres en El Salvador, así también para generar espacios de intercambio y debate entre mujeres para consolidar propuestas que serán posteriormente presentadas ante el gobierno. Las organizaciones feministas y de derechos humanos, en el marco de la conmemoración del 25 de noviembre, han presentado y compartido sus registros sobre la vulneración de



En el marco del Día Internacional de la Eliminación contra la Violencia de la Mujer, FESPAD, realiza actividades de diálogo y debates sobre la situación de derechos fundamentales para la población femenina del país. Foto Diario CoLatino/cortesía.

derechos de las mujeres, en donde dan cuenta, que entre abril y diciembre de 2023, el Consejo Nacional de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia (CONAPINA), reportó 5 mil 430 víctimas de violencia sexual, de los cuales el 90% fueron mujeres las víctimas, así como niñas y adolescentes.

“Como FESPAD estamos reali-

zando estos conversatorios con el fin de identificar las violencia que aún existen en el país y sus diferentes ámbitos como el de los derechos laborales, los derechos ambientales, y también la situación de las defensoras de derechos humanos que también sufren algún tipo de violencia”, explicó Martínez.

FESPAD también compartió un

documental que presenta todas las vulnerabilidades que enfrentan las “madres buscadoras” ante la institucionalidad, de las cuales no obtienen ni la información ni la investigación que esperan para encontrar el paradero de sus hijas o hijos.

“Este video que presentamos refleja todo el dolor de las madres que buscan a sus familiares desaparecidos en El Salvador. Y con esta acción buscamos abrir un espacio de diálogo, un espacio de análisis con ellas”, agregó.

Martínez señaló que a los 36 femicidios se suman otros tipos de violencia sexual, simbólica y económica que marcan una persistencia de estas graves violaciones, por lo que era importante en ese aspecto seguir trabajando y exigir el cumplimiento de los marcos jurídicos existentes. “Uno de los objetivos principales del conversatorio es abrir un espacio de diálogo, un espacio de análisis para identificar los problemas, y cómo preparar propuestas que se pueden hacer a las instituciones del gobierno cen-

tral para que mejoren el abordaje de la violencia contra las mujeres en el país”, añadió.

“Una propuesta básica es que se aplique de manera integral la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia (LEIV), también para que se hagan investigaciones exhaustivas en los hechos de violencia hacia las mujeres y que la Fiscalía General de la República asuma su rol en la investigación para que los casos denunciados no queden en la impunidad”, puntualizó Martínez.

La LEIV forma parte de la normativa jurídica salvadoreña a través del decreto legislativo No. 430 (23/08/95), que reconoce la protección de los derechos de las mujeres.

El artículo 55 se refiere a las “expresiones de violencia contra las mujeres” al reconocer como vulneraciones impedir que las mujeres puedan formarse, participar en política, ir al trabajo, asistir al médico o poner en peligro la salud física o emocional de las mujeres.

Alma Vilches
@AlmaCoLatino

La Fundación de Estudios para la Aplicación del Derecho (FESPAD) conmemoró el 36 aniversario de creación, tiempo en el cual se destaca el trabajo y compromiso con la defensa de los derechos humanos y la justicia social. FESPAD fue fundada en 1988, desde su inicio ha trabajado para garantizar que el Derecho, la Constitución y las leyes sirvan a toda la población y no únicamente a las élites económicas y políticas del país. A lo largo de estos años, ha contribuido a la implementación de los Acuerdos de Paz, al fortalecimiento de la institucionalidad del Estado y a la promoción de derechos fundamentales, para la población más vulnerable.

El director ejecutivo de FESPAD, Héctor Carrillo, afirmó que El Salvador está viviendo un período de retroceso democrático ya que una de las valora-

FESPAD conmemora 36 años en defensa de los derechos humanos

ciones académicas existente sobre el tema es, que de 1992 hasta el 2019 existió un estancamiento democrático. “El análisis de la realidad salvadoreña tiene que ser una labor permanente, porque en la medida que sabemos perfectamente o tenemos todas las piezas de la realidad, vamos a poder tomar decisiones como país”, sostuvo.

Los Acuerdos de Paz plantearon algunos elementos esenciales del funcionamiento de la democracia, pero no se avanzó, aunque permitió elecciones libres, periódicas transparentes y competitivas, un sistema de partidos, división formal de poderes y se abrió un espacio cívico, para que la ciudadanía pudiera participar en la vida pública y en la decisión de los asuntos del país.

“Había un estancamiento de-

mocrático, pero ahora hay un retroceso, porque esos aspectos que eran avances, por ejemplo, el control entre órganos que no funcionaba permanentemente, pero tenía sus momentos, ahora ya no existe, la alternancia en el ejercicio de la presidencia, que es el otro elemento destacable, también se rompió”, indicó Carrillo.

Agregó que el presidente de la República llegó con un discurso que fomenta la disminución de las instituciones y la concentración de las decisiones en una persona, planteándose como la persona que puede y tiene la posibilidad de decidir cualquier cosa sin consultarle a nadie; eso fue posible debido a una de las fallas del esquema democrático, que es el sistema de partidos. Los institutos políticos no han funcionado



Durante el 36 aniversario de fundación, el director ejecutivo de FESPAD, Héctor Carrillo, afirmó que el país necesita llevar a cabo profundas transformaciones, para garantizar una mejor calidad de vida a la población. Foto Diario Co Latino/Alma Vilches.

como mecanismos de comunicación, entre la población y los tomadores de decisión.

FESPAD reiteró que también trabajado para visibilizar y atender las problemáticas más urgentes de la sociedad, como la violencia estructural, los derechos la-

borales y la inclusión social. En este trayecto, ha contado con el apoyo fundamental de diversos actores nacionales e internacionales, sin cuyo acompañamiento no sería posible mantener el trabajo en la defensa de los derechos humanos.

“El Salvador se está endeudando para hacer más ricos a los ricos”: Julia Martínez

Alma Vilches
@AlmaCoLatino



La economista Julia Evelin Martínez dice que el gobierno de El Salvador usó impuestos de la ciudadanía, para habilitar toda la infraestructura y comenzar a operar desde diciembre, los puertos de La Unión y Acajutla.

“El Salvador se está endeudando para hacer más ricos a los ricos y lo más triste es, que quienes más pagan impuestos son los pobres y los ricos pagan menos impuestos. Los más pobres están aportando el 60% de los impuestos y el resto los ricos, en definitiva, quienes se benefician del endeudamiento público son los ricos”, sostuvo la economista Julia Evelin Martínez.

Martínez indicó que la mayor parte del endeudamiento no es para gasto corriente sino en inversión de infraestructura económica, para mejoramiento de puertos, aeropuertos, carreteras y compra de terrenos. Se está comprando infraestructura que beneficiará a los inversionistas, quienes no van a pagar impuesto, además, de darles exenciones fiscales, es decir, no se les cobra impuesto

a la renta, IVA, vialidad, ni impuesto a las ganancias

Según Martínez, muchos de los impuestos que aportan los salvadoreños van destinados al pago del servicio de la deuda pública, la cual es una partida del Presupuesto General de la Nación, incluyendo lo que va a pagarse durante el año en curso, los

intereses sobre la deuda, más las amortizaciones al capital.

“Para el año 2025 el presupuesto en materia de servicio de la deuda pública asciende a 2,785 millones de dólares, de los cuales 1,523 millones van al pago de intereses y 1,262 millones al capital, es decir, que el pago del servicio de la deuda pública es mayor

que el presupuesto destinado a salud y educación en El Salvador.

El economista José Luis Magaña señaló que el gobierno actual en cinco años ha incrementado en 12 mil millones la deuda pública, datos del Banco Central de Reserva (BCR) detallan que a septiembre de 2024 la deuda pública llegó a 31 mil 200 millones de dólares, incluyendo la deuda de pensiones.

“Si lo comparamos al 31 de mayo de 2019 la deuda era de 19 mil 240 millones de dólares, después de 6 años de gobierno la deuda supera los 31 mil millones, se incrementó en 12 mil millones”, reiteró durante el espacio Encuentro con Julio Villagrán.

Dentro del servicio de la deuda que se está pagando hay una deuda a seis años plazo y se colocó a 12% de interés, pero de no lograrse el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional en mayo de 2025, esa deuda subirá la tasa de interés al 16%.

Magaña manifestó que parte

del endeudamiento tiene dos fuentes de financiamiento, una está relacionada con la deuda que el Estado ha emitido a través de las Letras del Tesoro Público de El Salvador (LETES), que son títulos de deuda colocados en el mercado local a un año plazo, son comprados por los bancos locales con el dinero de los ahorrantes.

El segundo acreedor o fuente de financiamiento que tiene el gobierno, son los fondos de pensiones, es decir, dinero de las cotizaciones de los trabajadores.

“Es alarmante la forma en que nos estamos endeudando, la deuda está proviniendo del dinero de la gente, son fondos que no se están controlando, en 2023 el Instituto Salvadoreño de Pensiones (ISP) emitió \$1,100 millones en deuda con el Fondo de Pensiones, pero los fondos del ISP son \$600 millones, pero dónde está el resto”, expresó el economista.

Economía expone su presupuesto 2025 en Comisión de Hacienda



María Luisa Hayem llega a la Comisión de Hacienda para explicar el presupuesto 2025 del Ministerio de Economía. Foto: Diario Co Latino / Cortesía.

Samuel Amaya
@SamuelAmaya

La Comisión de Hacienda y Especial del Presupuesto de la Asamblea Legislativa recibió a la ministra de Economía, María Luisa Hayem, para que explicara su pre-

supuesto para 2025, el cual será de \$75,210,044.

El presupuesto aprobado para 2024 para Economía fue de \$57,386,441, pero modificado ascendió a \$90 millones. Los \$75 millones que asignan para 2025, serán destinados a la Proyectos de

inversión pública: \$34,455,500; apoyo a instituciones adscritas, \$31,543,323 y para la Secretaría de Estado del MINEC, \$9,211,321.

La distribución será la siguiente: Remuneraciones, \$5,607,846. Adquisiciones de Bienes y Servicios, \$17,746,555. Gastos financieros y otros, \$247,496. Transferencias corrientes, \$31,621,283. Inversiones en activos fijos, \$12,106,264 y transferencias de capital, \$7,880,600.

En cuanto a las unidades presupuestarias solamente del MINEC, se destinarán de la siguiente manera: Dirección y administración institucional: \$4.7 millones. Innovación y Competitividad, \$2.4 millones. Comercio Exterior e inversiones, \$1.5 millones. Vigilancia de las obligaciones mercantiles, \$309 mil. Firma electrónica \$147 mil.

“Los recursos asignados a Economía están destinados directamente a la ejecución de todos los proyectos administrados por la

institución, muchos de estos son de inversión pública y representan un beneficio directo para la población”, comentó Hayem en la instancia legislativa.

Las instituciones adscritas recibirán los siguientes montos: Instituto Nacional de Capacitación y Formación (INCAF): \$7.7 millones. Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) \$5.6 millones. Defensoría del Consumidor \$5.3 millones. Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO) \$2.9 millones. Dirección General de Energía, Hidrocarburos y Minas \$2.6 millones.

La Comisión Nacional de Activos Digitales \$2 millones. La Superintendencia de Competencia, \$1.8 millones. Consejo Nacional de Calidad, \$1.2 millones. La Agencia Administradora de Fondos Bitcoin, \$896,390. El Instituto Salvadoreño de Fomento Co-

operativo \$855,719 y el Consejo de Vigilancia de la Profesión de Contaduría Pública y Auditoría, \$278,436. La funcionaria desglosó algunos programas que se llevarán a cabo con el Presupuesto 2025: Simplificación y digitalización de trámites; facilitación, promoción y atracción de las inversiones para la generación de empleo; Ecosistema digital moderno y transparente de comercio exterior en El Salvador; mejora de la digitalización del control aduanero en El Salvador y la promoción de oportunidades de emprendimiento.

El presupuesto general de la Nación para el próximo año, asciende a \$9,663 millones, este debe ser aprobado antes del 31 de diciembre de 2024: actualmente los diputados citan a los titulares de las carteras de Estado para ahondar en los montos asignados.

La UCA reitera la importancia de la verdad y justicia en el caso de la masacre de 1989

Redacción YSUCA

Tras la decisión del Juzgado Segundo de Instrucción de San Salvador de enviar a juicio a los acusados por la masacre en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en 1989, la institución subrayó la necesidad de centrar el proceso judicial en las víctimas y en una búsqueda genuina de la verdad.

“El conocimiento de la verdad es una condición imprescindible para que haya justicia y reparación en favor de las víctimas y sus familiares”, afirmó el padre Mario Cornejo, S.J., rector de la UCA.

Según el jesuita, sólo mediante la verdad se podrá esclarecer el nivel de responsabilidad de los implicados en el crimen, lo que permitirá una administración de justicia conforme a las leyes nacionales e internacionales.

La masacre del 16 de no-



Mural “Semillas de liberación” de Renacho Melgar, UCA, El Salvador | Foto archivo Radio YSUCA.

viembre de 1989 dejó como víctimas a seis sacerdotes jesuitas, entre ellos Ignacio Ellacuría, así como a Elba y Celina Ramos, madre e hija que trabajaban en la institución.

El rector enfatizó que avanzar en el caso no solo honra su memoria, sino que también busca aliviar el sufrimiento de sus familiares, quienes durante dé-

cadas han cargado con el dolor y la incertidumbre.

Para la UCA, este juicio podría marcar un precedente significativo en la resolución de crímenes cometidos durante la guerra civil salvadoreña y en los años previos al conflicto.

El rector Mario Cornejo también hizo un llamado a reflexionar sobre el impacto de las in-

justicias históricas en el presente. Destacó que una verdadera reconciliación permitiría enfrentar mejor problemas actuales, como las consecuencias del accionar de las pandillas, las violaciones a los derechos humanos bajo el régimen de excepción y otras formas de violencia estructural.

La UCA reiteró su compromiso de contribuir a una socie-

dad reconciliada, donde conocer la verdad y llamar las cosas por su nombre sean pasos esenciales para evitar que el Estado repita crímenes similares en el futuro.

Este juicio no solo es un paso hacia la reparación de las víctimas directas de la masacre, sino también un avance necesario para sanar las heridas de una sociedad que aún busca justicia y reconciliación tras los estragos del conflicto armado.

La masacre del 16 de noviembre de 1989 dejó como víctimas a seis sacerdotes jesuitas, entre ellos Ignacio Ellacuría, así como a Elba y Celina Ramos, madre e hija que trabajaban en la institución.

Vientos nortes continuarán hasta la próxima semana

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN) informó que los vientos nortes se mantendrán este fin de semana, y se intensificarán en los primeros días de diciembre.

Las intensidades estarán entre 10 y 20 kilómetros por hora (km/h), con ráfagas ocasionales entre 30 y 45 km/h, y la siguiente semana intensificándose hasta 60 km/h, más notables en zonas altas.

“Estos podrían ser mayores

en sectores cuyo terreno sea favorable para el aceleramiento adicional del viento. Las temperaturas del aire, máximas y mínimas, no tendrán una reducción tan significativa”, detalla el pronóstico del MARN.

El rango de temperaturas mínimas matutinas estará, en zonas altas, entre 5 y 14 grados Celsius, en valles interiores entre 18 y 21 °C, y en zonas costeras entre 22 y 25 °C.

La presencia del viento puede generar una reducción en la sensación térmica a cualquier hora del día, y para las próximas horas no se prevén impactos relacionados con el viento.

El MARN desatacó, además, que no se esperan lluvias en este periodo.

Para este sábado 30 de noviembre, el cielo estará mayormente despejado, sin lluvias, los vientos nortes estarán todo el día de 10 a 20 km/h, con ráfagas entre 30 y 45 km/h. Las temperaturas continuarán frescas por la mañana y cálidas por la tarde.

En la costa salvadoreña las condiciones previstas de oleaje y viento en el mar son apropiadas para actividades como pesca, transporte y turismo marítimo.

A la población en general se le recomienda precaución y evitar la quema agrícola en períodos



El MARN informó que los vientos nortes se mantendrán este fin de semana, intensificándose durante los primeros días de diciembre. Foto Diario Co Latino/cortesía.

de vientos fuertes. A la navegación marítima y aérea, pesca artesanal y deportiva se les recomienda evaluar las condiciones atmosféricas y oceanográficas antes de iniciar sus actividades.

Protección Civil reiteró que se mantiene la alerta verde a escala nacional por vientos nortes, y pidió a la población no arrojar ce-

rillos, colillas de cigarro u otros objetos encendidos en pastizales o maleza.

Además, sugiere abrigar a niños, adultos mayores y personas con problemas respiratorios, y evita estar cerca de vallas, árboles y postes porque pueden ser derribado por los vientos.

Instrucción para ex alcalde de Conchagua y 4 ex empleados

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El Juzgado de Paz de Conchagua, La Unión, desarrolló la audiencia inicial contra los imputados presentes Jesús Abelino Medina Flores, exalcalde de Conchagua, y los exempleados municipales Cristiana Lissette García de Cárcamo, Elías Natanael Grande Martínez, y los acusados ausentes Roberto Vásquez Escobar y Fidel Ángel Martínez Veliz. A todos se les imputan los delitos de peculado, negociaciones ilícitas e incumplimiento de deberes.

La jueza ordenó la detención provisional del exalcalde Jesús Abelino Medina Flores mientras el caso pasa a la etapa de instrucción, en la que todos los imputados continuarán el proceso judicial. Además, se estableció una

caución económica de \$3,000 para dos de los exempleados municipales.

Según fiscalía, estas personas cometieron anomalías en la contratación y ejecución de un proyecto municipal para la construcción de un pozo de abastecimiento de agua potable, desarrollado en el período municipal de 2018 a 2021.

De acuerdo con las investigaciones se encontraron pagos de \$41,853.70 en obras no ejecutadas y \$58,820.54 en pago de estimaciones de obras ejecutadas con deficiencia constructiva. Presuntamente, la alcaldía asignó tres millones de dólares, provenientes de créditos solicitados a distintas instituciones crediticias. En el caso del exalcalde Medina, se le acusa de apropiarse de más de \$61,000.

Cabe mencionar que Jesús Abelino enfrenta otro proceso judicial, el cual fue enviado a la etapa de sentencia el pasado 12 de noviembre.

Al ex funcionario se le acusa de peculado, negociaciones ilícitas e incumplimiento de deberes.

Foto: Diario Co Latino / Archivo.



También, este viernes, se llevó a cabo la Audiencia Preliminar contra Napoleón Iraheta Jirón, alcalde La Paz Centro y César Augusto Ticas González, jefe del departamento de Catastro de esa municipalidad. Ambos son acusados de ordenar el desmantelamiento de negocios que estaban ubicados en la entrada de un balneario municipal de la Costa del Sol.

En el caso, el Tribunal de

Medio Ambiente ya había emitido una resolución para el desalojo de los negocios; sin embargo, los procesados sobrepasaron la decisión de la sede judicial. Por estos hechos, la FGR acusa a ambos por los delitos de incendio y actos arbitrarios.

El hecho ocurrió el 14 de mayo de este año, 14 días después de que ganará la municipalidad bajo la bandera del Partido Gran Alianza por la Uni-

dad Nacional (GAN). El edil goza de libertad, pero bajo medidas

“La pretensión fiscal es un auto de apertura a juicio en virtud que se poseen sólidos elementos probatorios para que este proceso transite a la siguiente etapa, en virtud de poseer prueba testimonial, pericial, así como también prueba documental”, dijo el fiscal del caso.

Instrucción a acusados de tráfico ilícito de drogas

Redacción Nacionales
@DiarioCoLatino

El juez tercero del Tribunal Segundo contra el Crimen Organizado de Santa Ana llevó a cabo una audiencia especial de imposición de medidas contra diez personas acusadas por la Fiscalía General de la República (FGR) de tráfico ilícito de drogas y agrupaciones ilícitas, delitos que afectan la salud pública y la seguridad del país.

Los acusados están presuntamente vinculados como miembros de tres células dedicadas al tráfico de drogas en el occidente del país.

El 8 de noviembre, en varios puntos de la ciudad de Santa Ana, y gracias a técnicas avanzadas de investiga-



Las autoridades señalan que los delitos causados por los hechores, afectan la salud pública y la seguridad del país. Foto: Diario Co Latino / Archivo

ción, las autoridades lograron desmantelar estas redes criminales, compuestas presuntamente por líderes, vendedores mayoristas y minoristas, así como colaboradores clave.

Al finalizar la audiencia, el juez consideró que la FGR pre-

sentó pruebas indiciarias suficientes que indican la existencia de los delitos y la posible participación de los acusados. Por ello, ordenó que el proceso penal continúe en la etapa de instrucción para todos los imputados.

Además, por los mismos hechos y delitos, 27 personas ya se encuentran en detención provisional en diferentes centros penales del país.

Instrucción con detención para mujer por estafa

El Juzgado 2.º de Instrucción de San Salvador ordenó enviar a juicio a Sonia Areli Gavidia Juárez por el presunto delito de estafa, en perjuicio de una víctima. De acuerdo con la investigación realizada por la Fiscalía General de la República (FGR), la procesada utilizaba las redes sociales para ofrecer celulares de alta gama a precios muy por debajo del mercado. De esta forma, el 14 de diciembre de 2022, una víctima decidió contactarla, expresando su interés en comprar un celular que había visto

en un anuncio publicado en las redes sociales.

Gavidia le indicó que, para concretar la compra, debía abonar un 40% del valor del equipo como anticipo, y que el saldo restante cuando se pagaría al momento de la entrega. La víctima accedió y realizó una transferencia de \$500. Gavidia confirmó la recepción del abono y le informó que el celular sería entregado en los días siguientes. Sin embargo, el móvil nunca fue entregado.

Por estos hechos, el juzgador ha considerado que el caso pase a la siguiente etapa procesal, manteniendo a Gavidia bajo la medida de la detención provisional mientras dure el proceso judicial en su contra.

“El Poemar”, un homenaje póstumo al maestro Melgar Brizuela

Por: Iván Escobar

La poesía, el trabajo con las poblaciones indígenas, el rescate de las tradiciones ancestrales, y su legado intelectual al país, fueron parte de los puntos que se resaltaron durante la presentación de “El Poemar”, libro póstumo del Dr. Luis Melgar Brizuela, quien falleció en marzo del presente año, y que a través de sus letras continúa presente en el ámbito literario. Este es el cuarto homenaje que recibe en esta universidad el poeta, ensayista, investigador y docente universitario.

La Secretaría de Arte y Cultura de la Universidad de El Salvador, Celda Editores y la fundación Henrich Böll San Salvador, presentó esta obra, que de acuerdo con la esposa del Dr. Melgar, Candelaria Navas, es un libro “que él dejó para despedirse, porque dejó quién le iba a hacer el prólogo, quién lo iba a diseñar, etc., es decir, en este libro él ya dejó todo listo”, aseguró.

“Este libro Luis lo preparó y lo entregó a su asistente en abril de 2023, y quería con otros dos libros que están inéditos, presentarlos cuando cumpliera 80 años...el libro lo conocimos mis hijas y yo, cuando cumplió los 80 años, ya estaba en cama, ahora está acá...fue como un libro que



presagió lo que pasó”, precisó la también maestra universitaria, y añadió que la poesía compilada de su esposo en esta edición comprende el período de 1968 a abril de 2023.

La actividad tuvo lugar el pasado miércoles 27 de noviembre, en el auditorio “Dr. Rafael Menjívar” de la facultad de Ciencias Económicas de la UES, donde se dieron cita estudiantes, escritores, poetas y docentes universitarios, así como familiares y amigos del autor salvadoreño.

El poeta y representante de la Secretaría de Arte y Cultura de la UES, Carlos Godoy, resal-

tó durante la presentación del poemario que el Dr. Brizuela, su trayectoria y activo trabajo en pro de la cultura, y las letras, desde 2015 con poetas en la Casa Tomada del Centro acompañando la presentación de libros, y antologías, descubriendo nuevos talentos y alentando a nuevas generaciones de escritores a seguir adelante, formando y trabajando con diversos colectivos, siempre con el afán de visibilizar la poesía, las letras en el país.

“...Coordinamos actividades en la universidad de El Salvador, en San Vicente, en Sonsonate, San Antonio del Monte, en Panchimalco” recordó, al tiempo que fue grato trabajar junto a él muchas jornadas, incluso durante la pandemia, realizando jornadas virtuales, entre otras recordó.

Raúl Azcúnaga, destacó el valor literario del Dr. Brizuela, y sobre todo su rol como maestro, “de Tamaishtia-ni” que nunca dejó

de realizar y cumplió firmemente, dejando texto, orientando alumnos, y sobre todo trabajando junto con las comunidades indígenas sus investigaciones, destacó.

Por su parte, Roxana Delgado, en representación de la Fundación Henrich Böll, resaltó el valor literario del trabajo del Dr. Brizuela, y se mostró agradecida por permitirles ser parte de este proceso de divulgación del trabajo de uno de los grandes intelectuales de los últimos tiempos, a través de esta nueva antología.

Melgar Brizuela se graduó de

profesor de Letras por la Escuela Normal Superior de El Salvador, licenciado en Letras de la UES, profesor en Licenciatura Española por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y el Doctorado en Literatura Hispánica por el Colegio de México. Además es autor de libros como: “El Cipitio en El Salvador-Sheraton”, “Siete Historias de Cuscatlán” entre otros textos y antologías a nivel nacional e internacional.

El poeta Luis Alvarenga, en el prólogo del libro destaca que “El Poemar es un hermoso título, que condensa cincuenta y cuatro años de poesía, desde aquel año de 1968 cuando surgió Piedra y Siglo (y tú les dedicaste a tus compañeros el poema que lleva el mismo nombre y que se publicó en La Universidad)...me alegró mucho comenzar a leerlo. Tú trabajaste en el ordenamiento del libro, que quedó para nosotros, tus lectores...”, precisa.

Durante la jornada se leyó poesía, y se rindió un minuto de aplausos en homenaje al poeta Melgar Brizuela. Escritores, amigos y familiares, así como estudiantes compartieron entre el verso y las anécdotas del poeta.



Trump con promesa de deportaciones masivas en EEUU, algunos en pánico

Washington/Prensa Latina

El plan del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, de llevar a cabo deportaciones masivas empuja hoy a los migrantes a buscar medidas de protección y asesoría.

Según reportes en medios locales, el resultado de las elecciones del pasado 5 de noviembre, en las que Trump venció a la demócrata Kamala Harris, puso en estado de pánico a no pocos, porque el exgobernante y futuro mandatario prometió las mayores deportaciones en la historia del país.

Sin llegar a la Casa Blanca, Trump continúa generando polémicas por algu-

nas controvertidas promesas de campaña.

El miércoles, Trump dijo en su red Truth Social que tuvo una “conversación productiva” con la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, en la que ella acordó detener la migración a través del vecino país y hacia Estados Unidos, «cerrando efectivamente nuestra frontera sur”.

Sin embargo, Sheinbaum lo desmintió. “Nunca ha sido nuestro planteamiento, y por supuesto, no estamos de acuerdo con eso”, advirtió.

Sobre México, Trump tiene otra controversia. Pretende de acuerdo con su promesa electoral atacar o invadir a esa nación en su “guerra” contra las drogas.

Un artículo publicado en

la revista Rolling Stone destacó que el equipo de Trump lo que se pregunta es “¿hasta qué punto debemos invadir México?”, una cuestión que antes habría parecido una locura que la élite republicana considerara.

Pero en los cuatro años transcurridos desde entonces, muchos dentro de los principales centros de poder del partido llegaron a apoyar la idea de Trump de bombardear o atacar México, comentó el material de la revista.

El republicano se promocionó de manera rutinaria (y falsa) como el candidato que pondría fin a las “guerras interminables” y, de manera paradójica quiere liderar un nuevo conflicto al sur de la frontera de nuestro país, enfa-



tizó el artículo.

Las propuestas —de distintos grados de severidad violenta— incluyen ataques con drones o aéreos contra la infraestructura de los cárteles o laboratorios de drogas, el envío de entrenadores y “asesores” militares a México y el despliegue de equipos de exterminio

en suelo mexicano.

Además, la realización de una guerra cibernética contra los capos de la droga y sus redes, y el envío de fuerzas especiales estadounidenses para realizar una serie de redadas y secuestros de figuras notorias de los cárteles.

LATINOAMERICA

Corte Electoral culminó escrutinio de votos en Uruguay

Montevideo/Prensa Latina

La Corte Electoral culminó el escrutinio final de las elecciones del 24 de noviembre en Uruguay y registra una diferencia de 93 mil 293 votos a favor de la fórmula frenteamplista Yamandú Orsi-Carolina Cosse.

La revisión de los votos observados en aque-

lla jornada no arrojó cambios significativos al escrutinio primario de las papeletas.

La mayoría de los votos observados son los de personas que votaron fuera de los circuitos en los que están registradas.

Se trata fundamentalmente de funcionarios de mesa, observadores de los partidos y personal militar y policial.

La opción del opositor

Frente Amplio recibió un millón 212 mil 830 votos para el 49,8 por ciento de la votación.

El binomio de Álvaro Delgado-Valeria Ripoll, del Partido Nacional y con el apoyo de partidos de la Coalición Republicana,

obtuvo un millón 119 mil 537 votos (45,9 por ciento).

Hubo 39 mil 542 papeletas en blanco y 64 mil 654 anuladas.

Tras la contabilización de los votos observados no hubo sorpresas y el Frente

Amplio mantuvo su victoria en Montevideo, Canelones, San José, Paysandú y Salto.

Por su parte, la fórmula del oficialismo se impuso en los restantes 14 departamentos del país.



Triunfa la izquierda en Uruguay

Isaac Bigio*



En el balotaje presidencial uruguayo del domingo 24 de noviembre se impuso Yamandú Orsi del Frente Amplio con un 52% de los votos, frente al 48% de Álvaro Delgado de la gobernante conservadora Coalición Republicana. Orsi creció 6 puntos con respecto a sus resultados de la primera vuelta.

En ambas rondas el índice de participación fue muy alto (encima del 89%). La masiva concurrencia a las urnas y una diferencia de 4 puntos hace inobjetable dicho triunfo. Por su parte, en Uruguay hay la tradición de respetar los resultados. En las pasadas elecciones del 2019 el conservador Luis Lacalle derrotó al izquierdista Daniel Martínez por 1.5% y el

Frente Amplio aceptó dejar el gobierno tras 15 años y 3 mandatos de haberlo ejercido.

El Frente Amplio fue fundado en 1971 como una alianza de una treintena de fuerzas izquierdistas. Hoy las más importantes son los partidos socialista, comunista y el Movimiento de Participación Popular (creado por exguerrilleros tupamaros como el expresidente Pepe Mujica), aunque inicialmente estuvo conformado por sectores democristianos y fracciones de los partidos nacional y colorado. Los diversos partidos trotskistas le han podido dar voto crítico aunque cuestionan que este “proteja al Estado burgués”.

El FA llegó al gobierno por primera vez en 2004. El socialista Tabaré Vázquez fue presidente en 2004-2009 y luego 2014-2019. El ex-condenado y torturado por terrorismo Pepe Mujica fue electo en 2009-2014.

Ahora que Uruguay va a tener un gobierno izquierdista se crea un contrapeso a los recientemente electos presidentes ultraderechistas de la vecina Argentina y de EEUU. Uruguay se suma a la corriente de gobiernos rojos o rosas en las que se

encuentra Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Venezuela, Nicaragua, Honduras, Cuba y México.

Con respecto a la experiencia peruana hay 3 datos a analizar: 1) la derecha acepta los resultados electorales y anda dispuesta a tolerar convivir con una administración izquierdista; 2) la izquierda preserva su unidad pese a sus enormes diferencias entre sí y no busca deponer a su propio presidente electo; 3) los antiguos grupos insurgentes que han trocado las armas por las urnas no son terruqueados y están legalizados y pueden acceder al gobierno (algo que también pasa hoy en Colombia); 4) el sistema política charrúa no tiene los altos niveles de impopularidad que tiene el peruano (donde hasta el 98% de los empresarios no avala a este congreso).

*Isaac Bigio. Politólogo economista e historiador con grados y postgrados en la London School of Economics & Political Sciences.



Diario Co Latino

Publicación de la Sociedad Cooperativa de Empleados de Diario Co Latino de R. L.

Condominios Cuscatlán, sobre 23 Avenida Sur y 4a. Calle Poniente, Nivel 3 # 313, San Salvador
www.diariocolatino.com, facebook.com/diariocolatinoderl @DiarioColatino

Director Presidente: Francisco Elías Valencia
Vicepresidente: Nelson López
Director Ejecutivo: Antonio Valencia Fajardo
Coordinadora de Prensa: Patricia Meza

Teléfonos: 2222-1009, 2271-0671



Los habitantes del shithole country y sus sueños de opio



Gabriel Otero

Un sueño de opio obnubiló la mente de los habitantes de uno de los denominados “shithole countries” o “países de mierda”, que se sintieron importantes porque en su territorio se libraba la última batalla entre el capitalismo y el comunismo.

En aquellos años, todas las noches el conflicto armado entre el este y el oeste ocupaba los titulares noticiosos de los principales medios de comunicación del mundo. Por tercera vez una revolución se peleaba en el patio trasero de Estados Unidos y a los salvadoreños no les importó ser marionetas de la geopolítica. Lo que les interesó fue el millón de dólares diario que los vecinos del norte invirtieron para entrenar al ejército y defender la “democracia americana” a punta de sangre y fuego.

En las décadas de los años setenta y ochenta, la alucinación típica de los salvadoreños, fueran ricos o pobres era transformarse en Estado Libre Asociado número 52, convertirse en una estrella más, aunque fuera fugaz, para así adquirir la ciudadanía estadounidense, y olvidarse de la ardua tarea de sacar adelante a su país, desde entonces ha existido una vergonzosa tradición de servilismo en su política exterior, interrumpida en algunos momentos afortunados.

Y tras una larga usanza migratoria, apuntalada por el conflicto armado, los ricos se establecían en Miami y los pobres en Los Ángeles u otros lugares, unos gozaban de sus rentas y los demás se dedicaban con constancia a hacer los trabajos que nadie quería hacer, y pusieron tanto empeño que terminaron mante-

niendo su tierra mediante las remesas.

Cuando terminó la guerra, hubo deportaciones masivas de jóvenes que se convirtieron en delincuentes en barrios y colonias en California, su conducta fue de las pocas alternativas que tuvieron para sobrevivir al acoso de jóvenes mexicanos y afroamericanos. Estos retornos forzados potenciaron otros problemas en el país que recién descubría la tolerancia y la democracia.

Las maras asolaron El Salvador más de veinticinco años y montaron un estado dentro del estado, el flagelo puso de rodillas la cotidianeidad de regiones enteras, y los comerciantes se acostumbraron a pagar “rentas” y tributos por el hecho de establecerse en una calle.

La supresión de estos grupos no es asunto menor, las políticas gubernamentales redujeron los índices de criminalidad y ahora se plantean otros retos mayúsculos como el de trascender un sistema de producción que rebase el terreno de las maquilas.

Pero la migración de salvadoreños hacia Estados Unidos continúa, aunque en menor grado, solo en 2023, hubo 67 mil 900 deportados decreciendo un 21 % con respecto al año anterior. (1)

Y como marco global, el segundo mandato de Donald Trump amenaza con todos los tintes de tragedia a El Salvador y América Latina. Es inaudito como un buleador, mitómano, racista y delincuente se convirtió en el presidente más poderoso del mundo, impulsado en parte por el voto de coterráneos. Él fue quien bautizó a naciones como El Salvador, Nicaragua, Haití y Sudán como “shithole countries” durante una reunión con senadores en 2018.

Algo apocalíptico está pasando con la humanidad que erige un pedestal y ensalza a los antilíderes al considerarlos seres iluminados, el egoísmo posee las conciencias y la oración es insuficiente para

apaciguar el llanto del cielo. Es preocupante que el clasismo desplace la piedad, y la limosna sea el único apoyo para los desprotegidos.

Resulta vergonzoso que legiones de latinos con pretensiones estadounidenses olviden y renieguen de sus raíces, y que lo único que posean es la green card y una silla en primera fila para ver el surgimiento del huracán.

Se avecinan tiempos tortuosos y la multiplicación exponencial de la pobreza, y el sufrimiento de los demás es el propio porque jamás se deben olvidar los orígenes que se llevan como un sello de identidad.

La inhumanidad pareciera hoy la condición para existir.

Magaña, Y. (2024, febrero 12). En 2023 hallaron a más 67,900 migrantes salvadoreños en EEUU, la baja cierra en 21 %. Diario El Mundo. <https://diario.el-mundo.sv/politica/en-2023-hallaron-a-mas-67900-migrantes-salvadorenos-en-eeuu-la-baja-cierra-en-21>

*Gabriel Otero. Fundador del Suplemento Tres mil. Escritor, editor y gestor cultural salvadoreño-mexicano, con amplia experiencia en administración cultural.

Ilustración del autor de Jonathan Juárez.

Ilustraciones elaboradas con inteligencia artificial.



NORMA ELIZABETH CRUZ DE URQUIZA, Notario, del domicilio del distrito de San Salvador, con Oficina Jurídica ubicada en: Calle Cisneros, Jardines de La Vega, Casa número cinco-A, Barrio San Jacinto, Distrito de San Salvador, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador; **HACE SABER:** Que por resolución de la suscrito Notario, proveída a dieciséis horas veinte minutos del día veintiséis de noviembre de dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la herencia Ab Intestato que a su defunción dejara el señor **JOSE EMILIANO HERNANDEZ**, ocurrida en el distrito de San Marcos, Municipio de San Salvador Sur, Departamento de San Salvador, el día doce de julio de dos mil veinte, a la edad de setenta y cinco años de edad, de parte de los señores **JOSE ANTONIO HERNANDEZ GARCIA**, y **EMILIANO DE JESUS HERNANDEZ GARCIA**, en sus calidades de hijos del causante, ya que la señora **BLANCA SILVIA GARCIA VIUDA DE HERNANDEZ**, Cónyuge del Causante, repudió su derecho en las presentes diligencias, habiéndose conferido la administración y representación de la sucesión, de forma interina, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derechos a la referida herencia, para que se presenten a la referida Oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en el Distrito de San Salvador, a los veintiséis días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.

NORMA ELIZABETH CRUZ DE URQUIZA
NOTARIO
 3a. Publicación
 (28-29-30 noviembre/2024)

NORMA ELIZABETH CRUZ DE URQUIZA, Notario, del domicilio del distrito de San Salvador, con Oficina Jurídica ubicada en: Calle Cisneros, Jardines de La Vega, Casa número cinco-A, Barrio San Jacinto, Distrito de San Salvador, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador; **HACE SABER:** Que por resolución de la suscrito Notario, proveída a dieciséis horas cinco minutos del día veintiséis de noviembre de dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la herencia Ab Intestato que a su defunción dejara el señor **JUAN CALDERON LOPEZ**, ocurrida en el distrito de San Salvador, municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, el día veintidós de mayo del año dos mil veinticuatro, a la edad de setenta y seis años de edad, de parte del señor **JUAN CARLOS CALDERÓN LÓPEZ**, en su calidad de hijo del causante, y cesionario de los derechos hereditarios de **MARIA MARTA LOPEZ VIUDA DE CALDERON**, **EDWIN STANLEY CALDERÓN LÓPEZ** y **MARVIN ALEXANDER CALDERON LOPEZ**, habiéndose

dose conferido la administración y representación de la sucesión, de forma interina, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derechos a la referida herencia, para que se presenten a la referida Oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en el Distrito de San Salvador, a los veintiséis días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.

NORMA ELIZABETH CRUZ DE URQUIZA
NOTARIO
 3a. Publicación
 (28-29-30 noviembre/2024)

EDICTO
KARLA EVELYN PINEDA GARCIA, Notario, del domicilio del distrito de San Salvador, Departamento de San Salvador Centro, con oficina ubicada en Residencial Bosques de Cuscatlán, Avenida El Espino, casa veinticuatro, Antiguo Cuscatlán, Departamento de La Libertad, **HACE SABER:**

Que en las diligencias de Aceptación de Herencia de los bienes de la señora Ana Teresa de Jesús Valiente de García Conocida por Ana Teresa Valiente de García y Ana Teresa Valiente Ibarra de García, promovidas ante mis oficios notariales, mediante la Ley del Ejercicio Notarial de Jurisdicción Voluntaria y de otras diligencias, por resolución proveída en la ciudad de San Salvador, dieciséis horas del día diecisiete de septiembre del año dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la herencia testamentaria que a su defunción, ocurrida en San Salvador Centro, siendo el último domicilio en la ciudad de Bartlett Shelby Tennessee, Estados Unidos de América, a consecuencia de COVID diecinueve Neumonía, elevación del ritmo cardiaco infarto del Miocardio, Shock séptico, habiendo formulado su testamento abierto; De parte de los señores Liza Marisol García Edmaiston, Erick Rodrigo García Romero, Florence Gisselle García Romero, en sus calidades de hija y nietos sobreviviente, todos beneficiarios testamentarios; habiéndoseles conferido la administración y representación interina de la referida sucesión testamentaria, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia adyacente. En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derechos a la referida herencia para que se presenten a la referida oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en el distrito de san salvador, a las siete horas del día veintitrés de septiembre del año dos mil veinticuatro.

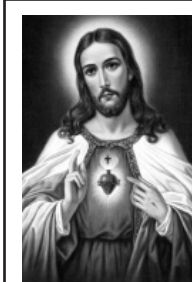
KARLA EVELYN PINEDA GARCIA
NOTARIO
 3a. Publicación
 (28-29-30 noviembre/2024)



ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO
 Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Tí, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

OH BENDITO SAN JUDAS TADEO, APOSTOL Y MARTIR, GRANDE EN VIRTUD Y ABUNDANTE EN MILAGROS, FAMILIAR CERCANO DE JESUCRISTO, FIEL INTERCESOR DE TODOS QUIENES TE INVOCAMOS TU PATRONATO ESPECIAL EN TIEMPO DE NECESIDAD A TI RECURRO DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN Y HUMILDEMENTE IMPLORO A TI SAN JUDAS TADEO QUE CUMPLES MILAGROS Y AYUDAS A QUIENES YA NO TIENEN ESPERANZA. A TI A QUIEN DIOS HA OTORGADO ESE GRAN PODER PARA VENIR EN MI AUXILIO, AYÚDAME EN ESTA PETICIÓN ACTUAL Y URGENTE. A CAMBIO TE PROMETO DAR A CONOCER TU NOMBRE Y HACER QUE OTROS TE REINVOQUEN. (Se debe promover la publicación). SAN JUDAS TADEO REZA POR TODOS QUIENES INVOCAMOS TU AYUDA. AMEN

Reza la oración durante 9 días, 9 veces al día en un lugar cerrado y solo, pidiendo 3 milagros, los que verás cumplidos antes de terminar esta novena. Debes difundir esta Oración.
 En Agradecimiento por Tres milagros Recibidos.
 (Rigoberto)



ORACIÓN PARA LOS CASOS MÁS DIFÍCILES
 Brazo poderoso del Sagrado Corazón de Jesús, ante tí vengo con la fe de mi alma cristiana, a buscar consuelo en tan difícil situación para mí, no me desampares las puertas que han de abrirse en mi camino, sea tu brazo poderoso el que las abra o las cierre, para devolverme la tranquilidad que tanto ansío. Aquí ante tu imagen, a tus plantas deo la necesidad de mi súplica, que hace un corazón afligido por los golpes del cruel destino, que se siente vencido a toda lucha y no puede combatir si tu brazo poderoso no la detiene, sucumbirá ante la fuerza de la razón humana. Brazo poderoso asísteme, ampara me y concúdeceme a la gloria celestial Amén. Pedir tres cosas difíciles y rezar esta oración durante 15 días empezando un viernes publicar antes de los 8 días.
 (Melany)

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO
 Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo. Yo, quiero en éste corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de Tí, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar Contigo y con todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos, sin pedir la gracia, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea) publicar en cuanto se reciba la gracia.

Diario Co Latino

24/7
Erza de Duke
Publicidad y Comercialización
erzaduke@diariocolatino.com
7737-8292

Libros a la venta

- Caso Bukele Shell
- Libro Negro de la corrupción
- Iglesia, Tierra y Lucha Campesina
- Agricultura Familiar
- Regreso del colón a El Salvador
- Divagaciones tempranas
- Alguna vez en Apopa
- Orlandía
- Edificando la Esperanza
- Impactos en El Salvador del Tratado del Libre Comercio
- Contando Cuentos y Fábulas

Precio \$2.00

Uriel Canjura disputará la final del VI El Salvador International 2024

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

El badmintonista salvadoreño Uriel Canjura clasificó a la final del VI El Salvador International 2024, luego de derrotar en semis al brasileño Jonathan Mathías 2-1 (9-21, 21-14 y 21-18) y enfrentará al estadounidense Mark Shelley en el partido más importante.

Este viernes, Canjura eliminó al brasileño Jonathan Mathías para meterse a la gran final donde enfrentará a un viejo conocido, y a quien ya venció en el Perú International Serie 2023, lo que le podría dar mucha confianza.

El coliseo de bádminton del Complejo Deportivo el Polvorín fue la sede donde el

salvadoreño se hizo con su boleto a la semifinales, causa por la cual los aficionados que se hicieron presentes mostraron emoción en el triunfo del atleta nacional, pues Canjura a pesar de que cayó en el primer set se recuperó y remontó el encuentro.

En el momento de conseguir su clasificación a la semifinales el atleta hizo una atenta invitación al público: "quiero invitar a todos los salvadoreños a que vengan al Coliseo de Bádminton, en el Complejo Deportivo El Polvorín, para que nos apoyen. Es una presión muy fuerte la que se le hace al oponente cuando tenemos apoyo, de cierta manera se ponen nerviosos y ahí es donde podemos aprovechar para hacer puntos", dijo.

A pesar de que el atleta dijo que las semifinales serían difíciles porque luego de los cuartos de final la competencia se pone más reñida el jugador, dijo que aprovecharía su localidad para meterse a la final y de esa forma lo hizo donde buscará darle un nuevo triunfo al azul y blanco. Para llegar a la final, Canjura superó en primera ronda al canadiense Saket Thavanani por 2-0 (21-11 y 21-8), luego se midió al español Miguel Esteve, al que despachó con parciales 21-13 y 21-11. En cuartos de final, se enfrentó al español Álvaro Leal y lo derrotó 2-1 (17-21, 21-13 y 21-13) y en las semis eliminó al brasileño.

El atleta también fungió como entrenador, ya que guió a la dupla española Marcos



Uriel Canjura en el VI El Salvador International 2024. Foto: Diario Co Latino/Cortésia.

García y Jana Villanueva en el duelo contra los brasileños Fabricio Farias y Jaqueline Lima en los dobles mixtos del evento.

Las finales arrancarán a las

10 de la mañana en el coliseo de bádminton del Complejo Deportivo el Polvorín, en lo que se espera sea un nuevo triunfo para canjura.

Messi y Cristiano Ronaldo entre los nominados al premio The Best de la FIFA

Rebeca Henríquez
@RebeHenriquez

La FIFA anunció los nominados para la edición 2024 de los premios The Best FIFA Football Awards, donde se reconocerá a las estrellas más destacadas del deporte, tanto de clubes como de selecciones. Los nombres de Lionel Messi y Cristiano Ronaldo también salieron a relucir en la lista a pesar de que ya no limitan en la élite del fútbol.

Nominadas al Premio The Best a la Jugadora de la FIFA: Aitana Bonmatí (España),

Barcelona, Barbra Banda (Zambia), Shanghái Shengli/Orlando Pride, Caroline Graham Hansen (Noruega), Barcelona, Keira Walsh (Inglaterra), Barcelona, Khadija Shaw (Jamaica), Manchester City, Lauren Hemp (Inglaterra), Manchester City, Lindsey Horan



A pesar de no estar en la élite del fútbol, Cristiano Ronaldo y Messi podrían sumar otro reconocimiento en la gala del premio The Best de la FIFA.

(Estados Unidos), Olympique de Lyon, Lucy Bronze (Inglaterra), Barcelona/Chelsea, Mallory Swanson (Estados Unidos), Chicago Red Stars, Mariona Caldentey (España), Barcelona/Arsenal, Naomi Girma (Estados Unidos), San Diego Wave, Ona Batlle (España), Barcelona, Salma Paralluelo (España), Barcelona, Sophia Smith (Estados Unidos), Portland Thorns, Tabitha Chawinga (Malauí), París Saint-Germain/

Olympique de Lyon, Trinity Roldman (Estados Unidos), Washington Spirit.

Nominados al Premio The Best al Jugador de la FIFA:

Dani Carvajal (España), Real Madrid, Erling Haaland (Noruega), Manchester City, Federico Valverde (Uruguay), Real Madrid, Florian Wirtz (Alemania), Bayer Leverkusen, Jude Bellingham (Inglaterra), Real Madrid, Kylian Mbappé (Francia),

París Saint-Germain/Real Madrid, Lamine Yamal (España), Barcelona, Lionel Messi (Argentina), Inter Miami, Rodri (España), Manchester City, Toni Kroos (Alemania), Real Madrid (retirado), Vinicius Jr. (Brasil), Real Madrid.

Nominados al Premio The Best al Entrenador de la FIFA de Fútbol Femenino:

Arthur Elias (Brasil), Brasil, Elena Sadiu (Suecia), Celtic, Emma Hayes (Inglaterra), Chelsea/Estados Unidos, Futoshi Ikeda (Japón), Japón, Gareth Taylor (Inglaterra), Manchester City, Jonatan Giráldez (España), Barcelona/Washington Spirit, Sandrine Soubeyrand (Francia), París FC, Sonia Bompastor (Francia), Olympique de Lyon/Chelsea.

Nominados al Premio The Best al Entrenador de la FIFA de Fútbol Masculino: Carlo Ancelotti (Italia), Real Madrid, Lionel Scaloni (Argentina), Argentina, Luis de la Fuente (Es-

paña), España, Pep Guardiola (España), Manchester City, Xabi Alonso (España), Bayer Leverkusen.

Nominadas al Premio The Best a la Guardameta de la FIFA:

Alyssa Naeher (Estados Unidos), Chicago Red Stars, Ann-Katrin Berger (Alemania), Chelsea/NJ/NY Gotham, Ayaka Yamashita (Japón), INAC Kobe, Leonessa/Manchester City, Cata Coll (España), Barcelona, Mary Earps (Inglaterra), Manchester United/París Saint-Germain.

Nominados al Premio The Best al Guardameta de la FIFA:

Andriy Lunin (Ucrania), Real Madrid, David Raya (España), Arsenal, Ederson (Brasil), Manchester City, Emiliano Martínez (Argentina), Aston Villa, Gianluigi Donnarumma (Italia), París Saint-Germain, Mike Maignan (Francia), AC Milán.



tresmil

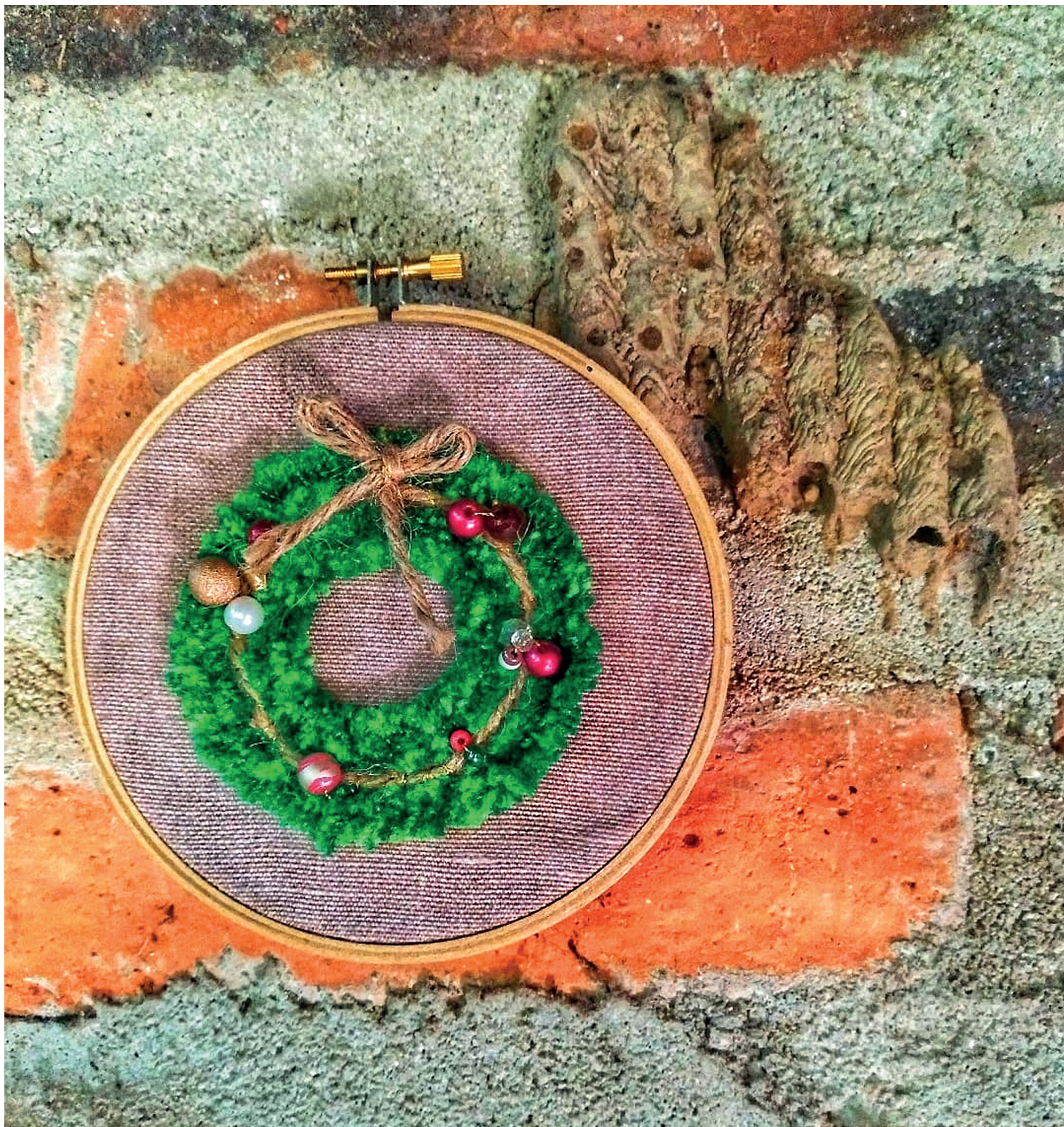
EDICIÓN EXTRA

Suplemento CULTURAL



Sábado 30 de Noviembre de 2024

FOTOGRAFÍA: Rob Escobar / *Navidad bordada*





ESOS MAESTROS LITERARIOS



Para cualquier profesión u oficio hay un maestro o varios. Yo he tenido la dicha de tener tres: Josefina Pineda de Márquez, Geovani Galeas y Carlos Santos. Cada uno a su manera me enseñó algo.

Mi abuela como sabrán fue la impulsora de la métrica clásica y la preceptiva literaria. La persona que más horas me dedicó y quien es como mi madre. Mi abuela es mi amiga y con ella podemos pasar varias horas conversando porque nos interesan las mismas cosas. Somos tan parecidos que asusta. Eso no quiere decir que lo compartimos todo, pero si la gran mayoría y allí nos tienen pasando de un tema a otro, iniciamos con Fidel Castro, nos pasamos a José Martí, entonces surge Rubén Darío, seguimos con Claudia Lars, a citar la Biblia, aparece por allí Buda o Sai Baba y entonces sale el Dalai Lama, rompe el silencio el judaísmo y aterrizamos con José Saramago. Con ella seguimos hablando de todo y me sigue diciendo cuando un escrito aún no está del todo cuajado. Es alguien que aprecio por tantas cosas, por su humanidad, sus convicciones, su redacción, sus dotes de maestras y su incomparable devoción como abuela.

A los 19 años me encontré a Geovani Galeas, a este me lo presentó un amigo de mi papá llamado Godofredo Carranza. La idea era que él nos diera una obra de teatro para montarla. Poco a poco me acerqué a él. Le llevé mis escritos y él con su desenfadado estilo me dio su opinión. Las primeras veces terrible, pero luego fue menguando la fiereza y brindándome un par de halagos. Me prestó varios libros y gracias a él inicié mi lectura de Jorge Luis Borges. A diario lo iba a buscar a Tendencias para conversar y que me diera consejos literarios, después lo visitaba en su casa, pero con el tiempo y los viajes nos distanciamos. Espero pronto poder reunirme con él y saber qué es de su vida.

En la misma época que conocí a Geovani me presentaron a Carlos Santos, un estupendo poeta salvadoreño, yo lo había visto pasar varias veces por mi casa. Con él tuve un gran amistad y aprendí muchísimo, no sólo de poesía, filosofía, cuento, narrativa, sino también de la vida y de ser persona. Llegaba casi todas las tardes a su casa y bebíamos café frío y sin azúcar (era horrible). Pasábamos horas y horas conversando de poesía, de la vida, de todo. Una vez estábamos en un parque de la colonia Miramonte y me preguntó: “¿Qué crees que es la poesía, Kaa, comunicación o insinuación?”. La pregunta me dejó frío. No sabía que responderle porque no estaba seguro todavía, no tenía fundamentado mi concepto acerca del tema y fui sincero, le dije que no sabía y que me explicara la diferencia.


“Un poeta de la comunicación es Mario Benedetti, todo el mundo lo entiende y

transmite una idea; en cambio un poeta que insinúa es César Vallejo”, dijo Santos y volvió a fumar su cigarrillo.

Bueno, entonces si hay poetas comunicativos e insinuadores porque la pregunta. Y con ese gran signo de interrogación en la cabeza le pregunté: ¿Y para vos qué entonces?

“Ahhh es insinuación porque es eterna y no sólo de un momento. Yo prefiero insinuar, que me lean porque quieren poesía y no datos... para eso mejor que lean el diario o cualquier libro que instruya”, contestó Carlos con molestia.

Con el correr de los años indagué más, aprendí más y empecé a notar que la poesía si debe insinuar, pero también comunicar. Estoy de acuerdo con Dilthey, Zaid, Matilde Elena López, Gayol Fernández y otros autores en que la poesía es comunicación, pero también estoy de acuerdo con Santos, aunque la insinuación debe estar limitada a breves espacios, porque sino el escrito se transforma en Alegoría o en cualquier otra cosa, menos en poesía. Esta fue la última lección de Carlos, una en la que no estuve presente, pero si la fundamento porque me hizo tener mi propio criterio y darme cuenta que no sólo tenemos maestros físicos que nos dan clases y guías, sino que están los libros, los escritos, que nos hablan y nos muestran algo más de la vida. Gracias a Carlos me di cuenta que hay otros maestros, unos que murieron hace tantos años y que no conocimos, pero nos enseñan a través de las líneas que dejaron o de sus comentarios que son transmitidos oralmente.



Director: Diana Co. Farfán, Francisco Elías Valencia


Editor y Coordinador Suplemento Tres mil: Mauricio Vallejo Márquez
Diseño y Diagramación: Karen Patricia Lara

Fundador: Oscar Ramírez Camacho

Redacción: Tania Ninoska Pineda, Wilfredo Antón y Marlon Chirib

El suplemento Cultural Tres mil fue fundado el 21 de marzo de 1989
Por Urbani, Orosco y Castillo

Consejeros de Tres mil de 1990 a 2010
Gustav Orosco, Charalán Walter Rosalita, Ciudad Guzmán (El Loro) Abenencia, Álvaro Daino Lara,
Grupo de Amigos (Así) Roberto Orosco, Rubén Quiroz, Salvador Juarez y Mario Castillo
y Mauricio Vallejo Márquez.



MEMORIAS DE LA ETERNA JUVENTUD

Por: Rafael Lara-Martínez

Tecnológico de Nuevo México
Desde Comala siempre...

Así eran las tardes de nuestra primera
juventud. RD

Y EL PESAR DE NO SER LO QUE HUBIERA
SIDO,

LA PÉRDIDA DEL REINO QUE ERA PARA MÍ,

EL PENSAR QUE UN INSTANTE PUDE NO
HABER NACIDO,

¡Y EL SUEÑO QUE ES MI VIDA DESDE QUE
NACÍ! RD

Tales eran los días de eterna juventud. Entre el sol y la bruma. La playa y la montaña. A la montaña se iba en jeep. Al final de la Colonia Las Delicias, una cuesta empinada daba acceso al camino hacia la cumbre. En la cumbre el horizonte se abría hacia el infinito. En ambos lados. Hacia el lado sur se perdía la espuma, el mar incansable, las islas remotas que creíamos percibir en la lejanía. Al norte lejano, el valle donde distinguíamos hortalizas y aradas. También los volcanes colmados de bruma en el invierno y, sin pereza, despiertos en el verano. El verdor de la lluvia, invierno; el amarillo reseco, verano. Lodo, invierno; polvo, verano. Al frente el camino que se escurría en serpiente y subibaja. A ambos costados, chozas. Con las uñas se detenían en el desfiladero. Desafío del progreso. Sólo progresaba el ciclo de las estaciones: lodo invierno; polvo, verano.

El pueblo apostado en la montaña era tranquilo. Salvo en el verano, cuando la corta de café atraía a la muchedumbre. Muchos venían de zonas para mí ignoradas. Decían. Yo creyendo todavía que la Colonia Costa Rica era otro país. De Chalatenango, zarcos y cheles como yo, de Cheletenango. Recibían otro trato y desdén. Eran campesinos, Extranjeros. Buscaban trabajo. Toño, un campista, nos lo descubrió. Mientras nos enseñaba a ordeñar vacas y ensillar caballos. Nos repetía que pronto lo olvidáramos. No podíamos acercarnos mucho a él. Veníamos de la ciudad y éramos nietos de Don Ch. El cariño tenía

fronteras; el amor, límites estrechos. Nunca podríamos vivir en una choza. Andar descalzos. Comer sólo tortilla con frijoles. Todos los días de Dios.

El pueblo también se alborotaba cuando llegaba de paso un circo. Sus únicos animales, unos perros bastante flacos, mostrando las costillas, pero sorprendían por sus piruetas. Una vieja gorda y fea que hacía gala en traje de baño. Payasos malcriados. Y luego cuando llegó el cine, a una galera con bancas de madera y techo de lámina. Mientras no llovía la función prosperaba. Los sábados nos entreteníamos en el rastro. Observábamos con detenimiento como una res se volvía carne. Aceptábamos con naturalidad el corte de la yugular, la sangre a borbollones y el destace de la bestia. Ya habíamos escuchado la rotunda sentencia de Toño sobre el cariño. Ahí rechacé la anatomía y la medicina, pero nunca me convencí de ser vegetariano. Ni de creer que las reses morían por nosotros para mantenernos vivos. Animales sin ánimo. Lo mejor, la Semana Santa, cuando toda la festividad culminaba en la prisión de Judas y la quema en la plaza pública. Lo puyábamos cucándolo a ver si reaccionaba. Como empujo ahora la avaricia del olvido al percatarme que ese mundo es memoria. Que el pasado y el país, aunque no existen le pertenecen a quien los recuerda. Quien retrocede. Negándose a avanzar.

El resto del año, la calma. La oleada de pepetos y madrecacaos. El flujo de cafetos a su sombra. Las parásitas, orquídeas. Los pellejos en flor, en lo húmedo. Algún macheteado. La rutina. Peleas de bolos y violencia doméstica. Caminatas al peñón. De ahí se divisaba Japón y el Oriente. Hartazones de naranjas. Deslizarnos en pencas de coco encerada en la cuesta empedrada. La semita melosa de las cinco. La casa de madera abierta hacia el sur. En terraza. En la lomita. Dejando calar el frío. Vista del camino al cementerio. Frente a la cancha de fútbol. Donde se hacían las carreras de cinta a caballo y los pleitos con machete. El alcalde siempre del partido oficial. Como si hubiera otro. Pero eso era la política. Sólo les interesaba a los comunistas.

Al mar se bajaba en mula y en carreta. Aún no existía la carretera del litoral. Era una caravana larga que acarrea agua, hielo, gasolina para las lámparas, además de gente. Primero se llegaba al casco. Una casa

de madera. Cocina, despensa y galera al lado. Corral para caballos y reses, no muy lejos. Patios de ladrillos donde se secaba el café. Abundancia de frutales. De ahí eran ya sólo unas dos horas. Pero no pasaba carreta, debido a lo empinado de los riscos. A la estrechez del camino. A la bajada de filón. A la vegetación densa, más allá de los potreros.

En esa época todavía pululaban los venados. Ni que decir del armadillo. Las iguanas cargadas de huevos. Cazarlas en vivo era una destreza. Participaba de observador. Cómplice del animalcideo. Miraba cómo les abrían el vientre, les sacaban los huevos, las cosían y las dejaban en libertad. Lo más memorable era un perro que indicaba la cercanía de una iguana con el llanto. Tanto se alegraba de la carne. De la caza yo sólo gocé a la hora del almuerzo.

La playa era metálica. Arena Negra. Magnética. Tenía un nombre indígena que describía su carácter de imán. Ahora, creo, toda esa memoria quedó enterrada. Porque luego llegó el progreso. Así lo llamaban. Le pusieron uno en español. No le cuadraba. Imaginaron lo prieto en dorado; la calamina, en oro. No dudo que en unos años, si acaso perdura, se lo cambien a otro en inglés. Fin del nombre. Textura del mundo desteñida.

Estaba rodeada de montañas. Piedras también negras. Formaban una cúpula. Una cueva se abría hacia el interior de la playa. Daba sombra. Las rocas dejaban filtrar el agua. Goteras de agua dulce calaban como ducha fría sobre la arena densa. Apenas las dejaba penetrar. Charcos. Piletas para abrevadero de cangrejos ermitaños, caballeros, chacalines y canegües. Nidos de avispas ahorcadoras que apedreábamos sin piedad. Bancos de ostras, pico de pato para la sopa. Años después, acompañado de un rioja reconocí los percebes.

Al otro lado, el río. Las ilamas, peces viscosos a la sombra. El pequeño estero. Las piedras o pocitas que guardaban tesoros. Ahí encontramos un tiburón tierno. Lo guardamos en la pila con agua salada, pero luego la abuela se bañó y el pobre pez se le resbaló por la rabadilla para irse a estrellar al suelo. Luego se convirtió en ceviche. Una tortuga que después en México supe se llamaba caguama, amarrada, con un lazo

largo a un árbol. Nosotros subidos en ella nadando hasta la reventazón. Donde nacen las olas. Luego la soltamos. Me alegro que sólo comíamos huevos y no sopa como en Baja California.

El primer amor, el único amor. Como si hubiera existido alguno. Pero así tiene que ser. De lo contrario no fuera hombre. Recuerdos de amores: llegando por correo. Así de rápido los inventaba. Había que explicar eso de andar de la manita. Dándose besos. Bailando cachete a cachete. Y quién sabe que cosas más. Porque lo demás se hacía en otros lugares. Sórdidos, Eso era ser hombre, aunque diera vasca. Yo no podía ser otra cosa. Así que me los imaginaba. Todos de vista. Platónicos. Sin hablar. Ni tocadita. Salvo quizás a una prima. A saber si de verdad. Qué importa. Se la creyeron. En medio de las gallinas. Pero no llegó a más. Delatoras en su cacareo. Y luego ella demasiado grande. Yo, un pelagatos. Todas las demás de mirada. Mirando de lejos. En ausencia. Una tenía nombre de fruta. Imaginaba, olía a azahar. Otra, iniciales de canción de moda. A saber si fue cierto. Cartas de amor con su hermano. Y yo repitiéndome aquella tonada que bailaba R. en el recreo. En el colegio,. Atrás de la tienda. "Que siga del brazo de ese muchacho, que estoy seguro de mí. Esperaré a que estés bien madura...". Y ahora que están bien maduras. Regresan. Descoloridas y sin imagen. Platican conmigo. Me reclaman, Nunca me les declaró. Yo no sé por qué ellas tampoco.

Las aventuras con los primos. Arañas de caballo peludas, enredadas en chicle. Con un hilo largo las sacábamos. Peleas de zompos de mayo. Descabezados, sin vientre. Piquetear los pavos, los chompiques, hasta que uno cobró revancha. Risitas y carcajadas. Mientras RA nos mostraba la nalga adolorida. A él le echamos el pato de la guerra de caca. Rodeos de terneros. Guerras con plasta de vaca y caballo. Castigos del abuelo por desobedientes. Noches en vela en espera de más tortugas. Sin luz. Sólo una fogata a veces.

Continúa pag 04...

Cuentos de miedo. Juan Charrasquiado. La Siguanaba y el Cipitío. El Cadejo Negro. Nahual del brujo. El cura sin cabeza, absolviendo militares hasta que se volvió comunista, decían. La carreta chillona, cargando los muertos del 32. Las almas en pena de los desaparecidos. Puras supersticiones según los mayores. Pleitos por los caballos. "Se lleva a "Paquete", el que tienen el paquete más grande". Y el miedo de dormir a la intemperie en hamaca. Peor en luna llena, cuando las sombras se proyectan en fantasma. Algún mutilado. El mal de ojo que lo provoca el poder. Porque Toño nos había convencido. Los niños estábamos expuestos. Nosotros y los campistas, a la violencia del poderoso. La de los adultos ricos.

Y luego memorable. Los partidos de fútbol. Descalzos en la arena negra. Pies ampollados. Espaldas al rojo vivo. Luego pagué con cáncer en la piel las asoleadas. A gritos deseándonos amistad sin fin. Entre abrazos después del gol. Peleas por decidir quién era Pelé, Cariota Barraza, Volkswagen Hernández, Araña Magaña. Tanto nos queríamos que, en el año 2000, en el cambio de siglo, por más viejos que estuviéramos, nos íbamos a reunir. Entonces jugaríamos la revancha. No importaría lo cascarrabias que fuéramos. Prueba sería del cariño que nos teníamos. Amigos que llegaban ya entonces por la recién inaugurada Litoral. Del Puerto de La Libertad corría hacia el occidente hasta llegar a Acajutla. Pasaba por varios túneles, Humedad filtrada. Dando vueltas. Mirando al sur hacia el mar; al norte, la montaña en flor. Entonces todo era posible...

Salí como muchos a rondar por años. Huyendo de las nuevas carretas chillonas. Pero sin olvidar el pacto de amistad. Sin compromiso. Porque siempre juzgué la revolución imposible, imaginando a los contras en Honduras. Espacio aéreo del imperio. La represión, un nuevo rastro. Saliendo del cráter. Por los poros. Manteniendo la memo-

ria. Regresé el día señalado, Confiaba en lo antiguo. Traía mis Adidas. Pero algo había cambiado. Muchos se habían vuelto cuadros del partido. Del único que valía la pena en esa tierra. Habían luchado contra el comunismo. Por la democracia y libertad. Y yo no era más que un advenedizo. Como un millón demás. Todo se jugaba en esos términos. Funcionarios unos; empresarios, otros. Demasiado serios para organizar el partido de fútbol que nos habíamos prometido. El único Partido que me interesaba. Ni siquiera uno de cartas. Hasta los comprometidos desconfiaron de mí. Hubo excepciones. Lo reconozco. Contadas. Quizás Tres Mil.

No había ternura. Sólo apuestas. La bolsa de valores. La política del estado. Organizar oposición. La renovación del partido. El desdén. La ética proletaria. El olvido. Patria contra liberación. Fe. Fidelidad al presente. Rédito financiero contra rédito político. Pensé que quizás había sido yo el afectado. Tal vez un mal de ojo por cariño. El susto del amor. Un aire de amistad había arruinado mi vida. A pesar de los años. Distancia. Conservar algo que guerra y política habían deshecho. Sin filiación fija. Eso no contaba. Nunca declaré. Como si ambos bandos no provenían del mismo retoño. Ex-Ex, muchos. Que si a mí el Padre M. me daba física, era de confiar. Que si a ti el Padre M. te daba sociología, eras de desconfiar. Igual castaña: la misma vaina los dos. En la mañana trajeado. Con los reaccionarios. En la tarde de jeans desteñidos. Con los comunistas.

A mí me valía sorbete la política. Mucho más los partidos. El Partido y el Otro. Me importaba sólo la nación. La amistad. El único país era la infancia. La niñez. Mi Partido. Por mi casa, en el extranjero. Habían pasado cónsules y guerrilleros. Con igual servicio los había atendido. Si de tal manera habían roto el pacto, no me extrañaba. En política y finanzas promoverán una traición mayor. Igual pasado y amistad me ligaban a los dos bandos. Alianza de niñez que nadie recordaba. Hermanos, primos, amigos a derecha e izquierda. Padre, al extremo centro. La guerra también se jugó en los sentimientos. En el fratricidio. Cariño disperso hacia confín y sinfín. Mejor olvidarse de todo. Borrón y cuenta nueva. De todas maneras ya casi nadie se acordaba de mí.

Amistad e infancia habían emigrado. Pasajeras como el país. Los dientes de leche. Eran la infinita espuma del Pacífi-

co embravecido que se deshacía a la orilla. En la arena negra del adulto. Pero algo faltaba: lo metálico, el magnetismo. Ambas eran hermanas lejanas, viviendo en el exilio. Dando tumbos. Sin asiento. Como había pasado yo años. Como me la pasaría otros tantos más. Conservando la eterna juventud.

No me quedó sino aceptarlo. Marcharme de nuevo. Llevarme la tajada de recuerdo que me correspondía. Le daba la razón a Toño. Límites estrechos tenía el amor. Impuestos por lealtad al Partido. Al otro. No les dejaría nada. Me llevaría. Empacaría lo que pudiera. Lo demás lo mandaría por correo aéreo. La vez que nos cacharon enviándonos papeletos con malas palabras en primer grado. Las noches que estudiamos para los privados. Cuando nos robamos el examen y, en castigo, nos tocó repetirlo. Las clases de natación en secundaria. Las burlas de los demás. Los juegos a ladrón librado. Les dejé el país. Me llevé parte de la nación. El recuerdo. Mi testimonio de escolar. Las cachetadas que recibí en la apostólica. No me gustaba la sopa de ajo. El mundo huraño de la memoria, entregándose en goteo.

Me asenté en el desierto. Me volví jardinero. Confiando en plantas y animales. Los humanos vendrían después. En recelo. Ya bastante desencanto había sufrido. Me dediqué al huerto. Hortalizas. Verduras cultivadas como el ánimo. Herví el pasado. Maceré la niñez. Trasplanté. Tuve nectarines, albaricoques, peras, frambuesas. Así me volví famoso. Los regué. Aboné con el recuerdo. En el pequeño pueblo donde vivo, los retoños del huerto adquirieron el poder curativo de la memoria. Primeras frutas medicinales del mundo. Quien siembra esa cosecha se acuerda del pasado. Con transparencia. Reconstruye la infancia. Desarrollé esa técnica agrícola. Ahora que la guerra arrecia. Exportaré a todos los sitios azotados por la violencia. Tengo patente de Mazar-i-Sharif, Israel y Palestina. Una mara, la pacifista, la distribuye en el país: la

Salatrucha. La Trucha Salada como yo. Sin represalias. De inmediato. Recuperar lo perdido. Restaurar la memoria. Esa será mi revancha. Mi único Partido.



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN Y SU NEBULOSO DESTINO



El destino de este valioso instrumento de investigación histórica parece extraviarse en el Siglo XXI, su valioso acervo histórico no tiene por el momento ni referencia física, ni puede consultarse para los investigadores de la ciencia de la Historia.

Los infortunios de este acervo documental es una serie de desdichas desde el Siglo XIX, el primero de ellos fue el incendio de noviembre de 1889 en el Palacio Nacional donde se encontraba el Archivo General de la Nación, como resultado las llamas convirtieron en cenizas los libros, legajos, expedientes y muchos más documentos que se encontraban depositados en ese sitio de resguardo; el estudioso e historiador Víctor René Marroquín Maldonado anota: “se lamentaron las pérdidas materiales, que fueron cuantiosas, aunque reparables, pero lo que más se sintió y se siente todavía son los Archivos de los Poderes Supremos de la Nación desde que ésta tuvo vida, la mayor parte del archivo de la colonia y la del corto período en que Centroamérica estuvo unida.. y tanto otros más. Todos esos tesoros inapreciables fueron presa de las llamas”[1]

Para recuperar algunos de los archivos se conformaron misiones de investigación histórica desde 1887 hasta aproximadamente 1941 y otra etapa de 1978-1985 “El señor ministro de relaciones exteriores, mayor y licenciado don Álvaro Martínez, en representación del gobierno de la República celebró contrato con los señores Sigfredo Cabrera Rajo y Víctor René Marroquín para realizar investigaciones históricas en torno a los límites con la República de Honduras. El Sevillano Archivo General de Indias fue la principal fuente de consulta durante esos años, habiendo quedado sin visitar los archivos de Simancas y de Madrid y veinte más localizados en esta misma ciudad, en donde se guardan documentos referentes a América. 1990 (...) el Lic. Pedro Antonio Escalante Arce realizó durante varios meses un trabajo de investigación en el Archivo General de Indias, centrado en el tema de la historia colonial de la Alcaldía Mayor de Sonsonate. Así mismo fueron consultados fondos documentales de la Real Academia de la Historia, en Madrid”. [2]

Algunas iniciativas implican a historiadores de la región centroamericana hacia la conformación de la construcción de la Historia de Centroamérica, desafortunadamente no se ha logrado.

De la información oficial del Archivo General de la Nación: se encarga de conservar, restaurar, clasificar, describir, investigar e inventariar los manuscritos históricos y administrativos del país, creado en por decreto legislativo el 4 de octubre de 1948, dependencia de la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y publicaciones del Ministerio de Cultura -según la publicación oficial “en línea”[3], pero con la reestructuración y cierre de algunas dependencias, en esa antigua referencia aún se identifica su instalación en el Palacio Nacional, ubicadas sobre la avenida Cuscatlán, en el Centro de San Salvador...

CONTROVERSIAS Y ACCESO AL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

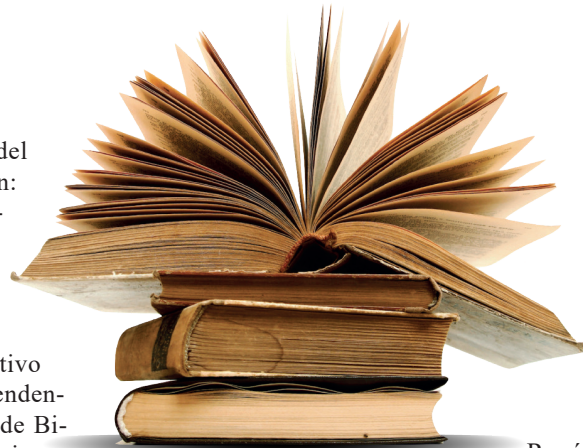
Una de las principales polémicas es la destrucción de la información de masacres, en esencia es un tema recurrente de la guerra civil, no obstante, las líneas generales de los documentos han desaparecido físicamente, no obstante, mucha información testimonial reconstruye los acontecimientos.

NOTAS EN MEDIOS DE PRENSA

Diario El Mundo el 10 de abril de 2017: Ministro de Defensa niega destrucción de información de masacres y se queja de gasto de \$20,000 en el caso.

El medio informático elfaro con fecha 7 de noviembre de 2024: “IAIP denunció a Munguía Payés y Manlio Argueta por destruir archivos de la guerra”.

El periódico elsalvador.com 21 de octubre 2024. “ Archivo General de la Nación: cerrado, partido y en riesgo” Ni la población ni profesionales de la historia pueden acceder desde junio 2023 al Archivo General de la Nación (AGN) en peligro de daño en su resguardo.



Como podemos observar la Historia es un instrumento que crea derecho en el caso de límites territoriales, identifica patrimonios de la República, documenta acontecimientos de la guerra civil, brinda conocimiento de la administración política, identifica los procesos constitucionales, condena los golpes de estado, apoya a la Democracia, además verifica la línea de jurisprudencia en el tiempo etc.

Aunque desconozcamos ubicación y acceso físico, el Archivo General de la Nación es el cuerpo principal de la Historia Nacional.

amazon.com/author/csarcaralv

[1] EN MISIONES DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA /

VÍCTOR RENÉ MARROQUÍN MALDONADO. BOLETÍN DE LA ACADEMIA SALVADOREÑA DE LA HISTORIA: NÚMERO 1, SEGUNDA ÉPOCA – SAN SALVADOR, JUNIO 1997 PÁG. 66

[2] IDEM PÁG 68

[3] [HTTPS://WWW.CULTURA.GOB.SV/ARCHIVO-GENERAL-DE-LA-NACION-CELEBRA-73-ANOS-DE-FUNDACION/](https://www.cultura.gob.sv/archivo-general-de-la-nacion-celebra-73-anos-de-fundacion/)

tresmil
Suplemento CULTURAL

TOMAS ROMERO TOLENTINO



En la vida encontramos a personas consideradas versátiles que fácilmente adoptan roles en el momento adecuado para servir a los demás. Pero, ¿qué se entiende por versátil? Esta palabra proviene del latín versatilis, derivado a su vez del verbo “versare”, que se traduce como “dar la vuelta” o “girar”. Este término fue empleado en la antigüedad por Tito Livio, en el siglo I después de Cristo; en sentido figurado a las personas que saben adaptarse a distintas situaciones, es decir, que son flexibles; para el caso nuestro siguiente personaje

Tomás Romero Tolentino nació en Santa Tecla el 18 de septiembre de 1959, hijo de Lázaro Romero (+) y Ana María Tolentino de Romero (+). Estudió en el Instituto Nocturno Miguel Ángel Asturias, que funcionó al interior de la Escuela Margarita Durán, posteriormente en una institución de Enseñanzas Técnicas en San Salvador.

A corta edad se dedicó a la venta de periódicos, teniendo que viajar todos los días a San Salvador, al entonces Diario Latino hoy Colatino; su espíritu de superación lo llevó a formarse autodidácticamente en diversas ramas del arte entre estas la escritura costumbrista, poesía, declamación, perteneció durante 24 años a la agrupación de folclor latinoamericano “Yancuic Taneci” que en Náhuatl de la Huasteca oriental significa “Nuevo Amanecer” con el que recorrió el país y fuera de las fronteras patrias, este grupo estuvo integrado por: el maestro Juan Méndez, Damián González y su ahora esposa Rosa Elvira de González, Pedro Salvador Solano, Yanira Méndez y el pintor Francisco Guadrón, entre otros músicos.

En 1982, los habitantes de la naciente colonia Jardines del Volcán, ante la irresponsabilidad de la empresa constructora, de vender dichos inmuebles sin contar con servicios básicos ni alumbrado público entre otros; llevó a los residentes del pasaje 4 poniente a organizarse para la compra de dichas luminarias, por lo que se organizaron diversas actividades entre ellas la contratación del Circo de Pánfilo Apuras Cachas (+) y doña Terésfora (+), a la que Tomás Romero se unió a dichos esfuerzos.

En 1983 de acuerdo con remembranzas de nuestro personaje se logró la donación de juguetes y dulces para los niños del lugar, por lo que se pensó en contratar un payaso, lo que no tuvo la aprobación

de la mayoría de los vecinos por el costo de este, por lo que se solicitó que alguien se vistiera de payaso, lo que le sirvió a Tomás dar vida a un payaso de inspiración cristiana llamado “Farolito”.

El personaje caló tan bien entre el público que ello sirvió para que se abrieran otros espacios donde presentarse tales como iglesias, orfanatos, asilos e incluso fiestas infantiles que, de acuerdo con Romero, nunca obtuvo una remuneración por ello, ya que, sentía en ello una vocación divina. Actualmente está dedicado al ministerio de la palabra de Dios en una iglesia evangélica, donde continúa sirviendo al prójimo y a la comunidad tecleña.



BANCO CUSCATLAN SISA SEGUROS PRESENTAN

ICONS OF CLASSIC ROCK

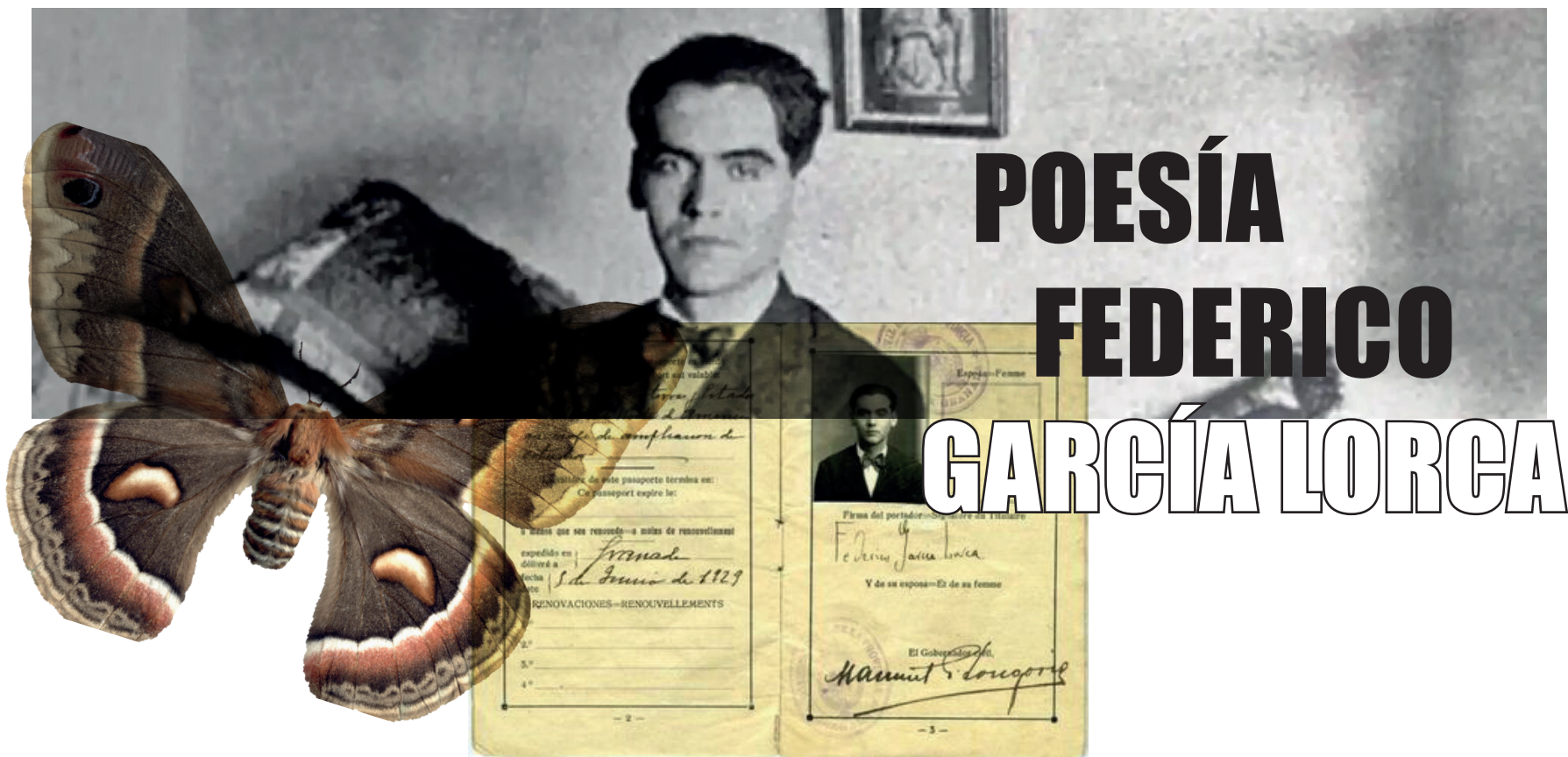
EX-SINGERS DE

Boston + AC/DC + Foreigner
 Fran Cosmo Dave Evans Johnny Edwards

Quiet Riot + Survivor + Santana + The Romantics
 Paul Shortino Dave Bickler Alex Ligertwood Wally Palmar

Nov 30 + PRESIDENTE PLAZA + FN capital

GENERAMÚSICA MONKEY SHOULDER FINLANDIA VODKA el Jimador Las Peñitas SHERATON PRESIDENTE BEBE



POESÍA FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRE MARIPOSAS NEGRAS...

Entre mariposas negras
va una muchacha morena
junto a una blanca serpiente
de niebla.

Tierra de luz,
cielo de tierra.

Va encadenada al temblor
de un ritmo que nunca llega;
tiene el corazón de plata
y un puñal en la diestra.

¿Adónde vas, siguiyria,
con un ritmo sin cabeza?
¿Qué luna recogerá
tu dolor de cal y adelfa?

Tierra de luz,
cielo de tierra.

EL CANTO DE LA MIEL

La miel es la palabra de Cristo,
el oro derretido de su amor.
El más allá del néctar,
la momia de la luz del paraíso.

La colmena es una estrella casta,
pozo de ámbar que alimenta el ritmo
de las abejas. Seno de los campos
tembloroso de aromas y zumbidos.

La miel es la epopeya del amor,
la materialidad de lo infinito.
Alma y sangre doliente de las flores
condensada a través de otro espíritu.

(Así la miel del hombre es la poesía
que mana de su pecho dolorido,
de un panal con la cera del recuerdo
formado por la abeja de lo íntimo)

La miel es la bucólica lejana
del pastor, la dulzaina y el olivo,

hermana de la leche y las bellotas,
reinas supremas del dorado siglo.

La miel es como el sol de la mañana,
tiene toda la gracia del estío
y la frescura vieja del otoño.
Es la hoja marchita y es el trigo.

¡Oh divino licor de la humildad,
sereno como un verso primitivo!

La armonía hecha carne tú eres,
el resumen genial de lo lírico.
En ti duerme la melancolía,
el secreto del beso y del grito.

Dulcísima. Dulce. Este es tu adjetivo.
Dulce como los vientres de las hembras.
Dulce como los ojos de los niños.
Dulce como las sombras de la noche.
Dulce como una voz. O como un lirio.

Para el que lleva la pena y la lira,

eres sol que ilumina el camino.
Equivales a todas las bellezas,
al color, a la luz, a los sonidos.

¡Oh! Divino licor de la esperanza,
donde a la perfección del equilibrio
llegan alma y materia en unidad
como en la hostia cuerpo y luz de
Cristo.

Y el alma superior es de las flores,
¡Oh licor que esas almas has unido!
El que te gusta no sabe que traga
un resumen dorado del lirismo.





JÓVENES DE CHALATENANGO EXPLORAN SU IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DEL BORDADO

Por: Museo de la Palabra
y la Imagen

Treinta jóvenes estudiantes del Centro Escolar de Las Vueltas, Chalatenango, han concluido exitosamente un “Laboratorio creativo de investigación etnográfica, dibujo y bordado”, impulsado por el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Este proyecto, facilitado por las educadoras populares Teresa Cruz y Gisele Vides, tiene como objetivo principal acercar a los jóvenes a la riqueza cultural y tradicional de sus comunidades.

Durante este proceso los estudiantes participaron en actividades de investigación que les permitieron conectarse con sus raíces y explorar las leyendas y mitos locales a través de relatos orales transmitidos por sus ancestros. A través del arte del bordado, cada joven plasmó en tela figuras que reflejan la cosmovisión de las comunidades, incluyendo personajes icónicos del folklore salvadoreño como El Cipitío, El Cadejo, La Duenda y otros seres míticos de la región.

Como resultado, los bordados producidos son una muestra de arte popular que, además de su valor estético, representan una valiosa herramienta de preservación cultural y de identidad para las nuevas generaciones.

Estas obras serán presentadas en una próxima exposición organizada por el Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI), donde compartirán espacio con otras creaciones producidas en los Laboratorios creativos de fanzines, foto voz y música hip-hop. Esta exposición no solo pretende resaltar el talento de los jóvenes de Chalatenango, sino también dar a conocer la diversidad de expresiones artísticas que surgen a partir de los talleres de formación comunitaria, fortaleciendo así el vínculo entre la juventud y el patrimonio cultural de El Salvador.

tresmil
EDICIÓN EXTRA
Suplemento CULTURAL

